

تحرک

مسٹر سیمول سائینز کی مشہور کتاب

سلف ہلپ کا اردو ترجمہ

جناب مولوی حسن علی صاحب محرم

مشہور واعظ اسلام

دوسری مرتبہ ۱۹۲۳ء میں

مقام التعلیم الکرک پریس لاہور میں باہتمام میاں عبدالمجید پرنٹر کے

چپکر شائع ہوئی *



۳۴۰۶۰	دافله نمبر
الف ۹	فن نمبر
۱۳۹/۱	تخایم نمبر

دنیاء

مجلد اول

یہ کتاب تحریر انگلستان کی مشہور اور نامی کتاب سلف ہلپ سلف ہلپ
سٹر سائل سے انتخاب کر کے اردو زبان میں جموں ٹنوں کی خدمت میں پیش
کی جاتی ہے۔ اس کتاب کو اہل انگلستان بڑی عظمت اور وقعت کی نگاہ سے
دیکھتے ہیں۔ شاید ہی زبان کو ایسی سکونی ہوگا جیسے اسکے جملوں انتخاب
پڑا ہے نہ جائز ہوں۔ اور دیکھتے ہیں کہ یہ کتاب خافہ بہت ہی بد نصیب ہوگا جسکی تیار
میں یہ لایا ہوا کتاب خوب صورت بہتر جلدوں میں شد ہی ہونی نہ چکی ہو
اس کتاب کے بارہ میں نذر انگلستان کا مشہور اخبار لکھتا ہے۔

سٹر سائل کی سلف ہلپ کی سنی حقول کتاب ہماری نظروں سے گزری ہے
یہ کتاب بہت ہی بے عیب نہایت معقول قایت رجب کی بند میز اور سفید کتاب
کلنڈ ہائیکورٹ کے چیف جسٹس جناب سر چارڈ گارٹ صاحب ۱۷ جولائی ۱۸۸۱ء
کو نو جوانوں کے ایک جلسہ میں فرمایا یہ کیا تم نے کبھی سلطان انگلستان یعنی سائل
صاحب کی سلف ہلپ کو پڑا ہے؟ وہ ایک ایسی کتاب ہے کہ جسکو تمہیں اس قدر
پڑھنا چاہئے کہ زبانی یاد ہو جائے اس کتاب میں انگلستان اور برطانیہ
آرمیوں کے حالات درج ہیں جنکی ترقی کی راہ میں ہر طرح کی فراہمیاں ہیں
غریب پسر بھی انہوں نے کچھ بھی تعلیم نہیں پائی تھی لیکن اس پھر بھی کوشش اور ترقی سے
انہوں نے اپنا اعلیٰ مقصد یعنی فرائض دستی ہی نہیں حاصل کی بلکہ بڑے دولت مند

خزت بھی ہو گئے۔

اس کتاب کا یہ مصنف ایک کی تصنیف سے سائل صاحب کی کیا غرض تھی۔
اسکے میں خود مصنف کے دیا جسے نقل کرتا ہوں۔ اس کتاب سے یہ غرض ہے
کہ جوانوں پر یہ بات ثابت کر دینا ہے کہ اس زندگی کو حسین و آرا م سے بسر کرنے
کے لئے محنت کرنا ایک بہت ضروری امر ہے اور بے محنت اور سعی کے کوئی کام
ہو ہی نہیں سکتا۔ مصنفوں سے ہر انسان نہیں ہوا چلتے بلکہ انتقال کے نزدیک
سے اسپر توجہ حاصل کرنی چاہئے اور سب سے بڑا یہ بات ہے کہ نیک چلن ہونا چاہئے
کیونکہ بے اسکے بیاقت محض سیکا اور دنیاوی کامیابی شخص فخر ہے
اصل کتاب سلف بلیب تیرہ بابوں میں منقسم ہے میں نے صرف آٹھ بابوں
لکھ دیے۔ باقی بائیس باب چونکہ محکمہ ہندوستانی بھائیوں کے لئے چند ان مفید ہیں
معلوم ہوئے۔ اس لئے چھوڑ دیئے۔

میری یہ دلی آرزو ہے کہ یہ کتاب ہر نوجوان کے ہاتھ میں ہو۔ اس سے
شیراز کا غنچہ ارضی اور سجادہ دست کوئی دوسرا نہ ملیگا۔ میں تجویز سے اس بات
کو اپنا ہوں کہ اس کتاب کے ہر ایک باب میں جداگانہ اثرات ممکن نہیں کہ یہ
کتاب پڑھنے والوں کے دلوں میں نیک ارادوں کو حکم نہ کرے اور ان کے
حوالے اور خیالات کو اعلیٰ نہ کرے۔

اپنی قدردانی اور مہربانی گوشت اور اپنے عزیز ہموطنوں کی میری یہ سہجائی
کہ وہ اس کتاب کو بچوں کے سلسلہ تعلیم میں مقرر کریں ان کتاب سے پورا فائدہ
انہیں کا سادہ اور اثر پذیر دل اٹھا سکتا ہے۔

اگر ساری گوشت اور ہم وطنوں نے اس کتاب کی قدردانی کی تو میں بہت
اسی مصنف کی اور کئی بے مثل اور پراثر کتابوں کے اردو زبان کے لباس میں پیش نظر کی رنگا
میں جناب حافظ سید احمد رضا صاحب کیل عدالت گیا۔ اور جناب سید

قاضی صاحب رئیس شہر پٹنہ کا دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں
 از راہ جب قومی اس کتاب کی اشاعت میں مدد فرمائی۔
 میں اپنے ان دوستوں اور اصحاب کا بھی مشکور ہوں جو اس کتاب
 کی صحت میں محنت اور مددگار ہوئے

بندہ کمترین حسن علی حال مقامی لودیکٹرہ
 شہر پٹنہ ۲۸۔ اگست ۱۸۸۱ء

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون باب	نمبر باب
۱	اپنی مدد آپ	۱
۲۵	ہمت اور دلیری	۲
۵۰	محنت اور استقلال	۳
۴	کاروباری آدمی	۴
۱۶	دولت کا اچھا اور بُرا استعمال	۵
۲۱	اپنی تعلیم آپ	۶
۲۸	نمونہ اور مثال	۷
۱۶۰	نیک چلنی	۸

پہلا باب

اپنی مدد آپ

سہم است اگر بہت کشتہ سیر سر و من در آ
تو ز غنچہ کم نادیدہ در دل کشا بچمن و را

”خدا انکی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں۔ یہ ایک بہت افسوسناک حوالہ ہے
اسی بہت بڑا تجربہ کہ کثرت کر بھرتے ہیں آپ اپنی مدد کرتے ہیں جو شخص تیری کی طرف سے
اور جب یہ جو شخص ایک قلم کہ بہت آڑ میں یہ موجود ہوتا ہے۔ اور وہ قوم کی
قوم مضبوط اور زہ راد اور شانہ ہر جاتی ہے۔ ہر قوم کی مدد کا کام کرنا ہے
اور اندرونی مدد کا کام کرنا ہونا جب کسی آدمی یا کسی قوم کیسے کریں۔ ہر قوم
کرنا ہے۔ تو وہ نہ ہوتا ہے آپ مدد کرنا بھی۔ شیخ جو جان سے اور نہ کرنا ہے۔
لاشعنی یہ تجربہ ہونا ہے۔ یہ بات ہمیشہ دیکھی گئی ہے کہ جب کہ زمین کی ہر جاتی ہر قوم
اور بات بات ہر جاتی رہے۔ تو انکی جانی ہے۔ جب انکے ہاتھ پاؤں گویا دوسروں کے
چلانے پھلانے ہیں۔ تو وہ یعنی کمزور اور بے چارہ ہو جاتے ہیں۔“

مدد سے خود۔ ہر شے بھی انسان کہ کوئی عملی مدد نہیں دیکھتے۔ ان دنوں ہی
کر سکتے ہیں کہ اسے از ان پھوڑیں تاکہ یہ خود آپ آپ پڑے اور آپ اپنی حالت
دور سے کر لے اس بارہ میں بڑے بہت کچھ بتا کر اسے کہ ان کی ترقی ہو
تو ان سے بہتر ہے۔ لیکن میری سنے میں میں ہوں۔ ہر شے کہ کہ میں ہوں ہمارے
رہنے دیکھتے ہیں کہ وہ سلسلے ہمارے ہی وہ انڈیا ہی ہے کہ میں ہر شے ہوں

انسان کی زندگی اور اسکی آسائش پر کوئی بڑا اثر نہیں ہو سکا اب یہ بات دور
روز صاف اور عام فہم ہوتی جاتی ہے کہ "گوٹنٹ" مانع ہے آمر نہیں۔ اسکا کام ہی
کیا ہے ہر جن تین رہا رہی جان کی حفاظت بھالے مال کی حفاظت اور ہماری
آزادی کی حفاظت۔ بیشک جب قانون کا عملہ رائے عقلمندی سے ہوتا ہے تو انسان
اپنی محنت کا بھل رخا وہ محنت ہسانی ہو اور وحانی یا کچھ تھوڑے ہی نقصان کو ارا
کرنے سے کہہ سکتا ہے لیکن کوئی قانون چاہے وہ کیسا ہی زبردست کیوں نہ ہو کہ ہول
کہ محنت و فضول خرچ کو قنایت شعار شراکی کو پرہیزگار نہیں بنا سکتا یہ حقیقتیں
انسانی اپنی ذاتی گوشتش سے جڑیں ہو سکتی ہیں۔

گوٹنٹ کیا ہے؟ جتنے آدمیوں سے وہ گوٹنٹ مرکب ہے انہیں کے
چال چلن کی جھلک۔ گوٹنٹ کتنی ہی عمدہ کیوں نہ ہو اگر اسکی رہایا خراب ہے تو ضرور
اسے اپنی سطح پر پہنچائیگی راسی نہ گوٹنٹ کتنی ہی خراب کیوں نہ ہو اگر اسکی رہایا
چھٹی ہے تو ضرور اسے اچھا بنا کر چھوڑے گی۔ یہ نیچر کا ایک قاعدہ ہے کہ جیسا مجموعہ قوم
کے چال چلن کا ہوتا ہے اس کے موافق اسکا قانون اور اس کے سبب حال اسکی گوٹنٹ
ہوتی ہے جس طرح باقی دنیا میں یہاں ڈھونڈ دیتا ہے اس طرح ہر شخص اپنے لائق تجربہ اپنی
گوٹنٹ سے پالتا ہے۔ شریعت قوم پر شرافت ظہرانی کیجائیگی اور جاہل اور ناشائستہ
قوم پر ذلیل طور سے فی الحقیقت تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کسی ملک
کی لیاقت اور قوت عمدہ سرشتوں پر اس قدر منحصر نہیں ہے جتنا کہ خود اس ملک
دلوں کے چال چلن پر۔ قوم بہت سے شخصوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں پطرس قوم کی
تہذیب کیا ہے؟ اس قوم کے عورت مرد لڑکے بچے جس سے وہ قوم مرکب ہے
انکی اپنی ذاتی ترقی کا نام اسکی قوم کی شناسائی اور تہذیب ہے۔

کسی قوم کے ہر ہر شخص کی محنت رلیری اور ایمان داری کے مجموعہ کو اس قوم
کی ترقی اور اسکی سطح اس کے ہر ایک شخص کی کمالی۔ خود غرضی اور بد چلنی کے مجموعہ کو
اس قوم کی تنزلی کہتے ہیں۔ سو سائیں کی وہ بڑیاں جن پر ہم لوگ دانو لٹا چکے ہیں

اگر غور کر کے دیکھی جاویں تو وہ ہمہ ہی لوگوں میں سے ایک ایک شخص کی بارگاہی کی شکل
ہیں اگر ہم انہیں قانون کے زور سے زایل بھی کر دیں تو کیا ہوگا۔ براہیائی ہستی
صورتوں میں نمایاں ہونگی اور اسناد و سر قلوب پکڑ سکیں مگر ہاں جب میں سائنسی کے
ہر ایک شخص کی حالت اور اس کا حال چلن درست ہو جائے تو اس وقت وہ قوم کی قوم
وہ پوری سوسائٹی اکسیر ہے اگر یہ بات صحیح ہے تو بے شک ہر شخص کے دل میں
یہ خواہش پیدا کر دینی کہ وہ خود اپنی حالت آپ درست کر لے اپنی اصلاح کسی غیر
یا گورنمنٹ یا سرشتوں کے سہارے نہ چھوڑے۔ قانون بہت دور سرشتوں کے
جاری کرنے اور اسی قسم کے کاموں میں کوشش کرنے سے کہیں زیادہ بہتر ہے اور
بے شک بہت بڑی اور اصلی جب قومی ہے۔

جب ہماری ہر طرح کی ترقیاں اسی پر ختم ہیں کہ ہم اس بات پر غور کریں کہ ہم خود
اپنے اوپر آپ کیونکر حکمرانی کرتے ہیں تو اس وقت گورنمنٹ یا سرشتوں کی شاہی
یا عہدگی کوئی بہت بڑی توجہ یا التفات کے قابل نہیں ہے۔ وہ شخص درحقیقت غلام
نہیں کہا جاسکتا جو ایک ظالم سنگدل کی غلامی میں ہے اگرچہ یہ بھی ایک بڑی برائی ہے
بلکہ وہ شخص اصلی غلام ہے جو اپنی بد اخلاقی، جہالت، خود غرضی کا مطیع و ذی انکس
اور کاہلی کے پنجے میں گرفتار ہے جتنی قومیں اس طرح کی غلامی میں پڑی ہوئی ہیں
وہ صرف آقاؤں اور سرشتوں کے بندے سے ہرگز آزاد نہیں ہو سکتیں اصل یہ کہ ہر ایک
لوگوں کا یہ دھوکا قائم رہے گا کہ ہماری آزادی گورنمنٹ پر منحصر ہے تب تک کسی بالائی
تدبیر سے کوئی اصلی تبدیلی ان حالات کی درستی، اصلاح اور ترقی کا کوئی مستقل اور
برتاؤ نہیں آنے کے قابل نتیجہ ہرگز ہرگز قوم میں پیدا نہیں ہو سکتا۔ گورنمنٹ کے
انتظام میں کیسے ہی عہدہ تبدیلیاں کیوں نہ کی جائیں۔ مگر وہ قانون خیال سے
زیادہ وقعت نہیں رکھیں جس میں رنگ برنگ کی صورتیں دکھائی دیتی
ہیں۔ مگر جب آنکھ اٹھا کر غور سے دیکھو تو کچھ بھی نہیں۔ شخصی حال چلن کی
کی عملی قومی آزادی کی شکل بنی ہے۔

جان اسٹوارٹ مل صاحب راہم ہیں کہ جب تک فردا فردا رکھ دیا جائے تو اس میں
 انسانیت کی بو اور اپنے اپنے حقوق اور ذاتی عزت کا خیال باقی ہے، جب تک
 کہ ان ظالم گورنمنٹ بھی حدود و احکام نہیں کر سکتے اس لئے سچ بوجھ تو حقیقی ظالم
 وہی اپنی اخلاقی جہالت ہے جو اس شخصی عزت کو زائل کر دیتی ہے، اس لئے ان کی عزت
 انسان کی ترقی کے اسباب میں لوگ کیا غلطی کر رہے ہیں؟ تو سمجھتا ہے
 کہ عہدہ تہیں گورنر ہونا چاہئے، بعض ایسے ہیں کہ قومی حالت عہدہ ہو تو کچھ ہو اور بعض
 ایسے ہیں کہ عہدہ عہدہ ایکٹ جاری ہوں جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ عہدہ گورنر کا انتظام
 کو نبھانے کے لئے ہو جب ویسا گورنر مل جائے گا تو تم نہایت خوش قسمت ہو جائے گے، تو حقیقتاً
 یہ لوگ ہم سے یہ کہتے ہیں کہ فراہم لو تمہارے لئے سب کچھ کیا جائیگا لیکن تم خود
 اپنے ہاتھ پاؤں کچھ نہ بلاؤ اگر ہم انکی اصلاح کو اپنا بادی بنائیں تو نتیجہ کیا ہوگا
 ظالم گورنمنٹ کی بنیاد اپنے ہاتھوں سے لگائی ہے عہدہ دار کی تلاش اور ارادہ ایک قسم کی
 بت پرستی ہے ایسی تمنا صرف سلطانی قوت اور اختیارات کی عبادت ہے
 جس طرح دولت کی عبادت انسان کو ذلیل بنا سکتی ہے، یہ اسی طرح سلطانی قوت
 اور اختیارات کی پرستش بھی اسے ناکارہ کر دیتی ہے بہت ہی عہدہ دار مفید
 جو کسی قوم میں پھیلنا چاہتے رہے یہ کہ آپ اپنی بدکرداری اور جہالت لوگ
 اس مسئلہ کو پوری طرح سے سمجھ جائینگے اور اس پر عمل بھی کرنے لگیں گے اس وقت
 یہ بت پرستی بالکل نیست و نابود ہو جائیگی یہ اصول یعنی سلطانی قوت اختیار
 کی پرستش اور آپ اپنی بدکرداری یا ایک قسم کے ایسے مخالف ہیں کہ انکا اجتماع

جان اسٹوارٹ مل، انگلستان کا بڑا نامی مصنف اور حکیم تھا علم منطق میں مہارت رکھتے
 تھے وہ بے مثال ہیں، ریاست لندن بڑے بڑے بہت نامیاب کتابیں لکھی ہیں ۱۸۵۹ء
 میں پیدا ہوئے اور ۱۸۹۷ء میں فوت ہوئے کہ مرگیا۔

ایک وقت میں ہاکن نہیں

قومی قوت اور پائینڈ کے ایکٹوں کے متعدد ہونے کی آزاد ویرس بل نیالات
ہیں ولیم ورگن صاحب آئرلینڈ کے نامی ملک دو مسٹ ایکسارنٹش گاہ میں
یہ فرمایا کہ جب کبھی میں آزادی کا لفظ سنتا ہوں تو مجھے کو میرا ملک اور میرا وطن
یاد آ جاتے ہیں میں اکثر سنتا آیا ہوں کہ ہمارے ملک کو ان کے رائے کے ذریعہ سے
آزادی نصیب ہوگی رد و سرے ملک کے رہنے والے ہم لوگوں کیلئے بہت کچھ کرینگے
میں بھی اور آدمیوں کی طرح اس بات کو ماننا ہوں کہ غیر قوموں کے ساتھ مل جل کر
رکنے سے بہتر بے فائدے حاصل ہوتے ہیں لیکن میں یہ بھی ضرور کہوں گا کہ ہم
لوگوں کی آزادی بہت کچھ اپنے ہی اور پر منحصر ہے۔ سمجھتی یقین ہے کہ اگر ہم لوگ سختی ہو جائیں
اور اپنے قومی کا اچھا استعمال کرنے لگیں تو یقینی ترقی کر سکتے ہیں ابھی ہم لوگ محض
ایک قدم آگے بڑھ رہے ہیں لیکن اس سے کچھ نہیں ہوتا استقلال درجہ قومی ہے
ثبات قدمی کا سیاسی کا بہت برا سبب ہے اگر ہم لوگ برابر مستعدی اور دلور سے
ترقی کے میدان میں اپنے جلو جائیں تو یقیناً تھوڑے دنوں میں خوش حالی اور آزادی تو ہمارے پاس ہے
انسان کی اگلی پشتوں کے حالات برقرار کرنے سے علوم ہوتے ہیں کہ مکمل
قوموں کی موجودہ حالت گزشتہ قوموں کے غور و فکر کو شش و ہر سیر کا نتیجہ ہے۔
محنتی اور مستقل مزاج رکان لوگ کانوں کے کھودنیو والے نئی نئی چیزوں کے
ایجاد کر نیوالے پوشیدہ باتوں کو دریافت کر نیوالے آلات جہانگیر سے کام لیتے
والے اور ہر قسم کے پیشہ ور لوگ ہر شے پر شاہر حکیم نیا سوانہ ملک کا نظام
کر نیوالے سب کے سب ہماری کل موجودہ ترقیوں کے باعث ہر قسم میں ہر ایک
نسل نے اگلی نسل کی محنت پر بھارت بنائی ہے اور موجودہ قوم کو اس بلندی پر
آئی جو انہیں عمدہ عمدہ کاریگر دل سے ہو حقیقت میں ہر شے پر شاہر ہے ان کی عورتیں
ہیں انہیں کی مسلسل اور دگنا زحمت علوم و فنون میں ترقی کی ترقی کی ترقی میں

ایک ترتیب پیدا ہوئی ہے رفتہ رفتہ زمانہ کی گردش نے موجودہ نسل کو اس زرخیز اور بیش قیمت جائیداد پر قابض کیا ہے جو سوائے بڑھکھو کی محنت اور ہوشیاری سے نہیں ہیا ہوئی تھی۔ وہ جائیداد ہم کو اسلئے نہیں دیکھتی کہ ہم صرف خزانہ کا سائب کی طرح اسکی حفاظت ہی کیا کریں بلکہ وہ ہم کو اسلئے دیکھتی ہے کہ ہم اسکو اور بھی زیادہ ترقی دیکر آئندہ نسلوں کے لئے چھوڑ جائیں اس میں شبہ نہیں کہ اگر نوری قوم میں آپ اپنی بددیانتی صفت بہت نمایاں طور سے پائی جاتی ہے اوریشاک نہیں ہر زمانہ میں اسے ایسے بہت سے آدمی پیدا ہوئے جنہوں نے بہت کچھ کارروائیاں کیں لیکن سچ پوچھو تو ہم لوگوں کی ترقی بہت کچھ غریب اور محنتی آدمیوں کے باعث ہوئی جنکا نام تک بھی کوئی نہیں جانتا۔ لڑائی کی فتح جرنل کے نام لکھی جاتی ہے لیکن کاسیانی اور فتح اصل میں سپاہیوں کی وجہ سے ہوئی ہے انسان کی زندگی بھی کیا ہے؟ ایک طرح سے سپاہیوں کی لڑائی ہے ہر زمانہ کی قوم اگلی اور پچھلی قوموں کے لحاظ سے درمیانی قوم ہے اور لڑائی میں قلب گاہ اے لشکر کو بہت سے تنہو طار سے چاہئے کیونکہ اور فوج کے تھکے آدمی کو بہت کچھ لڑنا پڑتا ہے ہم لوگوں کو اگلی اور پچھلی نسلوں کی نسبت بہت زیادہ سرگرمی اور استعداد کے ساتھ آپ اپنی مدد کرنی ہے بہت آدمی ایسے ہوئے ہیں جنہے حالات کسی نے کتابوں میں درج نہیں کئے لیکن یہ لوگ تہذیب اور ترقی کے پھیلائے میں ایسی کوشش کریں گے جسے جیسی وہ خوش قسمت بڑے نام و نشان لئے لوگ جنکے احوال تا سچ میں مندرج ہیں۔ ایک نہایت مسکین اور گناہ مند شخص جو اپنے بیمار جنس کے لئے محنت پر پیریز گامی اور دیانتداری کا نمونہ اور نظیر بن گیا ہے۔ تنگ اسکا اثر بھی تاک موجودہ قوم میں ہے اور آئندہ بھی رہے گا اسکا جاچلن بھی پچھلے دور کی زندگی میں اُتر آیا جائے گا۔ اور زمانہ کا ارتکاب اپنا اثر پیدا کرتا رہے گا۔ روزمرہ کے تجربے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ شخصی ہی حال چلن یہ قوت رکھتی ہے کہ دوسرے کی زندگی اور چال چلن پر نہایت زور اور اثر پیدا کرے۔

اور فی الحقیقت یہی ایک عمدہ عملی تعلیم ہے۔ اور جب ہم اس عملی تعلیم کا علمی تعلیم سے مقابلہ کرتے ہیں تو اس کو ایک اور کمانچو کی تعلیم اسی عملی تعلیم کی ایک ابتدائی مچھلوم ہوتی ہے۔ علم کی سے زندگی بسر کرنا کا علم ان کتب اور مدرسوں کے علم سے کہیں زیادہ مفید ہے۔ اس کے اسکولوں اور مدرسوں کا علم کتب خانوں اور صند و قوں میں دکھایا ہوتا ہے مگر خوبی زندگی بسر کرنا کا علم ہر وقت روزمرہ دوستوں کی ملاقات میں گفتگو کے ہنسنے پہنچنے میں شہر کی گلیوں میں پھرنے میں تجارت کے کارخانوں میں بل جوتنے میں رکھنا بننے کی کارخانوں میں کلوں سے کام کرنے کے کارخانوں میں ہم لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے اور اطف یہ کہ یہ سب کچھ بڑے بڑے صرف بڑے لوگوں میں بھلتا جاتا ہے ہی وہ کامل اور پختہ کرینو الی تعلیم ہے جو قوم کو ضبط نفس اور اچھے چال چلن سکھاتی ہے اور انسان کو اس زندگی کے فرائض ادا کرنے اور اپنی عاقبت سنوارنے کے قابل بناتی ہے۔

یہ در تعلیم ہے جو لٹا بول سے ہرگز حاصل نہیں ہوتی۔ لیکن یہ کیا خوب بات ہے کہ علم سے عمل نہیں آجاتا۔ علم کو عمل میں لانا تحصیل علم کے بعد اور اس کے بعد اور اس سے برتر ہے۔ تجربہ اور مشاہدہ انسان کی زندگی کو درست اور اس کے علم کو بڑے بڑے میں لڑتا ہے۔ تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آدمی شہر سے کہیں بڑھ کر محنت اور کادار کے ذریعہ سے کامل بنتا ہے علم ادب کہیں زیادہ عمدہ حصول کی عمدہ زندگی دیکھ کر ترقی کرتا ہے علم سے کہیں بڑھ کر عمل کے ذریعہ سے بڑھتا ہے جس کتاب میں بڑے بڑے آدمیوں خاص کر نیکوں کی سوانح عمری مندرج ہے۔ یہ چوتھی صفیہ اور ہدایت کرینو الی کتاب ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ اس کی عمدہ کتابیں گویا کتاب الہی کے ہم پلہ ہیں۔ کیونکہ یہ کتابیں ہم لوگوں کو کسی اچھی طرح سے دیکھ کر کے طریقے بننے و مانگوں میں اعلیٰ اور عمدہ خیالوں کو جگہ دینا اور محنت سے ان کو استعمال میں لانا ہے۔ یہ کتابیں ہم لوگوں کو ان آدمیوں کی بہت عمدہ مشاہدہ دیتی ہیں جنہوں نے آپ اپنی مدد کی اور جو علم حاصل بخشتی اور دانتا ہے۔

ایسی کتابوں سے یہ بات کھل جاتی ہے کہ ہر انسان کیا کر سکتا ہے۔ ایسی کتابیں
 اس بات کو نہایت فصاحت سے بتاتی ہیں کہ اگر کم باط اور کم مایہ آدمی بھی ایسی کتابوں
 کا خیال رکھے اور اپنے اوپر آپ بھر دسا کر سکے تو کیا کچھ ہے جو وہ نہیں کر سکتا
 بڑے بڑے لوگ علوم و فنون کے جاننے والے اور اعلیٰ اخلاقیات کھینچنے والے اور گویا
 انسان کے رگوں پر حکمرانی کرنے والے کسی خاص فرقہ کے آدمی تھے انہیں سے
 کوئی کالجوں سے ترقی کر کے نکلا کوئی دوکانوں ہی سے لگے بڑا کوئی تو چھپرہ سے
 رہنے والا تھا۔ اور کوئی محلات شاہی میں پلا تھا مگر اب اس عہد خد کے بہت سے مول
 غریب آدمیوں ہی میں پیدا ہوئے۔ اکثر غریبوں ہی نے اعلیٰ اور بہ یائے۔ اور
 اس میں جو تکلیفیں انہیں پیش آئیں۔ وہ فکری سدا رہ نہوئیں بلکہ ان تکلیفوں
 ان کے تباہ کو اور بھی متحرک کر دیا اور ان کے دلوں کو جوش اور جرأت کا زور اور
 منع بنا دیا۔ مصیبتوں اور بکھیر طوں پر فتح پانے کی مثالیں اس اکثریت میں اب
 یہ مقولہ بہت صحیح معلوم ہو گیا کہ انسان جو چاہے۔ وہ کر سکتا ہے۔

۱۰ جرمی تیار ۱۱ سر ریچرڈ کرائٹ ۱۲ سٹڈرٹن

جرمی تیار ایک درزی کا لڑکا تھا ترقی کر کے بہت اعلیٰ درجہ کا پادری ہوا چارلس باؤنشاہ کو
 اس سے خاص محبت تھی علم الابیات میں اس کی تصانیف بہت اعلیٰ درجہ کی شمار کی جاتی ہیں
 شہر کیمج میں ۱۶۱۳ء میں پیدا ہوا تھا اور شہر میں ۱۶۹۲ء میں مر گیا۔

۱۱ سر ریچرڈ کرائٹ ایک درزی کا لڑکا تھا ترقی کر کے انگلستان کا ایک نامی
 ہوا۔ اس کی کثیر تصانیف کی کل بہت مشہور تھیں ۱۶۳۲ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۶۹۲ء میں مر گیا۔

۱۲ لارڈ سٹڈرٹن شہر کنسٹربری کے ایک درزی کا لڑکا تھا ترقی کرنے کے بعد
 جھٹس ہو گیا۔ اس شخص کو بیرن کا خطاب ملے ملا تھا پارلیمنٹ کا ممبر بھی ہوا ۱۶۹۲ء
 میں پیدا ہوا تھا اور ۱۷۳۳ء میں مر گیا۔

اور ٹرنز سب کے سب کیسے کیسے نامی لوگ ہیں اور یہ کل درزی ہی تھے کسی کو یہ معلوم نہیں کہ شکسٹیر کون تھا۔ لیکن ہمیں شبہ نہیں کہ وہ بہت ہی غریب شخص تھا۔ اسکا باب قصاب تھا اور خود شکسٹیر ایک زائر تک جو لاہور آکر رہا بعض کہتے ہیں کہ پہلے وہ سکول کا دربان تھا پھر اس نے کرائی کے ہاں نقل نو میں تھا اسکے بارہ میں لوگوں نے کہا ہے کہ یہاں کے آدمیوں کا انتخاب تھا کیونکہ اسے جہازیوں کے خاص خاص محالے۔ ان کے الفاظ اور بظاہر اس قدر معلوم تھے کہ ایک ملاح کی رائے ہے کہ وہ ضرور ملاح ہو گا ایک یادری صاحب فرماتے ہیں کہ وہ ضرور کسی یادری کا کرائی ہو گا۔ ایک گھوڑا بھی اپنے لئے بزرگ فرماتے ہیں کہ وہ ضرور گھوڑے کی تجارت کرتا ہو گا غرض بات یہ ہے کہ شکسٹیر جہاں میں خوب پھرا اور ہر جگہ سے تجربہ اور علم حاصل کیا وہ خود واقع میں جو ہو سو ہو۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ بہت ہی عمدہ اور سچا طالب العلم اور یقینی محنتی تھا۔ اسکی تحریر آج تک لوگوں پر اثر پہنچا رہی ہے۔

تو اسے دیکھنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ بڑے بڑے شعرا سیاح مخمضین

۱۷۔ ٹرنز شہر لنڈن کے ایک درزی کا لڑکا تھا۔ محنت اور شوق کے ذریعہ سے ایک بہت ہی اعلیٰ درجہ کا مصور ہوا اس نے اپنے تصویروں کے ذریعہ سے بہت روپے پیدا کئے جب مر گیا تو وصیت کر گیا کہ جتنی تصویریں ابھی تک بنیں انکی میں ان کے دام کے جتنے روپے ہیں۔ وہ قومی تفریح کے کام میں صرف کئے جائیں غرض کہ ان میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۸۵۱ء میں مر گیا

۱۸۔ شکسٹیر ڈراما میں انگلستان کا پہلا مصنف تھا اس کے تحریر کی شہرت سارے جہان میں بہت ماس کے مفصل حالات تو معلوم نہیں لیکن جہان تک مقبول ہوا وہ یہ ہے کہ یہ شہر ہر سر۔ ہورڈ میں پیدا ہوا تھا اور لنڈن میں ٹیئٹر تماشا گاہ کا منتظم تھا ۱۸۵۱ء میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۸۶۹ء میں مر گیا۔

سب سے سارا اور ڈیڑھ ستران اخبار مصوران، روئے مخط وغیرہ اکثر نہایت غریب اور اسی
پیشہ والے تھے، لیکن محنت اور کوشش سے ان لوگوں نے بڑی سربلندی حاصل کی
ان لوگوں کے حالات پر غور کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تکلیف اور مصیبت ہی بہت
مجھ انکی ترقی کا باعث ہوئی، کوئی انہیں ایسا نہ تھا جس کا ملی سے ترقی باقی ہو آدمی
کتنا ہی دولت مند اور عالمی رتبہ شخص کاڑ کا کیوں نہ ہو لیکن جب تک اپنی ترقی کی فکر
آپ نہیں کرتا ہے، ہرگز ترقی نہیں پاتا ہے، انسان کو زمینداری وراثت میں مل سکتی ہے
لیکن علم و عقل مندی کا ترکہ نہیں ملتا، دولت کے ذریعہ سے انسان دوسرے سے کام
لے سکتا ہے، مگر گنج قارون دیکر بھی کسی کی عقل سمجھ یا غور و فکر نہیں سکتا، انسان
کیا اسی غریب یا کتنا ہی امیر کیوں نہ ہو مگر تحصیل علم کے میدان میں دونوں کو ایک ہی
صفت میں کھڑا ہونا پڑیگا اور ایک ہی راہ چلنی ہوگی، انسان کی تربیت پہلے وقت
انکی زندگی گزر گوزیلاہ ضرورت نہیں ہے، ورنہ یہ دنیا ہی سیناڑوں بلکہ ہزاروں غریب
کیونکہ علوم و فنون کے باقی اور موجود ہوتے، بلکہ یہ کہنا بہت صحیح ہے کہ دولت اکثر مضر
ترقی کی سبب راہ ہوتی ہے، دولت مند انسان کو اکثر اپنی قوت اور استقلال پر اعتماد نہیں
ہوتا، اسے مصیبتوں اور تکلیفوں کے برداشت کرینا کی جرأت نہیں ہوتی، بیشاک انسان
محنتی اور جفاکش ہو، اور محنت اور استقلال کو ہاتھ سے نہ دے، تو غربت آفت آسانی
ہونے کے بدلے اس کے حق میں رحمت نیردانی کا کام کریگی

دولت عیاشی کا سامان بہت جلد ہیا کرتی ہے، اور انسان کو اکثر ذلیل
اور خوار بنا کر انسانیت کے درجہ سے گرا دیتی ہے، اس لئے انسان جو باوجود
دولت مند ہونے کے بگاڑنے والے عیش و عشرت کو لات مار کر اپنے لئے
جنس کی بھی خواہی میں مصروف ہو، محنت کے دھندے میں پہناتا ہے
بیشاک مخر اور تعظیم کے قابل ہے، انگلستان کی ترقی صرف اسی وجہ سے
ہوئی، کہ وہاں کے امرا کا ملی سے متغیر اور کام کے آدمی ہیں، وہ ہمیشہ
ایسے کاموں میں مصروف اور سرگرم رہتے ہیں، جن پر ان کے ملک

ان کی قوم اور ان کی سلطنت کی ترقی منحصر ہے۔ ہر ممبر پارلیمنٹ ڈربی
اور اس کے علاوہ اور لوگ مثلاً
رسل۔ ڈیوڈ ہیلی۔ گلڈسٹون کیسے محنتی اور جفاکش ہیں۔ سر
رابرٹ پیل اور لارڈ بریم صاحب بھی کیسے سخت محنتی تھے۔ لارڈ
بریم صاحب نے ساٹھ برس تک اپنے ملک کی خدمت کی۔ جب

لے ڈربی انگلستان کا رہنے والا اور پارلیمنٹ کا ایک نامی ممبر گزرا ہے۔ بہت سے اعلیٰ عہدوں
پر ممتاز رہا۔ ایک بار ۱۸۶۶ء میں وزیر اعظم کا عہدہ بھی حاصل کیا۔ انگلستان کے شہر
لنکاشائر میں ۱۸۹۹ء میں پیدا ہوا۔ ابھی تک زندہ ہے۔

۳۔ رسل صاحب انگلستان کے رہنے والے اور پارلیمنٹ کے ایک مشہور ممبر تھے۔ یہ بھی ایک بار
انگلستان کے وزیر کوئلہ خارجہ مقرر ہوئے تھے۔ انہوں نے کئی مشہور کتابیں تصنیف
کی ہیں۔ شہر لندن میں ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوئے اور ابھی تک زندہ ہیں۔

۴۔ ڈیوڈ ہیلی صاحب۔ ان سے ناظرین شاید واقف ہوں گے۔ لارڈ ہیکنسفیلڈ انہیں کا خطاب
ہے۔ انگلستان کے مشہور وزیر اعظم ہیں۔ انہیں کی جگہ پر آجکل گلڈسٹون صاحب وزارت کا
کام کر رہے ہیں۔ انکی تصانیف بہت مشہور اور معدودہ ہیں۔ مشہور میں پیدا ہوئے اور ۱۹۰۱ء میں آئیں ہو گئے
۵۔ گلڈسٹون صاحب۔ وزیر اعظم انگلستان۔ ایک عجیب و غریب شخص ہیں۔ انکی فصاحت
بیانی ضرب المثل ہے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ علمی لیاقت، انکی بہت عمدہ ہے
۶۔ رابرٹ پیل صاحب انگلستان کے رہنے والے ماؤس آف کامنز کے مشہور ممبر
اور برٹس تاجر تھے۔ شہر لنکاشائر میں پیدا ہوئے تھے۔ ۱۸۳۳ء میں مر گئے۔

۷۔ لارڈ بریم۔ اسکاٹ لینڈ کے شہر ڈنفرمیلین میں پیدا ہوئے تھے۔ بہتیرے عہدہ ہائے
جلیلہ پر ممتاز رہے۔ ایک زمانہ تک بیرسٹری بھی کی۔ پارلیمنٹ کے ممبر بھی رہے۔ نہایت
فصیح البیان تھے۔ ۱۸۶۶ء میں پیدا ہوئے اور ۱۸۹۶ء میں مر گئے۔

یہ اس سن کو پہنچے جس میں عموماً انسان کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ اپنے چند دنوں آرام اور بیکاری میں بسر کروں اس وقت صاحب علوم کی تحقیقات میں مصروف ہوئے اور کیسے کیسے عہدہ سائلے اور کتابیں علوم و فنون کی تصنیف کیں ایک دن انکو ایک شخص نے یہ صلاح دی کہ اب آپ بوڑھے ہوئے صرف اتنی محنت کیا کیجئے جس قدر تین جوان صحیح المزاج کر سکتے ہوں لیکن انکو تو محنت سے بے بھلا یہ ایسی محدود محنت پر کیونکر قناعت کر سکتے تھے۔

امیروں ہی میں سے ایک دوسرے محنتی سر لے بلور لٹن کا حال سنو مصنفوں میں ان سے بڑے بڑے کم آدمیوں نے کامیابی حاصل کی ہوگی ایک فن میں ہو تو ایک فن میں ناول نویسی شاعری ڈراما نویسی مورخہ و قانع نگاری خلیج البیانی قانون دانی سب ہندوں میں انکی تصانیف ہیں اور سب میں بہت قہر ہے۔ وجہ کیا ہے انہوں نے کیوں اس قدر ترقی کی ہے بس صرف اسی وجہ سے کہ انہوں نے اصل ظاہری اور دھوکے کے عیش عشرت کو نفرت کی نظر سے دیکھا اور رات دن اپنے کاموں میں مشغول رہے۔ انگریزی مصنفوں میں شاید ہی کوئی دوسرا مصنف ہوگا جس نے انکی طرح اتنی کتابیں لکھی ہوں اور وہ ایسی ہی عمدہ بھی ہوں اور بڑی تعریف کی بات تو یہ ہے کہ یہ ساری محنت انہوں نے آپ اپنے خوشی سے اپنے ذمہ لی تھی۔ دولت مند آدمی تھے چاہتے تو رات دن سیر و شکار تماشہ گاہوں اور پھیر مالکوں کی سیر و دعوتوں اور سینکڑوں عیش و راحت کے کارخانوں میں اتنی عمر عزیز بسر کرنے لیکن یہ کہاں ہے یہ تو اپنے شوق کی محنت میں مصروف تھے۔ تصنیف ہی انکا برا کھیل اور کتابوں کا لکھنا ہی انکا بڑا تماشہ تھا پہلے پہل

سر لے بلور لٹن ابھی چند روز پہلے جو ہمارے گورنر جنرل بہادر تھے۔ انہیں کے آپ کا یہ نام ہے۔ یہ انگلستان کے ایک نامی مصنف تھے۔ ان کے اوپر میں پیدائش تھی

انہوں نے چند اشعار تصنیف کر کے چھپوائے لیکن کسی نے بھی انکی قدر نہ کی تب تو انہوں نے ہمت کر کے ایک ناول تصنیف کیا اسکو بھی کسی نے نہ پڑھا غور کی جگہ ہے اگر کوئی نگزور دل کا آدمی ہوتا تو پھر تصنیف کا نام تک نہ لیتا لیکن شائبہ ہے انکی ہمت اور استقلال کو کہ انہوں نے ثابت قدمی کو ہاتھ سے نہ دیا پر نہ دیا پھر کئی کتابیں تصنیف کیں بتو انکی شہرت روز بروز زیادہ ہوتی چلی ۳۰ برس تک برابر ان میں تصنیف کرتے رہے اور اس فریو سے جیسا نام اور جو شہرت انہوں نے پیدا کی وہ اب جہاں پر روشن ہے مسٹر ڈزریلی صاحب بھی بڑے مخلصی آدمی ہیں پہلے پہل انہوں نے بھی تصنیف ہی کے ذریعہ سے کامیابی حاصل کرنی چاہی مگر ناکامیاب رہے لیکن اس پر بھی ہمت ہار کر بیٹھ نہیں ہے۔ اور یہ مثلاً تو حق ہے کہ استقلال ایک نہ ایک دن فتح پاتے ہے آخر لوگوں پر ظاہر ہو گیا کہ ان کے قلم میں زور و تحریر میں قوت ہے۔ اپنی فصیح البیانی میں یہ بھی پہلے پہل ناکامیاب ہی رہے تھے۔ ہاؤس آف کامنس میں جو پہلی مرتبہ انہوں نے اپنی بیچ دی وہ لوگ نہیں لے سکے۔ لوٹ لوٹ گئے۔ بعضوں نے کہا کہ نقل ہے۔ نقل کرنے آیا ہے کسی نے کہا کہ اسے میاں سانگ لایا ہے۔ غرض جو چھکے دل میں آیا اس اور بیچ کے پلے میں پھیناں لے گیا۔ لیکن خود مسٹر ڈزریلی صاحب نے جو اپنی اس بیچ کے اخیر میں کہا وہ البتہ یاد رکھنے کے قابل ہے۔ میں نے بہت کاموں کو شروع کیا اور آخر کو کامیاب ہو ا۔ اب میں بیٹھا ہوں۔ لیکن وہ زمانہ آویگا جب آج کل میری باتوں کو بغور سننے کی فی الحقیقت وہ زمانہ آگیا اور انکی وہ مشکافی بھی ہوئی کہ آج کل ڈزریلی صاحب انگلستان کے نامی بولنے والوں میں سے جاتے ہیں۔ یہ آج کل کے نوجوانوں کی طرح ایک مرتبہ ناکامیاب بننے کی سبب شکستہ دل ہو کر بیٹھ نہیں ہے۔ بلکہ اپنی اپنی بیچ کے عیبوں پر غور کرنے لگے۔ پارلیمنٹ کی بحثوں کو پڑھنا شروع کیا۔ اپنے سامعین کا مذاق دریافت کرنے لگے اور آخر کامیاب ہوئے۔

جتنی مثالیں کہ بیان ہوئیں یا آئندہ بیان ہوں گی۔ اُن سے صاف ظاہر ہے کہ شخصی محنت سے بہت ترقی ہوتی ہے۔ لیکن یہ بات بھی ضرور بہت صحیح ہے کہ اس زندگی میں جو نفع ہم دوسروں کی عمدہ زندگی، عمدہ اقوال، عمدہ خیال، جان سے پاتے ہیں۔ وہ ہمت کا دوبارہ بلکہ ہماری زندگی میں بہت معنی اور مددگار ہوتے ہیں۔ بچا سے لیکر بڑے تک انسان ایک دوسرے سے مدد دیتے ہیں۔ اور جو بلا ہوتا ہے۔ وہ کسی کا احسان فراموش نہیں کرتا بلکہ اس کا اقرار کرتا ہے۔

ٹماک مال صاحب بہت ہی عالی خاندان تھے۔ ان کے والد فرانس کے ایک مغز آدمی تھے۔ انہماں بھی ایک بہت ہی دولتمند اور مغز عورت تھیں۔ غارتگی کی وجہ سے یہ فوراً حج مقرر ہو گئے۔ لیکن انکو یہ عمدہ تجربہ پسند ہوا کہ استفادہ دیکر اس پر رو اڑ ہو گئے۔ ان کے بھری سفر کا ایک ساتھی راقم ہے کہ صاحب کو کابل سے قطع نفرت تھی۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کام کرتے ہی ہتے تھے۔ صاحب موصوف نے خود اپنے ایک دوست کو ایک خط لکھا تھا، اسکا بیضون کیا خوب ہے کہ زندگی میں کوئی بھی ایسا وقت نہیں جس میں انسان بالکل سطل رہ سکے۔ یہ کہ ہر وقت اسے بیرونی یا اندرونی کوشش اور محنت ضرور کرنی پڑتی ہے۔ میں انسان کو ایسا کام نہ سمجھتا ہوں جو سرد ملکوں کی سرحدوں پر وہ جتنا آگے بڑھتا ہے۔ تیز چلنا ہو گا۔ ورنہ سردی کی شدت پریشان ہو جائے گی۔ روح کی بہت بڑی بیماری اسکا آئندہ ہو جائے گی۔ اس بیماری سے نجات پانے کے لئے ہر انسان کو ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا پڑے گا۔

ٹماک مال صاحب فرانس کے ایک نامی شخص گذرے ہیں۔ ایک زمانہ تک وزارت کا کام بھی انجام دیا تھا۔ شعلہ میں پیدا ہوئے تھے۔ اور شعلہ میں مر گئے۔

مادی وجود اس کے کہ ماکول صاحب شخصی محنت اور کوشش کے اس قدر قابل تھے
 لیکن اس بات کا ان کو کبھی اقرار تھا کہ دوسروں کے چال چلن اور عمدہ زندگی انسان
 کی ترقی میں بہت کچھ معاون اور مددگار ہوتے ہیں صاحب نے اپنے
 ایک دوست کو خط میں لکھا کہ بھائی جتنا مجھ کو تم پر اعتماد ہے کسی نہیں
 ہاں لوگوں نے میری زندگی پر اثر پہنچایا ہے لیکن سوائے تمہارے کسی کا
 اثر میرے اصول زندگی پر نہیں ہوا۔ اپنی بی بی کے بارے میں وہ لکھتے ہیں
 میں میری رانگی بی بی کا نام تھا کی وجہ سے نیکار اور بیکار منہ بیکار
 مجھ سے تحصیل علوم میں سخت محنت نہیں ہو سکتی مجھے جو باقی حق کے اعلیٰ
 خیال اور عمدہ سمجھ کی عورت چھٹی چھٹی شوہر کے چال چلن پر ایسا اثر پہنچاتی
 ہے اور اپنی خیال کی عورت اپنے شوہر کو دلیل اور خواہش کر رہی ہے
 غرض نتیجہ یہ ہے کہ انسان کا چلن سینکڑوں طرح کے اثرات سے موثر ہوتا
 ہے وہ دوسروں کے نمونہ اور مثال سے جسے وہ دیکھتا ہے اثراتا ہے
 کبھی وہ کتابوں کو پڑھ کر ہدایت کا تاب سے کبھی وہ اپنے دوستوں اور
 جلسوں کی صحبت سے فیض اٹھاتا ہے کبھی وہ اپنے باپ داداوں
 کے نمونہ اقوال سن کر سیکھتا ہے دیر سب اثر بہت زیادہ موثر سمجھی
 لیکن اس میں شبہ نہیں کہ انسان کی اپنی بھلائی کے لئے آپ ہی
 بہت کچھ کرتا ہوتا ہے اسے اپنی ہی کوشش سے برائی یا بھلائی
 کی راہ میں چلنا ہے دنیا کے عاقلوں اور نیکوں نے عمدہ صحبتوں سے
 جو نفع پایا ہے لیکن غور کر کے دیکھتے تو وہ سب کے سب آپ ہی ہوتے
 کہ وہ اپنے دماغ سے مدد کرتے ہوئے

دوسرا باب

ہمت اور دلیری

بہرکار سے کہ ہمت بہت گرو۔ اگر خائف ہو کلہ سترہ گرو۔
 ہمت اور دلیری کا حاصل کتنا نہایت ہی ضروری ہے کسی عمدہ کام کو
 بہت ہی مستعدی سے کئے جانا ہیں یہی سچی بڑائی سچی عظمت بڑا آدمی
 بننے کی بنیاد ہے ہمت اور دلیری ہی سے انسان اس دنیا میں مصائب جھلوتا
 ہو اور دنیا بھر کے کھٹروں کو اپنے سامنے سے دور کرتا ہوا چلا جاتا ہے۔
 جو کام ذہانت سے نہیں نکلتے وہ اس سے نکلتے ہیں کسی کام میں کامیابی
 حاصل کرنے کے لئے لیاقت اور قابلیت کی اتنی ضرورت نہیں ہے۔
 جتنی استقلال سے برابر محنت کرنیکی واسطے ہم کہہ سکتے ہیں کہ دلیری انسان
 کی کل قوتوں کا چشمہ ہے بلکہ خود ہی چیز انسان ہے یہ ہر قوت کو تحریک دیتی
 ہے تمام کوششوں میں جان ڈالتی ہے سچی امید کی بنیاد اسی پر ہے۔
 اور امید ہی سے پہلے زندگی شیریں ہوتی ہے۔ ایک بہت بڑے شخص کا
 کیا عہدہ قبول ہے! اوصاف انہر جن کا دل بہت ہے۔ فی الحقیقت استقلال
 اور ہمت کے برابر دنیا میں کوئی نعمت نہیں۔ اسکے سامنے سب نعمتیں ہیں
 جب میں غور جائیں سے کسی کو دیکھتا ہوں کہ صبر سے محبت کا مقابلہ کرتا ہے
 سجائی کے ذریعہ سے قدم دکائیوں کے زور اور جھوٹ پر فتح حاصل کر رہا
 ہے۔ اس کے اعضا چور چور ہیں۔ پاؤں سے خون ٹپک رہا ہے۔
 مگر ایک ہمت ہی کے سہارے پر وہ آگے بڑھا چلا جاتا ہے۔

اسی سہاے پر وہ لگے بڑھا چلا جاتا ہے۔ قدم نہیں رکھتا تیور پر ملنا تک
 نہیں لانا اپنی تکلیفوں کا تصور بھی نہیں کرتا مگر بھی نہیں دیکھتا پس
 اپنی ایک ہن میں مستغرق ہے اس وقت میں نہیں کہ سکتا کہ مجھے کتنی خوشی ہو رہی
 آفرین باد بریں ہمت مردانہ او

نری خواہش اور آرزو جوانوں کے دل میں ایک قسم کی بیماری پیدا کرتی ہے
 جس سے وہ اپنی اوقات عزیز کو صرف خیالی پلاؤں تک لے کر لے لے کر لے لے کر
 باندھنے میں ضائع کرتے ہیں جس وقت کسی مقصد کسی کام پر مستعد ہونا
 چاہیو۔ فوراً اٹھ کھڑے ہو اور اس کی وقت اس میں ہاتھ لگا دو پھر کبھی نہیں سہی کر
 بہتری مصیبتوں کو نہایت خوشی سے سر پر اٹھالینا چاہئے کیونکہ وہ ہماری تعلیم
 اور تجربہ کے لئے نہایت ہی ضروری ہیں مگر مادیات و فرائض میں رہنے والے
 صرف ایک اسکول میں اچھی طرح پر تعلیم پائی ہو وہ اسکول ہی دنیا تھا جس میں
 اور مصیبت و دُورے چٹ چلا لاک استاد آئے تھے جو شخص اپنے مقصد کے
 حاصل کرنے میں پس نہیں کرتا ہے اس کو ابھی سے سمجھ لینا چاہئے کہ وہ ضرور کامیاب
 ہوگا۔ تھوڑی سی اذیت والے آدمی بھی اگر محنتی اور مستقل مزاج ہوں تو بہت کچھ
 کر سکتے ہیں **فوق کمال** صاحب و انجیل مقدس کے مطابق فرقہ
 ہیں کہ جو کام تیرے ہاتھ میں آئے تو اسے اپنی کل قوت سے انجام دے۔

نہ ایک امر لاک اسکاٹ لینڈ کا رہنے والا ایک بہت ہی غریب لڑکا تھا لیکن
 محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی۔ ایک اخبار کا ایڈیٹر مقرر ہوا اس نے علم
 جہاں جی (معدنیات) کو بڑی ترقی دی۔ **رنگین** میں پیدا ہوا تھا۔ **۱۸۵۵ء** میں گیا
فوق کمال صاحب انگلستان کا ایک امیر کبیر تھا اس نے بڑے بڑے فرشتے سکے
 محفوظ کر لئے ہیں بہت کوشش کی بہت دنوں تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا **۱۸۵۵ء**
 میں پیدا ہوا تھا اور **۱۸۵۵ء** میں مر گیا۔

یہ بڑے مخفی آدمی اور دنیا کے بڑے لوگوں میں سے تھے۔ وہ اپنی اس عظمت کی وجہ خود رقوم کرتے ہیں کہ میں ہر ایک کام کے وقت اس کام کیلئے پورا آدمی تھا یعنی جس وقت جو نسا کام بچھکوا پیش آیا۔ میں اسی وقت اپنی تمام قوتوں پر وہ حواسوں۔ سارے اعضاء سے اس میں لگا گیا۔

دلیر اور ہمت والے سی کچھ کر گزرتے ہیں۔ اور عجیب بات تو یہ ہے کہ ان آثار کی باتیں۔ ان کے مقصد کے نتیجے بھی پہلے ہی سے کچھ کچھ ظاہر ہو جاتے ہیں۔ فرانس کا ایک فوجی افسر اپنے گھرے میں ٹھہرتے وقت کہا کرتا تھا کہ میں ملک فرانس کا ایک بہت بڑا نامی سپہ سالار ہونگا اور مارشل کا خطاب پاؤں گا۔ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ فی الحقیقت وہ بڑا نامی سپہ سالار اور فرانس کا مارشل ہوا۔ مسٹر واکر صاحب راقم ہیں کہ ایک مرتبہ وہ بیمار تھے بہتیرا علاج کیا پر کچھ کارگر نہ ہوا۔ تب تو ہمت کر کے انہوں نے یہ قصد کیا کہ اب ضرور ندرت ہو جانا چاہئے۔ چنانچہ وہ ہو گئے !!

مگر یہ ہمت کا ذور آور اور مجرب نسخہ ایسا بھی نہیں ہے کہ ہر حالت میں اس کا استعمال کیا جائے۔ ہر چند اس میں بھی شبہ نہیں کہ جسم پر روح کا بہت بڑا اور ہر وقت اختیار ہے۔ لیکن قوائے جسمانی سے اتنا بھی کام نہیں لینا چاہئے کہ کمزور ہو کر رہا ہو جاویں۔ ایک بار مولیٰ لاک اسپین کا سردار ہانگ بریسا رچر ہوا تھا۔ اور اسکی فوج پر نکال والوں سے لڑ رہی تھی جب اس نے یہ خبر سنی کہ میری فوج قریب بہ شکست ہے۔ تو اس سے نزہا گیا ہمت نے جوش مارا روح نے جسمانی قوا پر اپنا پورا اثر کیا راتھ کھڑا ہوا اور میدان میں جا کر اپنی فوج کے آدمیوں کو ملکا اور آپ آگے بڑھ کر دشمنوں سے مقابل ہوا۔ اسکو لڑتے دیکھا کہ فوج میں ہلاکتیں خوب جی کھول کر لڑے یہاں تک کہ دشمنوں کے چھکے پھوٹ گئے جی جان بچا کر بھاگ نکلے۔ اس فتح یابی کے بعد وہ سچا راسخ و سدا رہا۔ اس کا ہانگ بریسا رچر ہوا تھا۔ اس کا رواجی قوائے جسمانی قوا سے بہت سی

سخت کام لیا اور کچھ بڑی غلطی ہوئی۔
 ہمت بھی ہے انسان جو کچھ چاہے کر سکتا ہے اور خود چاہے دیا سکتا ہے
 ایک بزرگ اکثر کہا کرتے تھے کہ تم وہی ہو جو ہونا چاہو کیونکہ اگر خدا کی
 مہربانی شامل حال ہے تو انسان جس کام میں سمجھے دل پوری ہمت لگا دے گا
 بیشک اس میں کامیاب ہو گا ایسا کبھی نہیں دیکھا گیا کہ کوئی شخص منکر صابر
 سختی ہو نا دل سے چاہتا ہو اور نہ ہوا ہو کوئی برائی ایک کرسی مجسٹریٹ
 کے اجلاس کے قابل بہت جی لگا کر بنا رہا تھا لوگوں نے اس سے پوچھا
 کہ بھائی تو اس میں اتنی محنت کیوں کر رہا ہے اس نے جواب دیا کہ میں
 جب میں مجسٹریٹ ہونگا تو اسپر آرام سے بیٹھ کر اجلاس کروں گا کیا حیرت
 کہ یہ برائی آخر مجسٹریٹ ہوا اور اسی کرسی پر بیٹھا !!!
 منطق دے لے جبر و اختیار کے مسئلہ میں جو جاہل لوگ لیں لیکن ہر شخص
 جبر سے صاف دیکھتا ہے کہ وہ بھلائی یا برائی کے اختیار کرنے اور نہ لینے
 میں پورا مختار ہے یعنی وہ شک کی طرح دریا میں بہتا ہوا اجلا نہیں جاتا بلکہ وہ
 اپنے کو تیراک پاتا ہے اور خوب سمجھتا ہے کہ میں ہوجوں سے لڑ کر نہایت تک پہنچ سکتا
 ہوں اور بیشک ہم لوگ اپنے کو بایہ زنجیر نہیں دیکھتے اگر لوگ خدا بخیر رہے
 کہیں ہسکا اٹھ سچھے لیں تو کابل ہونے کی خواہشیں میں مل جاویں
 اس زندگی کا کل کا محاذ خواہ وہ خانگی ہو یا جماعتی ہر کار علی بنو یا خدا کی
 سب اسی اسیر اسی اعتقاد پر مبنی ہے کہ انسان آزاد ہے اور وہ سب کچھ
 کر سکتا ہے ورنہ کیسی جواب دہی کہ کس جرم کہاں کا الزام اگر اس کا یقین
 نہ ہو کہ انسان اپنی پوری آزادی سے بھلے اور برے دونوں قسم کے کام
 کر سکتا ہے دونوں طرف اس کی رغبت ممکن ہے تو کیسے سکھانے کی نصیحت
 کرتے وہ غلط کرنے جھڑکنے غلطیوں کی اصلاح سے کیا فائدہ اور فاقہ
 کیا نفع کوشش و قوت مجتہد ہم سے ہر وقت پکار پکار کر کہتا ہے کہ تم آزاد ہو تم آزاد ہو

بیشک ہی آزادی۔ ایک ایسی چیز ہے جو ہم لوگوں کی خاص نی ہے اور بیشک ہم لوگوں کے اختیار میں ہے۔ ہم چاہیں اسے دہنے پھیریں یا بائیں چاہیں اس سے نیک کام لیں یا برا ہم سمجھیں دنیا کی خوش آئند اور مرغوب اور دلچسپ چیزوں کے قبضہ میں نہیں ہیں۔ بلکہ وہ ہماری قدرت اور اختیار میں ہیں۔ ہم ان کے مالک ہیں۔ ہم چاہیں انہیں قبول کریں یا نہ کریں۔ جب کبھی ہم لوگوں کوئی کام کرنے لگتے ہیں۔ تو بیشک اسی وقت کوشش و قوت میرزا، صاف صاف پکار کر کہتا ہے کہ کم بخت اب بھی رک جاؤ۔

اگر ہم لوگ اپنی خواہشوں کو تابع کرنا چاہیں تو اس میں کچھ ایسی قوت نہ پڑے گی۔ ایک اندک توجہ اور تھوڑی سی مشق سے بآسانی ممکن ہے بیشک جتنی کوشش اور ضبط کی اس میں ضرورت ہوگی اس سے کہیں زیادہ پر ہم لوگ قادر ہیں یعنی صاحب نے ایک قصہ اپنے لڑکے سے کہا کہ بھائی اب تم نے خدا کے فضل سے ہوش سنبھالا جو ان بوڑھے را بھی سے اپنے باپے میں کچھ فیصلہ کر لو نہیں تو آخر اپنی کھودی ہوئی دولت کی قبر میں پڑے جلا یا کرو گے اور کوئی بھی نہیں سنے گا۔ بہتیرا ہاتھ پاؤں مارے گئے مگر کاپلی اور الکی سنے بھاری بہتر اپنے اوپر سے سرکا نہ سکے گے۔ بخشن صاحب کی رائے ہے کہ اگر جو ان آدمی ہمت اور استقلال پر قائم ہے تو جیسا چاہے ویسا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ایک لڑکے کو لکھا کہ تمہارا اب تم اس سن کو پہنچ گئے کہ چاہو سید ہی راہ چلو جاؤ الٹی خدا تم کو زور و قوت و ہمت و استقلال دیا ہے تو اسکو لوگوں پر ظاہر کرو اسکا صرف دکھاؤ۔ ان قوتوں سے کام لو۔ نہیں تو سمجھ رکھو کہ آخر کابل اور بیکار آدمی ہو جاؤ۔ اور اگر کہیں خدا نا کردہ تم اس حالت کو پہنچ گئے۔ تو پھر بھی اس سے کچھ آسان نہیں ہے مجھے اسکا یقین ہے کہ جو ان آدمی جیسا چاہے۔ ویسا ہو سکتا ہے میں نے جو اتنی ترقی کی اور کامیاب ہوا اسکی وجہ یہ بھی ہے کہ میں نے تمہارے ہی سن میں اپنے کو بدل ڈالا۔ اگر تم سچے دل سے دلیر و شہساز ہوگی

خواہش کرو اور دس میں پوری کوشش کرو تو اپنی زندگی بھر خوش ہو سگے جو شخص اپنی خواہش کو دنیاوی لذتوں کی طرف متوجہ کرے تو اسکی خواہش کی نشاۃ یقینہ ایک زبردست جن کی سی ہے اسکی بہت عقل پر اس جن کا ایسا زبردست تسلط رہتا ہے کہ وہ بالکل اس کے تابع ہو جاتی ہے وہ زبردست جن جو کام چاہتا ہے اس سے لیتا ہے لیکن اگر وہی خواہش نیک کاموں اور دھانی فوٹوں کی ترقی کی طرف متوجہ کی جائے تو اسکی خواہش بادشاہ و عقل اسکا نہایت عمدہ وزیر بن جائیگی یہ ایک قدیم ضرب المثل ہے کہ جہاں کسی قسم کی خواہش ہے وہاں اسکی راہ بھی ضرور لگی ہوئی ہے اور سچ محج اپنے کو کسی کام کے لائق سمجھتا ہے اس کام کے لائق بن جانا ہے بہت بڑی خواہش میں بہت بڑی قوت ہے سو کار و صاحب جب کسی کو نا کامیاب دیکھتے تو کہتے کہ تمہاری خواہش ہی وہ ہوئی تھی یہ نہیں اکثر کہا کرتا کہ "غیر ممکن کے نقطہ کو لغت نکال دینا ملے" ایسے الفاظ بیوقوفوں کے لغت میں پائے جاتے ہیں میں نہیں جانتا یہ نہیں لیکن یہ غیر ممکن ہے اس قسم کے جملوں سے اسکو سخت عداوت تھی وہ اکثر کہا کرتا کہ "سکھو کرو آزاد" نبولین نے اپنے کو کیا کر دکھایا اسکو تو سب جاننے لیں اسکا پیار مقولہ یہ تھا کہ "مکی مستعدی ہی سچی عقلندی ہے ایک بار ایسے بہار اسکی فوج کے راستہ پر آگیا لوگوں نے کہا کہ ایسے حامل ہے لشکر آگے بڑھ نہیں سکتا اس نے جواب دیا کہ ایسے اگر حامل ہے تو ایسے نہیں ہو سکتا چنانچہ اس کے دایرہ راہ بنائی گئی! عجیب بات ہوئی کہ جو پہلے محض غیر ممکن نظر آتا تھا اب نبولین نے اپنا پارت جزیرہ اجیشور کا بہتے والا ایک گنام شخص تھا ویلیری اور واکلی سے بڑی ترقی حاصل کی فرانس کا سپہ سالار مقرر ہوا جس پر ملکہ کے فتوحات بہت مشہور ہیں فرانس کا بادشاہ ہو گیا روروپ کے بہت سے ملکوں پر قابض ہوا اور اروپ کی دوائی میں انگریزی جرنیل و لگن سے شکست کھائی یہ قید ہو کر جزیرہ ہنایس پہنچ دیا گیا

شہر میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۲۱ء میں گر گیا

اُسکو اس نے دکھا یا یہ ایسی سخت محنت کرتا تھا کہ لوگ یہ ہمارا گناہ ہو جاتے
چار چار ہفتی لکھنے لکھتے تھک جاتے لیکن یہ انکو مضامین بتلانے میں جی
نہاڑتا۔ اُسکو دیکھ کر لوگوں میں گویا جان آجاتی تھی وہ وہ دل زندہ ہو جاتے
وہ اکثر کہا کرتا کہ میرے جرنیل پہلے بیٹی کی ہوت تھے زمین کے انگوٹھے جی ہمارا لیکن
افسوس افسوس! اگر اس آستے بڑے شخص کے خیر و خیر ان کے ملک کو بلکہ خود
اُسکو تباہ کر دیا اس کے زندگی کے حالات اس بات کو ثابت کر دیا کہ وہ نہ تو اس کے
کسی کو نفع پہنچا اور وہ علوم جو سیکھی تھے مضر ہوں بڑے شیطان کی نواز رہا
گر نیول شاریپ۔ انگلستان میں ایک بہت بڑے ولیہ شخص گورنر میں
انکی کوششوں اور جانفشانیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگلستان کو غلامی بالکل اٹھ گئی
بچنے میں وہ ایک کپڑا بننے والے کے یہاں کام کرتے تھے۔ پھر انڈینس میں
کرانی مقرر ہوئے جن دنوں یہ کرانی کا کام کرتے تھے اور نظام تحصیل سٹاش میں
میں مشغول نظر آتے تھے اس زمانہ میں بھی اگر کسی پر ناہ ظالمان کے کام کا سامنا ان
پر تادم نوہ گرا اس سے منہ نہ موڑتے۔ ایک مرتبہ انکی ملاقات ایک موجد عیسائی سے
ہوئی وہ تشکیث کے ابطال میں ان سے مباحثہ کرنے لگا باتیں کرتے کہتے آخر
وہ کہ اٹھا کہ انجیل مقدس یونانی زبان میں نازل ہوئی ہے اور تیرس زبانوں
جانتے نہیں جس ترجمہ ہی ترجمہ ہمارا دارو مدار ہے یہی ہے کہ تم تشکیث
کو مانتے ہو اس بات کے ثبوت ہی ان کے دل میں یونانی زبان کے حاصل کرنا شروع
بھڑک اٹھا۔ چنانچہ حضور کے ہی نول میں انہوں نے اس زبان میں پوری لپیاں
حاصل کر لی پھر ایسے مرتبہ انکو ایک ایسا ہی عالم ایک یہودی سے پیش آیا اور
ان پر طعن کیا کہ تو دیت مقدس کی اصل زبان جو عبرانی ہے تم نہیں جانتے اس کے
اس کہنے کا ان کے دل پر اتنا اثر ہوا کہ انہوں نے اس زبان کو بھی لکھنا حاصل کر لیا
نہ گری نیول شاریپ۔ انکا حال تو اس کتاب میں اس قدر بیان ہو گیا ہے کہ زیادہ تشکیث کی
معلوم نہیں جو قریب سے لکھا ہے یہاں تک کہ وہ اس کے اندر سے نکلتے ہوئے ہیں

غلاموں کی حالت پر جو انکو رحم آیا اور اس قوم کے ساتھ انہوں نے جو کچھ کیا اسکا
مفصل قصہ یوں ہے کہ رنگستان میں ایک حبشی غلام تھا۔ جو نہتہن اسٹرنگائی
اس حبشی کو اس کے مالک نے ایسی سیرجی سے سزا دی تھی کہ وہ لنگڑا اور قریب
تریب اندھا بنی ہو گیا تھا۔ جب اس کے مالک نے دیکھا کہ اب یہ غلام کسی کام نہیں
رہا تو اسے اپنے گھر سے نکال دیا۔ یہ سچا راجریب بیمار یوں اور مصیبتوں میں چور
اٹھتا نہیں بھٹکنا گھٹنا پھرتا تھا۔ ناگہاں ایک تہہ خراب صاحب کی نظر اس پر چڑی
و بھکاری ہم آ یا اپنے بھائی دیم سے پاس رجو غریبوں کا علاج کیا کرتے تھے، انکو
دیکھ کر اس نے اٹھ کر آئے۔ یہاں اس شخص کی پوری حفاظت اور خبر گیری
ہوئے۔ لکی۔ چنانچہ ولیم صاحب کی حسن تدبیر سے وہ بہت جا رہا گیا۔ گویا شہزاد
صاحب نے اسکو ایک جگہ نوکری بھی دوا دی۔ اتفاقاً ایک روز اس کے مالک
سکڑ بچھکھکھ چلا۔ اچھا خاصہ صحیح رسالہ یا یا پھر تو وہ سیرجی کو گرفتار
لی۔ ناکر میں لگا رہاں تاک کہ آخر اس سچا راجریب کو گرفتار کر دیا اور حالات میں
رکھوایا۔ اس حبشی نے اپنے کو اس سخت مصیبت میں دیکھا کہ اپنے قدیم محب کو یاد کیا
اور حالات سے شہر صاحب کو ایک خط لکھ بھیجا۔ صاحب امتداد نے
اور نہتہ شہر کے سبب اس حبشی کا نام ناک بھول گئے تھے۔ اپنے نوکر سے
فرمایا کہ تحقیقات کر لو کہ یہ شخص خط لکھنے والا کون ہے۔ شہر صاحب
نے نوکر حالات میں کیا اور وہاں کے لوگوں سے اس خط پہنچنے والے
شخص کا نشان اور پتہ پوچھا۔ ان لوگوں نے صاف انکار کیا کہ ہمارے یہاں
اس پتے کا کوئی شخص گرفتار یا قید نہیں ہے۔ تب تو صاحب کے دل میں آیا
کہ شاید یہ امیر خود دہلی گئے اور اس سچا راجریب کو دیکھا ہوگا۔ اسی وقت
لوٹتے وقت حالات کے ایک سے کہتے آئے کہ خبر دار جب ناک میں لارڈ میئر
کے پاس درخواست نہ گئے لوں۔ کوئی شخص اس حبشی کو یہاں لیجائے نہ پتہ
چنانچہ صاحب نے لارڈ میئر کے یہاں درخواست دی۔ اور بہن لوگوں نے

بلا کسی جا یہ حق یا کسی سے ہماری داری نہ ملے اس ہمیشی کو گرتا رکھا تھا ان لوگوں کے نام کا سمن حاصل کیا جب مقدمہ پیش ہوا تو یہ بات معام ہوئی کہ بٹ ماکس نے اس شخص کو بیچ ڈالا تھا اور خریدنے والا یہ دعوے کرتا ہے کہ یہ بیچ میری ہمارے غرض چونکہ لارڈ میئر صاحب کے اختیار کو حقیقت کے قانون سے کچھ تعلق نہ تھا اسلئے انہوں نے اس غلام کو چھوڑ دیا تب اس کے ظالم مالک نے جج کی کچھری میں شارب صاحب پر نالش کی۔ دعوے یہ تھا کہ شارب صاحب نے میرا خریدہ ہوا مجھ سے چھین لیا ہے اس زمانہ (یعنی ۱۷۹۷ء) میں انگریزوں کی آزادی صرف کتابوں ہی میں لکھی ہوئی تھی اکثر آدمیوں کو زبردستی پکڑ پکڑ کر ایسٹ انڈیا اور دوسرے جزائر میں پہنچا کر تھے ہمیشی غلاموں کی خرید و فروخت کا اشتہار لڑن اور یورپ کے اخباروں میں ساف صاف چھپا کرتا تھا مثلاً اٹھارویں اپریل ۱۷۹۹ء کے اخبار میں یہ لکھا ہوا تھا کہ "گٹ ان ہول برن" بن ان دسویں نامی ایک اجماع مضبوط بنایا چلن جیسی "بکت ہے جو ہمیشی اپنے ظالم مالک کے ظلم سے کہہ کر بھاگ جاتا اسکی گرفتاری کے اشتہار دے جاتے۔ جو جو کوئی اسکا گرفتار کرے اسکو اتنا دیوہ انعام ملے گا غرض نہ ناموں کی خرید و فروخت سبھوئی جاری تھی کسی طرح کی روک ٹوک نہ تھی ایسے تاریک اور ظلم بھرا دور تھا مگر بٹ ماکس نے اس کا رخیہ اور رفاہ عام خلائق میں اپنے کو ہمہ تن مصروف کر دیا اگرچہ یہ شخص ایک ادنیٰ کرانی تھا۔ اور کسی طرح کا زور اور اختیار اسکو حاصل تھا تاہم چونکہ اسکا مزاج ہی استقلال اور ہمت کا چشمہ تھا اور اسکا مقصد ہی عہدہ و زور مقاصد تھا اسلئے مقہور سے ہی زمانہ میں بخوبی کامیاب ہوا اور انگلستان کی رہنمائی آزادی کو جو اس زمانہ تک صرف زبانی شیخی ہی تھی یعنی کہ بکلیا اسکی مستقل کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ اب سب لوگ ملتے اور اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ کوئی کسی کا غلام ہو اور انگلستان کی زمین پر قدم نہ بٹھائے آزاد ہو جاتا ہے اور ایک اسکے بدلے ۱۷۹۹ء کا زمانہ تھا جس میں سیکرٹری (۱۷۹۹ء)

ایسے تھے جو بانیہ نہیں سمجھتے تھے کہ انگلستان میں آرنے سے کوئی غلام کسی طرح آزاد نہیں ہو سکتا۔ بالخصوص جو شخص اس سرنگ جسنی کا مقصد منہج کی کچہری میں داخل کیا گیا ہو۔ تو شارب صاحب نے زکیوں سے مدد جیسی کل دکھا ایک سرنگ سے مخالف نظر لگے۔ اور لوگوں نے شارب صاحب کو اس امر سے بھی مطلع کیا کہ مارٹن پیف جس صاحب بھی تھا اسے خلاف میں رہے ایک ایسا سخت واقعہ ہے جس میں انسان یقینی عبت ہار دیتا ہے لیکن شارب صاحب پہلے سے بھی زیادہ گرم جوشی کے ساتھ اپنے اس نیاک کام میں مشغول ہوئے وہ خود کہتے ہیں کہ اس وقت کوئی قانون ان مہراند کا دواں یا تھکا آپ سی اپنی مدد کرنی پڑی جسے قانون سے حاصل اور اقیقت زخمی ہاں پھیل میں ہوں تو البتہ پیر ہاتھ لگائیں دو بار قانون دینا ہی اسکو میں اتنا بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ کیا باہتہ بھیج کر تب خانہ میں بنا کر قانون کی کتابوں کی ہرست و کھنچ شروع کی شارب صاحب نے ان پھر قانونی کا کام کہا کرتے اور صرف رات کو اس صبح کے وقت قانون کی کتاب میں مطالعہ فرماتے شارب صاحب غلاموں کو آزاد کرنے کیا چلے کہ کاموں کی کثرت سے خود غلام بن گئے چنانچہ خود انہوں نے اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ بھائی سچ پوچھو تو میں ابھی طرح خط نہیں لکھ سکتا اسواٹھنے کے ہی وقت اور وقت ہاتھ لگتا ہے اسکو میں قانون کی کتابوں کے پڑھنے میں صرف کرتا ہوں یہ قانون کا کام ایسا ہے جس میں ذرا سستی سے کیا سے کیا ہو جائے گا کہ بتے اور اگر کے دن بھی قانون یاد کرتا ہوں چونکہ یہ کام محض لکھنے کے ہیں اس میں ہرگز کوئی ذاتی نفع نہیں ہے اس لئے اسکو اتوار کے دن بھی کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

شارب صاحب نے دو برس تک شخصی آزاد منہج قانون کو خوب جی لگا کر پراپاریشن کی سمجھنا اور قانون کے فیصلوں کو جتنی جمع کرنا شروع کیا اس زمانہ پر یہ شیکامیت ضرور ہمیشہ رہی کہ ایسے بڑے اور مفید کام میں

شارپ صاحب کا کوئی مددگار بکا صلاح کار تک نہیں ملا صاحب کی محنت اور تحقیقات نے صرف انہیں کو خوش نہیں کیا بلکہ قانون دانوں کو سخت حیرت میں ڈالا شارپ صاحب بکتے ہیں کہ نہ اس کا شکر ہے کہ انگلستان کے کسی قانون کسی فیصلہ سے کوئی ایسی بات ثابت نہیں ہوتی کہ جس سے کسی کا غلام بنانا جائز ہو۔ شارپ صاحب پر یہ بات بخوبی ثابت ہو گئی تھی کہ انگلستان میں غلامی ہرگز نہیں سکتی صاحب موصوف نے ایک سالہ غلام انگلستان میں غلامی جائز رکھنے کا ظلم تصنیف کیا اور ۱۷۹۶ء میں اسکو چھپو کر تمام شہر کیا۔ جب جانتھن اسٹرونک کے مارک لے کر دیکھا کہ بے ذمہ آدمی کا سامنا ہے تو تصفیہ کا خواستگار ہوا صاحب نے انکار کیا بالآخر مدعی کو مقدمہ سے دست بردار ہونے کے لئے سب کو بے خبر کر دیا۔

شارپ صاحب جہاں کہیں جاتے کہ کوئی شخص ظلم سے بکڑا گیا ہے وہاں فوراً پہنچتے اور اس کی رہائی کا باعث بنتے۔ بارہ سینڈوز کے تاجروں نے ایک حبشی سیلاس نامی کئی بیوی کو زبردستی گرفتار کر کے اپنے ملک میں بھیج دیا تھا شارپ صاحب نے اپنی طرف سے ان پر رحم نہ چلا بلکہ اسکی بیوی کو انگلستان بلا کر آزاد کر کر چھوڑا۔

ایک حبشی لوئس نامی رات کے وقت کہیں اکیلا چلا جاتا تھا کہ وہ اسیوں نے اسکو زبردستی بکڑ کر جہاز پر جمیکا روانہ کر دیا۔ ان دو آدمیوں کا ارادہ تھا کہ اسکو جمیکا لے جا کر بیچ ڈالیں جس جگہ یہ واقعہ ہوا تھا وہاں ایک عورت بی بی تریاک نامی رہتی تھی اس نے اس سچے حبشی کا رہنا چلانا سنا۔ شارپ صاحب کو اس زمانہ میں حبشیوں کے دوست مشہور تھے اس حال سے مطلع کیا صاحب فوراً اس جگہ گئے معلوم ہوا کہ وہ جہاں ہیں وہ قید ہی تھا کھل گیا۔ مجبور صاحب نے جہاز کے رکنے کے لئے فوراً پروانہ حاصل کیا۔ بالآخر جب وہ حبشی لائٹن واپس لایا جا چکا تو شارپ صاحب نے

ان ظالم تاجروں کے نام بکاوار خٹ حاصل کیا جیسی ہمت اور جیستی کہ شارب صاحب نے اس کام میں کی۔ ویسی دوسروں سے ہونی مشکل ہے لیکن وہ ہے صاحب کی اولوالعزمی۔ ایسی جیستی پر بھی اپنی سستی کے قائل ہیں !

غرض مقدمہ دائر ہوا اور جج صاحب نے ظالم کو چھوڑ دیا۔ اس زمانہ تک انگلستان میں حبشیوں کی آزادی۔ ایک تصفیہ طلب بات تھی۔ لیکن شارب صاحب اپنے کام پر دیسے ہی مستعد اور قائم تھے۔ سینکڑوں حبشیوں کو ظالم اور تعدی سے بچانے پر تھے۔ آخر شارب جیسے سمرٹ کے مقدمہ نے انگلستان کی آزادی کا پورا تصفیہ کر دیا۔ اس مقدمہ سے انگلستان کی آزادی مکمل ہو گئی۔ اس کا قصہ اس طرح ہے کہ ایک حبشی سمرٹ نامی کو ایک تاجر انگلستان لے کر دلا اٹھا۔ یہاں جب اس نے دیکھا کہ اس ضعیف اور ناتوان کبیر کوئی کام نہیں کر سکتا۔ تو مجبور ہو کر اسے چھوڑ دیا۔ چند دنوں کے بعد جب اس نے اس حبشی کو صحیح اور توانا پایا۔ تو ناچنے لگا۔ اسے آگے لے کر اور اس کی گزندہی کی فکر نہ ہو۔ شارب صاحب خرب دستور اس حبشی کے طرفدار ہو گئے۔ مقدمہ دائر کیا گیا۔ اور ڈیمینس فیمنڈ نے یہ فرمایا کہ یہ ایک جمہوری حق کا مقدمہ ہے۔ اس میں کل حجوں کی رائے لیننی ضرور ہے۔ اسوقت شارب صاحب نے دیکھا کہ مجھ کو ایک بہت سخت مقابلہ کرنا ہے۔ اسوقت مجھے اپنی اور سی کوشش اور قوت کا استعمال کرنا ضرور ہے۔ لیکن خیریت یہ گزری کہ خدا کے فضل سے کئی اچھے قانون ان اسوقت صاحب کی طرف ہو گئے۔ غرض مقدمہ پیش ہوا اور اس بات پر بحث شروع ہوئی کہ یہ شخص انگلستان میں آزاد ہے۔ اس جگہ ان سب بحثوں کا بیان کرنا فضول ہے۔ غرض خوب بحثیں ہوئیں۔ بالآخر لارڈ جیمس فیمنڈ نے یہ فیصلہ کیا کہ بیشک یہ بات ہر طرح سے ہو گئی کہ انگلستان میں کوئی علامہ نہیں رہ سکتا۔ اس لئے سمرٹ نامی کو لے کر اس فیصلہ کی مدد سے شارب صاحب نے انگلستان میں غلامی کو ختم کر دیا۔

کر دیا۔ اور اب اس وقت کے انگریزوں کا یہ فخر یہ دعویٰ کہ کوئی غلام بریت
 انگلستان کی مبارک زمین پر قدم رکھتا ہے فوراً اسی وقت اسے آزادی کا
 خلعت عطا ہوتا ہے۔ بیشک سچا ہو گیا۔ سبحان اللہ اس دنیا میں
 کیسے کیسے خدا کے نیک بندے پیدا ہوئے ہیں! انہیں کی بدولت
 انگریزوں نے یہ اعزاز حاصل کیا۔ انہیں کی جوش دلائے دلی کوششوں کا
 نتیجہ ہوا کہ آجکل اہل انگلستان ہندو اور شائستگی میں بے مثل گئے جانے
 لگے۔ گرینول شارب صاحب نے اور کون کون عہدہ عہدہ کام کئے اسکی تفصیل
 بہت طویل ہے۔ انہوں نے ایک جزیرہ سسرہ لیون امی ان جشیوں
 سے بسایا جو جاہل غلامی کے ظلم سے ستائے جانے اور بھال کر اس جزیرہ
 میں اتنے اسوقت انگلستان کے انگریزوں دوسرے ملک یا جزیرہ کام کرنے کیلئے
 زبردستی جہاز پر سوار کرتے روانہ کئے جاتے اور سچا اے غریب مظلوم
 بے قصور جلا وطن اور غریب دیار ہوتے تھے۔ شارب صاحب نے
 اس ظلم کے دفعیہ میں بھی کوشش کرنی چاہی مگر ڈاکٹر جانسن انگلستان کا
 نامی ادیب ان کے خلاف میں اٹھ کھڑا ہوا اور ایسی برزور تھر نکھی کہ جب جواب
 دینا مشکل تھا۔ خود شارب صاحب راقم ہیں کہ بڑے بڑے الفاظ اور ایک
 بار ایک دلیلیں میرے مقصد کو کبھی آزار نہیں پہنچا سکیں ایسی تقریریں
 میرے مضبوط دل کو لانا نہیں سکتیں۔ اگرچہ مجھے ان دلیلوں کے جواب
 دینے کی ایادت نہیں لیکن پھر بھی میرا دل ان دلیلوں کو ہرگز نہیں مانگتا
 جب انگلستان اور امریکہ میں لڑائی پھیلی۔ تو گرینول شارب کو فرائٹ انگلستان
 پر اسکی اپنے عہدہ سے دست بردار ہو گئے وہ لکھتے ہیں کہ اگرچہ ۱۸۴۸ء میں
 نوکری کرتے کرتے مجھے اپنے عہدہ کا کام کرنے میں بہت بڑا ملکہ ہو گیا ہے
 مے جانس۔ انگلستان کا ایک بہت بڑا ادیب تھا۔ اسکی تصانیف مشہور اور معروف ہیں
 ۱۸۵۹ء میں پیدا ہوا تھا اور لندن میں ۱۸۸۲ء میں مر گیا۔

اور میری اوقات بڑی بھی بدلتا ہر اسی نوکری پر منحصر ہے لیکن جو گورنمنٹ کی اپنی
ایک نیک اور بے گناہ رعایا کا خون کر رہی ہے اسکی نوکری کرنی میں اپنی عزت
اور دیانت کے خلاف سمجھتا ہوں صاحب موصوف نے بہتری سونا تیاں
بھی قائم کیں اور ایک بہت بڑی سوسائٹی غلاموں کی آزادی کیلئے بھی قائم کی
اس زمانہ میں بہتر سے اچھے اور نامی لوگ، نئے معین ہو گئے تھے اور وہ
خواہش جو پہلے صرف انہی کے دل میں تھی اب عام باشندگان انگلستان
کے دلوں میں پھیل گئی تھی رکاز کرسن، ڈیئر فورس، بریڈہم، بکسٹن، ریسیے لوگ
ان کے دوست اور مددگار تھے۔ ان نیک بندگان خدا کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا
کہ سائے قلمرو انگلستان اور سلطنت برطانیہ سے غلامی مفقود اور عدم ہو گئی۔
ان معینوں میں سے بکسٹن صاحب کی سوانح عمری غور کرنے کے قابل ہے
جب ان کے والد نے قضا کی تھی تو یہ ایک نچھے سے بچے تھے لیکن خدا کے
فضل سے انکی ماں ایک نہایت ہی عاقل و عورت تھیں۔ انکی کوششیں ہمیشہ ہی
رہتی کہ یہ لڑکا برائیوں سے بچا ہے اور قوت فیصلہ خود اسکی دل میں پیدا ہو
اسکا فیصلہ اور تصفیہ وہ خود ہی کر لے۔ مجھے اس جہان میں کیا کرنا چاہتا۔
جب کبھی کوئی تروسی ان سے کہتا کہ بی بی تمہارا لڑکا بہت ہی خود رائے ہے
تو کلا کرسن، انگلستان کے ایک بہت بڑے ہی خواہ گز رہے ہیں ابطل غلامی پر ایسی
سامی تھے۔ شہید میں پیدا ہوا تھا اور شہید میں مر گیا۔
ڈیئر فورس، انگلستان کے نابار کا لڑکا تھا۔ یہ شخص بھی انگلستان کے ایک بہت بڑے
ہی خواہوں میں گزرا ہے ابطل غلامی میں بھی شریک تھا۔ شہید میں پیدا ہوا تھا اور شہید میں مر گیا۔
ڈیئر فورس، انگلستان کے ایک معزز شخص تھا۔ اسکا وقت علمی اسکی شہریت سے فصاحت
بھی اسکی ضرب النشل تھی پارلیمنٹ کا ممبر بھی تھا۔ کئی چند بارے جیل پر رہتا رہا۔ شہر
ڈیئر فورس میں پیدا ہوا تھا اور شہید میں مر گیا۔
ڈیئر فورس، انگلستان کے ایک معزز شخص تھا۔ اسکا وقت علمی اسکی شہریت سے فصاحت
بھی اسکی ضرب النشل تھی پارلیمنٹ کا ممبر بھی تھا۔ کئی چند بارے جیل پر رہتا رہا۔ شہر
ڈیئر فورس میں پیدا ہوا تھا اور شہید میں مر گیا۔

جو اس کے دل میں آتا ہے وہی کرتا ہے کسی کی نہیں سنتا تو وہ جواب دیتا کہ کچھ مضائقہ نہیں۔ ابھی وہ خود رائے ہے لیکن آخر آپ دیکھئے گا کہ اس کا نتیجہ اچھا ہی نکلے گا بکشن صاحب نے اسکول میں کچھ بھی نہیں سکھا۔ یہ اپنے اسکول میں نہایت ہی کامل اور نئے بیوقوف تصور کئے جاتے تھے ماسٹر جو کچھ انہیں لکھتے کو کہتا یہ اُسے دوسرے لڑکوں سے لکھوا لاتے اور خود لکھلا کرتے پندرہ برس کے سن میں یہ اپنے گھر آئے۔ قد میں بہت لمبے چوڑے کسی طرف کے نہیں۔ کشتی کھینا۔ شکار کرنا گھوڑے پر چڑھنا کھیتوں میں دوڑنا پھرنا یا ایک آورہ شکاری آدمی کے ساتھ دن کا سا بس یہی انکا مشغلہ اور یہی انکا کام تھا۔ یہ شکاری پڑبا لکھا تو نہ تھا لیکن بہت نیک دل تھا اس زمانہ میں جبکہ بکشن صاحب کی عادتیں بختہ ہوئے ہی تو تھیں کہ اتفاقاً کرنی خاندان کے آدمیوں سے انکی ملاقات ہو گئی۔ یہ لوگ نہایت ہی مہذب نیک خیر خواہ خلائق تھے بکشن صاحب لکھتے ہیں کہ اس نیک خاندان کے آدمیوں کی ملاقات سنہ میری زندگی کی کثافت اور زنگ کو جلا دیا۔ بلائے سیر جلا کر دی ان لوگوں نے انہیں محنت اور تحصیل علوم کا شوق دلایا۔ بالآخر بکشن صاحب نے ڈبلن یونیورسٹی میں پڑھنا شروع کیا۔ اور جب اپنے امتحان میں کامیاب ہو کر وہ یونیورسٹی ڈگری حاصل کر کے گھر لوٹے تو اسی کرنی خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی اور کرانی کا کام کرنے لگے۔ یہ ایسا جرات اور جہت والا آدمی تھا کہ کبھی کسی کام میں بے دل نہیں ہوتا تھا۔ وہی لڑکپن کی خود رانی باب انکی نیک چابی اور دلیری کا ایک جزو اعظم ہو گئی۔ ان کا قد چھ فٹ ۴ انچ تھا۔ اسی نے ان کے دوست ہنری سے ان کو بکشن ہاتھی کہا کرتے تھے۔ یہ شخص جس کام اسکول کر ہی کر چھوڑتا۔ ایک تجارت کے کارخانہ میں یہ شاہکار اور منجر مقرر ہوئے۔ انہوں نے اس بڑے کارخانہ کو ایسی عمدگی اور خوش انتظامی بھلا دیا کہ اس کارخانہ میں جان انکی بے مثل ندیدہ دل انرا اس کارخانہ پر لگے

وریشہ میں شیرگیا اس کے علاوہ انہوں نے قانون کی بہتری کتابیں پڑھیں کتابوں کے پڑھنے کے باوجود اس کی یہ نصیحت ہے کہ جب کسی کتاب کو شروع کرو۔ تو ضرور اس کو ختم بھی کرو اور کبھی کوئی کتاب ختم نہیں ہو سکتی جب تک اس کے مضامین تمہارے اپنے نہ ہو جائیں۔ کسی کتاب کے ہر صفحوں کو دیکھ جانا بس یہی اس کا ختم کرنا نہیں ہے بلکہ اس کتاب کا پورے طور سے مالک ہو جانا اس کے ہر مضمون ہر باب کیوں کا اپنے قصہ میں آجانا بس یہ بیشک اس کتاب کا ختم ہونا کہا جاسکتا ہے جب کسی کتاب کو پڑھو۔ تو پورے دل اور پورے دماغ سے پڑھو بکھن صاحب جب بیس برس کے ہوئے۔ تو پارلیمنٹ میں داخل ہوئے اور غلاموں کی آزادی میں بہت کچھ زور مارا۔ آریہ سماج کی ایک عورت انکی ملاقات ہو گئی تھی اس عورت کا نام پیپرس سیلا تھا یہ عورت بہت ہی ذہین اور اخصات حمیدہ اور خضائل پسندیدہ سے آراستہ تھی ۱۸۶۶ء میں اس نے قضا کی مدت وقت اس نے کئی بار بکھن صاحب کو اپنے پاس بلایا اور انکو بہت تاکید سے کہا کہ ”بھائی دیکھنا غلاموں کی آزادی کا بڑا خیال رکھنا بکھن اس عورت کی وصیت کو کبھی نہ بھولے بلکہ اسکی یادگاری کے لئے اپنی ایک لڑکی کا نام پریت سیلا رکھا۔ اس نیک بخت مرحومہ عورت کی نیکی کی تاثیر دیکھئے کہ جس دن یعنی ۱۸۶۷ء میں یہ لڑکی بیاہ کر اپنی سسرال گئی اتفاق سے اسی دن قلمرو برطانیہ سے سائے غلام آزاد ہو گئے اچانک بکھن صاحب نے اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ ”بھائی وہاں ابھی اپنی سسرال خست ہوئی ہے اور سب باتیں خدا کی مہربانی سے بہت اچھی طرح چلے ہو گئیں اب آج ایک غلام بھی قلمرو برطانیہ میں نہیں رہا۔

بکھن صاحب کوئی بڑے ذہین آدمی نہ تھے۔ اور نہ کچھ ایسے شرے عالم اور نہ کسی امر کے موجد ہی تھے۔ لیکن صرف ایک بڑے کوشش کرنے والے

پہچے مستعد اور دلیر آدمی تھے۔ چنانچہ اپنے حال چلن کا حال انہوں نے خود لکھا ہے۔ اور بیشک وہ اس قابل ہے کہ اسکو ہر جوان آدمی اپنے دل پر نقش کا بچہ کر لے۔ جیوں جیوں میری عمر بڑھتی جاتی ہے مجھے اس بات کا زیادہ تر یقین ہوتا جاتا ہے کہ کمزور اور دلیر بڑے اور چھوٹے انسان میں امتیاز اور فرق صرف دلیری اور مضبوط ارادوں ہی سے ہے۔ جب کوئی شخص کسی کام کے کرنے پر مستعد ہو۔ تو اسکو چاہئے کہ ضرور پہلے ہی سمجھ لے کہ بس اب موت ہے یا فتح اور پھر درمیان میں اس کام کو ہرگز نہ چھوڑے۔ نہ مے۔ بس باتن رسد بہ جانان یا جان زن برآید۔ بس یہی ایک ایسی بات ہے انسان میں دیکھی ہے جس کے ذریعہ سے وہ دنیا بھر کے کام ضرور کر سکتا ہے۔ ورنہ یہ وہ پاؤں کا جانور کیسا ہی ذہین اور کیسے ہی عمدہ حالت اور عمدہ موقع میں کیوں نہ ہو ہرگز نہ انسان نہیں بن سکتا۔

تیسرا باب محنت اور استقلال

گویت لفظ خارا گوش دار گم تو مردی محنت کن پائے دار
شرم گرداری بیاموزا بگس محنت روزینہ باطیب نفس

اس زندگی میں بہت بڑے بڑے کام آسان ذریعوں اور واسطوں کی طاقت ہی سے ہونے ہیں۔ روزمرہ کی ضرورتیں فکر اور قریض ایسے ہیں کہ اگر انسان ان پر غور کرے۔ تو بہت اچھا تجربہ حاصل کر سکتا ہے۔ اگر ترقی کو ایک راہ تصور کریں۔ تو یہ راہ بعض نیکیوں کی قدیم سڑک پر بنی ہوئی معلوم ہوئی ہے وہ نیکیاں کیا ہیں؟ وہی محنت۔ سچائی۔ استقلال اور دیانتداری

لوگ دولت کو اندر ہی کہہ کر بدنام کرتے ہیں لیکن سچ پوچھو تو دولت بھی اندر ہی نہیں ہے۔ جتنے اندھے آدمی ہیں۔ اگر انسان کے غلط حصہ پر غور کیا جائے تو یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ دولت محنتوں ہی کی طرف اشارہ ہے۔ "ہوا اور موج" اچھے جہاز رانوں ہی کی ہی خواہ ہے۔ صحیح کوشش اور کامیابی ایک ساتھ چلتی ہے۔ وہ چیزیں جو کامیابی کے لئے لازم و ملزوم ہیں وہ بہت عجیب غریب نہیں ہیں۔ انہیں ہم دو نکتوں میں کہہ دیتے ہیں "عام عقل اور مستقل محنت"۔ ذہانت اس کے لئے کوئی ضروری لازمی نہیں ہے بلکہ اعلیٰ درجہ کے ذہین بھی جو تک محنتی تھے اس لئے اس درجہ پر پہنچے بہت سارے عقلا بھی بات کے قائل ہی نہیں ہیں کہ ذہانت اور منجی ہونی عام عقل میں کچھ فرق بھی ہے۔ چنانچہ جان فاسٹر صاحب لکھتے ہیں کہ ذہانت بس ہی فطرتی نور کو روشن رکھنے کا نام ہے۔ لیکن صاحب کی رائے میں ذہانت اور صبر یعنی مشکلوں کی برداشت کی قوت دو چیزیں ہیں۔

انگلستان کے کل علماء آج اس بات پر متفق ہیں کہ نیوٹن ذہانت سے اپنے وقت کا یکتا تھا۔ اس وقت کوئی اس کا ثانی نہ تھا۔ لیکن جب اس سے بھی لوگوں نے ایک بار پوچھا کہ آپسے اتنی نئی باتیں کیونکر نکالیں؟ تو اس نے یہی جواب دیا کہ چونکہ میں برابر سوچتا رہا ایک بار لوگوں نے اس سے لے جان فاسٹر شہر بلٹکس میں جو انگلستان کے صوبہ یارکشائر میں واقع ہے، پیدا ہوا تھا اسکی عبارت بہت عمدہ اور خیالات اعلیٰ تھے۔ اسکی تصنیف کی ہوئی کتاب کا نام ڈیٹیشن آف کیرکٹر "قوت فیصلہ" ہے۔ ۱۷۷۰ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۷۳ء میں گیا ۷۷ء لیکن صاحب شہر برگندی میں پیدا ہوا تھا۔ علم طبعی میں اس نے بڑی مہارت حاصل کی تھی۔ ۱۷۷۰ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۷۷ء میں مر گیا۔

۷۷ء نیوٹن ایک انگلستان کا شہر اور بڑا نامی حکیم تھا جسکی معلومات اور ایجادات کئے ہوئے مسلوں پر کل انگریزوں کا ناز ہے۔ ۱۷۲۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۲۷ء میں مر گیا۔

سوال کیا کہ آپ پڑھتے کس طرح ہیں؟ جواب دیا کہ مجھے جب کسی مضمون کو سمجھنا اور دریافت کرنا ہوتا ہے۔ تو اس مضمون کو دل کی نظر کے سامنے رکھے رہتا ہوں۔ اور اس بات کا غنظر رہتا ہوں کہ حق کی روشنی جلوہ گر ہو۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد مطلع صاف ہو جاتا ہے اور پوری بات سمجھ میں آ جاتی ہے۔ نیوٹن پر کیا مختصر ہے جتنے کا مبین تھے۔ سمجھی جھنکتی تھے۔ نیوٹن کا قوی حال تھا کہ جب ایک کام کرتے کرتے تھک جاتا تو دوسرے کام میں ہاتھ لگا دیتا اور کہتا کہ میں اسی کو تیسرا سمجھتا ہوں۔ مخنیویوں نے دنیا میں ایسے ایسے نمایاں کام کئے کہ بعض حکماء تو اس شبہ میں آ گئے کہ آیا ذہانت سے بھی کوئی نفع ہے یا نہیں، بعض کی رائے تو یہاں تک گئی کہ ہر شخص شاعر و مقرر اور مصور ہو سکتا ہے۔

مستر جے۔ بی۔ بڈر صاحب انگلستان کے ایک بڑے نامی انجینئر گزرے ہیں۔ انکی زبانی حساب بنانے کی کیا نت بہت مشہور ہے۔ صاحب موصوف اپنی ترقی کی وجہ بول بیان فرماتے ہیں کہ میں نے جو خوب غور کیا اور اپنے دل و دماغ سے قولا تو دونوں میں کوئی تفرقہ نہیں پایا اگر کچھ تفرقہ کہا جاسکتا ہے تو بس اتنا ہی ہے کہ میں نے چونکہ زبانی حساب بنانے میں کچھ زیادہ محنت کی تھی اسوجہ سے دوسروں سے ذرا جلد حساب بنا لیتا ہوں۔ بڈر صاحب کا باپ مستری تھا۔ ان کے بھائی نے سچپن میں انکو سوتاک گننا سکھلا دیا تھا۔ یہ سچپن میں برابر سوتاک گننا کرتے۔ بعد دوں سے گویا انہیں ایک قسم کی موانت ہو گئی تھی۔ چند دن کے بعد انہوں نے چند افول کو جمع کر کے آپ سے آپ بہاڑا یاد کرنا شروع کیا۔ چنانچہ اس طرح سے دس تک کا بہاڑا انہوں نے اچھی طرح یاد کر لیا۔ ان کے گھر کے پاس ایک لوہار رہتا تھا۔ یہ اس کے یہاں اکثر جا کر بیٹھا کرتے۔ ایک بار کسی نے پوچھا کہ نوزاکتنا صاحب نے

خود را جواب دیا۔ اکا سی۔ پھر تو لوگوں نے ان سے چھوٹے چھوٹے کئی سوالات کئے۔ اور سب کا ٹھیک ٹھیک جواب پا کر سب حیرت میں آ گئے۔ پھر تو اس کا تذکرہ پھیلا۔ اب تو یہ شخص ان سے سوال پر چھٹا ہے اور خوش ہو کر دیا یہ یہ بطور انعام دیتا ہے۔ ان نام اور تعریف نے صاحب دلی کو حساب کی طرف اور بھی متوجہ کیا۔ پھر تو انہوں نے ہزار تک کا پہاڑا لکھا اور اس کے بعد کہ در تک کا پہاڑا لکھا۔ اب تو اس بڑے کی ایسی شہرت ہوئی کہ اس کے حالات اخبار و دل میں چھپنے لگے اور لوگوں نے اس کی تصویریں کھینچ لیں۔ پھر بڑے دنوں کے بعد یہ کرنی کے کام پر لوگ ہونے لگے۔ اس کے بعد پھر کمال کا کام کرنے لگے اور بڑی شہرت حاصل کی۔ ایک دفعہ صاحب نے ایک کینی میں بیسیج دیتے وقت کہا کہ میں نے برسوں زبانہی حساب سیکھنے اور یاد رکھنے کی کوشش کی تھی۔ اس سے روز ترہ کے کاموں میں بھی مجھے فائدہ ہوا۔ اور لوگ میری طرف متوجہ بھی ہوئے اور اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ میں ایک عام مزدور کی حالت سے ترقی پا کر اس حالت کو پہنچا۔ کہ آج اس انجمن کا میرا نجم ہوں۔ اور آپ لوگوں کے سامنے بیسیج دے رہا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب جو علم کیمیا میں اپنا نام نہیں رکھتے ہیں اپنی ذہانت کی وجہ صرف محنت اور عمدہ باتوں کا جمع کرنا سلاتے ہیں جان ہنر صاحب لکھتے ہیں کہ میرے دل کی مثال شہر کی کھسی کے چھتے کی سی ہے۔ دور سے تو اُڑا ہوا پریشان معلوم ہوتا ہے لیکن جب غور کر کے دیکھو۔ تو انتظام اور سلسلہ سے ہرگز خالی نہیں ہیں شہر کی سی عمدہ اور سود مند باتیں دور دور سے لا کر بھرتی گئی ہیں۔ اگر کل بڑے بڑے

لے انگلستان کا مشہور حکیم بہت ہی غریب آدمی تھا۔ لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی۔ اس کی تصانیف علم کیمیا میں مشہور ہیں اس نے ایل ایل ڈی کا خطاب حاصل کیا تھا۔ ۱۶۶۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۳۷ء میں مر گیا۔

عالموں میں جو بدول بہن مندوں کی سوانح عمری پر غور کریں تو یہ بات بیشک بہت صحیح معلوم ہوتی ہے۔ کہ ان لوگوں کی کامیابی محض محنت کی بدولت تھی۔ ان لوگوں نے محنت سے ہر چیز کو سونا بنا ڈالا۔ یہاں تک کہ وقت کو بھی ڈزیریلی صاحب کی ہڈی سے کہہ کر ترقی کاموں کے پورا اور بخت کو سنے پر منحصر ہے۔ لیکن کیا یہ کاموں کا پورا اور بخت ہونا محنت کے بغیر ممکن ہے ہرگز نہیں

جن آدمیوں نے اس دنیا میں ایک بل چل ڈال دی ہے وہ اتنے تیز نہ تھے۔ جتنے متحل۔ صابر بے خون اور محنتی تھے۔ ملک اطالیہ کی ایک ضرب المثل ہے۔ جو شخص آہستہ آہستہ ٹھہر ٹھہر کر چلتا ہے۔ وہ بہت دور تک چل سکتا ہے۔ سمنہ باد یا ازنگ فرمائد بشتر بان بچمان آہستہ می راند۔ اگر ہم لوگوں کو محنت کی عادت پڑ جائے۔ تو سب کام آپ سے آپ انسان ہو جائیں۔ سسرارٹ سیل نے جو انگلستان کے پارلیمنٹ میں اس قدر شہرت حاصل کی کیا وہ ذہانت کی وجہ سے ہوئی یا ہرگز نہیں بلکہ محض محنت کی وجہ سے۔ اس سب لائبریریاں بکا رایدن روز میدان نہ گاؤ پر داری (سوسی) صاحب موصوف۔ جب بہت چھوٹے سے بچے تھے تو ان کے باپ کی یہ عادت تھی کہ انکو میز پر بٹھایے اور انہیں زبانی تقریر کرنی سکھاتے۔ پہلے تو انکی بہت تھوڑی ترقی ہوئی۔ لیکن رفتہ رفتہ یہ نوبت پہنچی کہ یہ پورا دماغ یا اسپیج بے تکلف کہتے۔ جب پارلیمنٹ میں میں لوگ راجہ سیل صاحب کو اسپیچوں کا جواب دے تہوئے دیکھتے تو تعجب کرتے۔ لیکن صاحب موصوف میں یہ بات کچھ ریکا یا ک نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ چین کی لگی ہوئی عادت تھی۔

تاریخ ساز کیسا آسان کام معلوم ہوتا ہے لیکن اس میں تھوڑا کمال

لے ڈزیریلی اور سسرارٹ سیل کا حال ناخو سوا میں دیکھو

بھی حاصل کرنے کے لئے کتنی محنت درکار ہے؟ ایک نوجوان نے گیارہ ڈینی صاحب سے پوچھا کہ کتنے زمانہ کے بعد میں آپ کی طرح ستار بجائے لگوں گا؟ صاحب نے جواب دیا کہ اگر بارہ گھنٹے روزانہ کے حساب سے چوبیس برس تک لگاتار محنت کرو۔

ترقی کی چال بہت سست ہے۔ بڑے نتیجے بہت جلد ظہور میں نہیں آتے انسان کو ایک ایک قدم کر کے چلنا پڑتا ہے۔ ذہنی میسٹر صاحب کہتے ہیں کہ انتظار رکھنے کی عادت ڈالنی کامیابی کے بھید سے واقف ہو جانا ہے وقت اور ہر کے ذریعہ سے وقت کی مہیاں بھی سامنے بن جاتی ہیں ہر وقت پاشاں رہتا۔ کام کو خوشی سے کرنا اور خوش رہنا دینی کمالات دس حصوں میں سے نو حصے حاصل کر لینا ہے۔ سڈنی اسمتھ صاحب شہر بارک شاہ میں پادری کا کام کرتے تھے۔ اور یہ کام انکی طبیعت کے بالکل خلاف تھا۔ ایک دن ان کے ایک دوست نے ان سے پوچھا کہ اس کام میں آپ کا جی لگتا ہے یا نہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ ”بھائی! میں نے اپنے دل میں یہ گمان لیا ہے کہ اس جہدہ کو پس کر دوں گا اور اس سے راضی ہو جاؤں گا۔ میں اسکو محض نامردی اور بزدلی سمجھتا ہوں کہ تمام شکایت کرتا پھروں کہ مجھ پر ظلم ہوا ہے اور میں نہایت پریشان ہوں۔ وہ دشمن جسکی ذات سے لوگوں کو نفع پہونچا ہے۔ اکثر شایعین نفع اور کامیابی کے باعث دراز تک کام کرتے رہتے ہیں۔ کوئی انکا حامی

نہیں۔ سڈنی اسمتھ صاحب انگلستان کا مشہور پادری اور نامی مصنف تھا اسکی تحریریں بہت پر زور ہیں۔ ایک زمانہ تک اس نے ایک رسالہ کی ادب پڑی بھی کی تھی شہر اس میں مشہور ہیں۔ اور اچھا اور اعلیٰ میں مشہور ہیں۔

اور مددگار نہ ہوا جس تخم کو انہوں نے بویا تھا۔ وہ برف کے نیچے دبا رہا۔
اور اکثر یہ بھی ہوا ہے کہ اس کے موسم بہار کے قبل ہی اس کا گمان قبر
میں جا کر سو رہا۔ آدم اسمتھ صاحب نے تمدن اور معاشرت میں جو
کتابیں لکھی تھیں۔ انکو ان کے زمانہ میں کسی نے دیکھا تک نہیں۔ ستر
برس تک وہ کتابیں جیوں کی تیوں پڑی رہیں۔ اس کے بعد لوگ اُس سے
فی الجما نفع اُٹھانے لگے۔ چنانچہ اس انیسویں صدی میں بھی ان کتابوں
کی قدر جیسی چاہئے نہ ہوئی۔ اور جو حق ان کتابوں سے نفع پانے کا ہے
لوگوں نے نہیں پایا۔

یایوس اور نا امید ہو جانا ایک ایسی بلا ہے کہ خدا اس سے ہر انسان کو
اپنی پناہ میں رکھے۔ اس سے پہلا چنگا انسان مٹی میں مل جاتا ہے
امیدوں کی مثال آفتاب کی ہے جو شخص انکی طرف رخ کرتا ہے
اسکی مصیبتیں سایہ کی طرح اس کے سامنے سے مل جاتی ہیں۔ کیونکہ کام
کروں۔ کس طرح خوش رہوں۔ دنیا نہایت خراب جگہ ہے۔ ایسے
ایسے جملہ انہیں کی زبانوں سے نکلتے ہیں جنکی امیدیں معدوم ہوئیں جنہوں نے
اپنے آپکو اپنے ہاتھوں تباہ کر ڈالا۔

ڈاکٹر نیاک صاحب ایک بڑے حکیم گزرے ہیں۔ انکا یہ مقولہ تھا
کہ جس کام کو ایک انسان کر سکتا ہے اسکو دوسرا بھی ضرور کر سکتا ہے۔

شہ آدم اسمتھ صاحب اسکا لینڈ کا مشہور حکیم تھا۔ اسکی تصنیف سیاست مدن
میں بے مثل ہے۔ کالج کی ایک زمانہ تک پروفیسری کی تھی۔ ۱۸۳۲ء میں پیدا ہوا تھا
اور سن ۱۸۹۹ء میں مر گیا۔

لے ڈاکٹر نیاک صاحب انگلستان کا مشہور حکیم تھا۔ راجن طبابت میں ڈاکٹری کا
خطاب حاصل کیا تھا۔ ملک جرمنی کے کالجوں میں تحصیل علم کی تھی۔ اس نے کئی
کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ سن ۱۸۲۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور سن ۱۸۹۹ء میں مر گیا۔

ایک دفعہ صاحب موصوف گھوڑے پر سوار کہیں چلے جاتے تھے اور سڑ بارسلی صاحب ان کے ہمراہ تھے یا ایک نانا دونوں صاحبوں کی راہ میں حائل ہو گیا۔ بارسلی صاحب جو گھوڑے کی سواری اچھی طرح جانتے تھے۔ ایڑے مارنے سے ہی اس کو تائے تھے۔ بنگ صاحب نے بھی کوشش کی لیکن گھوڑے پر سے گر پڑے۔ چوٹ کھاٹی چاہئے تھا کہ وہ اس سے ہمت ہار جاتے۔ مگر وہ پھر فوراً گھوڑے پر سوار ہوئے۔ بارسلی نے کو پھانڈنا چاہا۔ لیکن پھر بھی گرے۔ اس پر بھی انہوں نے ہمت نہ ہاری اور تیسری بار پھانڈ سی گئے۔ لوگوں کو یہ ایک چھوٹی سی بات معلوم ہو گی لیکن انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں سے انسان کی اندرونی چال و چلن کی کیفیت کھل جاتی ہے۔

اڈو بنگ صاحب مصور کہتے ہیں کہ میں نے کئی سال کی محنت میں پچاسی عمدہ تصویریں بنائیں اور انہیں ایک کبس میں بند کر کے اپنے ایک دوست کے حوالہ کر دیا اور خود سفر کو چلا گیا۔ چلتے وقت میں نے اپنے اس دوست سے اسکی حفاظت کی بڑی تاکید کر دی تھی جب میں سفر سے واپس آیا اور اس کبس کو ان سے لیکر دیکھا۔ تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک چوہے نے ان کل تصویروں کو کاٹ کھا یا ہے۔ اور اس صندوق میں اپنے بچوں کو رکھنے کے لئے گھر بنایا ہے۔ یہ ایک سخت حادثہ ہوا۔

مے مشہور بارسلی صاحب اسکاٹ لینڈ کے بڑے پادری تھے۔ دین عیسوی میں ایک نئے فرقہ کے موجد گزے ہیں۔ فن مباحثہ میں کمال کہتے تھے۔ برسل اور لندن کئی مقاموں پر و خط کہتے پھرے اور آخر ۱۷۹۸ء میں رحلت کر گئے۔

مے اڈو بنگ صاحب امریکا کے مشہور مصور اور علم طیور سے یورپ و آف تھے۔ یہ دوبار انگلستان بھی گئے اور ہر جگہ انکی قدر و منزلت ہوئی۔ انکی کتاب طیور کے حالات میں بہت بڑی ہے۔ اور ایسی ہے کہ کبھی پہلے لکھی نہ گئی تھی۔ مشہور میں پیدا ہوئے اور ۱۷۹۸ء میں شہر نیویارک میں مر گئے۔

میں پہلے تو تردد ہوا لیکن پھر دل میں سوچا کہ آخر ہوا کیا ہے میں اس سے کہیں عمدہ تصویریں بنا لوں گا چنانچہ میں بخوشی اس سے درگزر کیا اور پھر اپنے کام میں مشغول ہوا اور خدا کے فضل سے اس سے بھی عمدہ تصویریں بنائیں جس کسی کو ایسا واقعہ پیش آیا ہو گا وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے کہ یہ کتنی بڑی بات تھی اور صاحب موصوف نے کیسی محنت اور دلیری کو راہ دی اور حقیقتاً وہ کیسے صابر اور نیکدل تھے۔

کارل لائل صاحب انگلستان کے نامی مورخ اور حکیم نے بڑی جانفشانی سے ایک کتاب تصنیف کی اور اس کتاب کا نام "قرائن" کی بناء رکھا اس کتاب کا ایک حصہ چھپ چکا تھا اور دوسرا حصہ چھپنے کو باقی تھا اس کو ان کے ایک دوست ان سے لے گئے اور لیس کر اپنے گھر میں بکھری رکھ دیا ان کے گھر کی ایک نئی مائے دیکھا اور اسے پڑا دیکھ کر سمجھا کہ یہ وہی کتاب ہے اور جلا دیا۔ جب یہ خبر کارل لائل صاحب کو پہونچی۔ پہلے تو وہ سناٹے میں آگئے لیکن باسنتقال تمام پھر اپنے کام میں مشغول ہو گئے چنانچہ اس وہ سرے حصہ کو تینے سرے سے تمام ہی کر چھوڑا۔ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ناحق حصہ ہو کر پریشانی میں الجھا رہتا۔ اور اس سے وہ کتاب بھی تمام نہ ہوتی دینا میں جن آدمیوں نے نئی نئی چیزیں نکالی ہیں انکی سوانح عمری پر

لے کارل لائل۔ انگلستان کا مشہور حکیم اور مورخ جسکی تصانیف کا اثر انگلستان پر اتنا ہوا کہ کسی مصنف سابق کا نہ ہوا تھا اسکی عبارت اس کے مضامین عجیب نے طرز کے ہیں۔ ملک اسکاتلینڈ میں ۱۹۵۰ء میں پیدا ہوا اور لکھی جینے شروع کہ قضا کی پہاڑی ملکہ منظر قیصر ہند کو یمن و کٹوریہ کی جب اس مصنف نے ملاقات کی تو اس طرح باتیں کیں۔ جس طرح کوئی آدمی کسی عام شخص سے باتیں کرتا ہو۔ مگر ہماری ملک کو اس کا رنج ہوا۔ بلکہ خوش ہوئیں۔ اس شخص کی سوانح عمری لکھی جا رہی ہے۔

غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت مستقل مزاج اور محنتی تھے۔
 اسٹیفن سن صاحب نے جب پندرہ برس تک نگار محنت کی تپ
 ریل کی کل کو اس حالت تک پہنچایا کہ وہ لوہے کی سڑک پر چلنے لگی۔
 جیمس واٹ ریل کی کل کو مکمل پہنچانے کے لیے تین برس تک
 محنت کرتے رہے۔ سیرالٹر اسکوٹ صاحب نے اتنی کتابیں تصنیف
 کی ہیں کہ آدمی انہیں برسوں پڑھا کرے تب بھی تمام نہ ہوں۔ یہ
 کرانی کا کام کرتے تھے آفس کے معمولی وقت پر انہیں آفس جانا ضرور صرف
 صبح کو جتنی ضرورت ملتی تھی اس میں وہ کتابیں تصنیف کرتے تھے آفس
 میں ان کو فی صفحہ دو آنے ملتے تھے۔ یہ روزانہ ایک سو بیس صفحہ نقل
 کرتے اور پندرہ روپے روزانہ پیدا کرتے تھے۔ ان کا یہ معمول تھا کہ
 جب کسی دوست کا خط آتا تو اس کا جواب فوراً روانہ کرتے ہرگز دیر نہ کرتے
 اسکاٹ صاحب نے اگرچہ بہت بڑی لیاقت حاصل کی تھی لیکن اس پر
 دیر اکثر کہا کرتے کہ میں اپنی جہالت سے بہت پریشان ہوں، ان کا یہ جملہ کچھ جھوٹا
 اور معمولی انکسار کا جملہ نہ تھا جن لوگوں کی اچھی لیاقت ہوتی ہے ان کو
 فی حقیقت ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ٹریینی کالج کے نامی پروفیسر کے پاس
 اسٹیفن سن صاحب انگلستان بلکہ سائے جہان کے بھی خواہوں میں بوجھے کا بھی
 اور ایک انجینئر تھا جسکی کوششوں سے انگلستان میں ریل گاڑی باری ہوئی اسکاٹ
 بات میں بہت مزاحمت پیش آئی لیکن یہ سب پر فتح باب ہوا اور ۱۸۲۵ء میں اس ریل
 گاڑی جاری ہوئی اس تجارت اسکو آخرش بہت نفع ہوا ۱۸۳۰ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۳۵ء میں مر گیا
 ۱۸۳۵ء جیمس واٹ صاحب انگلستان کا مشہور شخص اور علم برقیہ میں ماہر تھا اسکی کوشش اور
 سے انجن اس قابل ہوا کہ ریل گاڑی کھینچنے ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۵۹ء میں مر گیا
 ۱۸۳۵ء سیرالٹر اسکاٹ صاحب اسکاٹ لینڈ کا مشہور مصنف اور شاعر تھا اس شخص کے
 ناول مشہور زمانہ ہیں ۱۸۳۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۳۲ء میں مر گیا

جب اس کے شاگردوں نے جا کر کہا کہ خدا کے فضل سے ہم لوگوں کا پریشانی
اختتام کو پہنچ گیا۔ تو رونیس نے کہا کہ بھائی تم لوگوں کی تحصیل ختم ہو گئی ہو
تو ہو گئی ہو۔ لیکن میری تحصیل تو ابھی شروع ہی ہوئی ہے
سقراط کا یہ قول تھا کہ مجھے اتنے دن میں صرف ہی ایک بات معلوم ہوئی

وہ یہ ہے کہ میں نے ابھی تک کچھ بھی معلوم نہیں کیا۔ سراسحاق نیوٹن
نے کہا کہ میں ابھی تک علم کے سمندر کے کنارے صرف کنکریاں چن رہا ہوں
غرض انسان کو غور و محض بے وقوفی اور جہالت سے ہوتا ہے۔ جان برین
جنہوں نے عمارت کے علم میں بہت سی عمدہ کتابیں تصنیف کی ہیں بہت سی
محنتی آدمی تھے۔ یہ شہر دلہی مور کے ایک بہت ہی اونے اجھوڑے میں
پیدا ہوئے تھے۔ ان کے باپ نان بابی کا کام کرتھے۔ کارخانہ میں گھانا
پڑنے کی وجہ سے ان کے دل پر کچھ ایسا صدمہ ہوا کہ دیدار نہ ہو گئے
یہاں تک کہ چند روز بعد قضا کی۔ ان کے مرنے پر جان برین صاحب کے چچا
انکی پرورش کا بار اٹھایا۔ لڑکپن میں انہوں نے کچھ بھی نہ پڑھا۔ صحبت بھی اچھی
نہ ملی۔ ہنوش سنبھالتے ہی انہیں انکے چچا نے بوتل میں کاگ بھرنے کے کام
میں لگایا۔ جب ان کا چچا بیمار ہو گیا۔ اور انکی پرداخت نہ کر کا۔ تو صرف بائیس
روپے ان کے حوالے کر کے اپنے گھر سے نکال دیا۔ برس تک یہ وہی ہی تھے
پھر سے رصد ہاؤس کی مصیبتیں چھلیں۔ لیکن ان مصیبتوں میں انہوں نے
پڑھنے کا شغل ترک نہ کیا۔ چنانچہ وہ خود لکھتے ہیں کہ میں جس مکان میں رہتا تھا
وہ نہایت تاریک تھا۔ اور مجھ کو ماہوار سی بارہ آنے اس کے کرایہ کے لئے پڑتے
تھے۔ میں پلنگ پر لیٹا لیٹا کتابیں پڑھا کرتا۔ اتنی وسعت نہ تھی کہ آگ روشن کرتا
اور اسکی گرمی میں آرام سے کتابیں پڑھتا۔ یا پیادہ ہاتھ شہر شریف

سے سقراط یونان کا مشہور حکیم تھا اس شخص کی فلسفہ نے یونان کی فلسفہ کی کیفیت ہی بدلی
شہر تھیس میں دلاؤت میچ سے ۱۷۷۴ء میں پیدا ہوا تھا اور ملاوت میچ سے ۱۸۰۹ء میں

لے گئے، اور بورا باندہ سے کے کام پر نوکر ہو گئے، لیکن چھوڑے دنوں بعد یہ نوکر ہی بھی چھوٹ گئی۔ اور پورے مفلس گدا میں گئے رہنے پاؤں میں جوتی اور نہ بدن میں کرتا چند روز کے بعد پھر انہیں لنڈن کے تہ خانہ میں بورا باندہ سے کا کام ہاتھ لگا۔ انگو سات بجے صبح سے گیارہ بجے رات تک برابر تہ خانہ میں کام کرنا پڑا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخر انکی صحت میں خلل آگیا غرض کام چھوڑ دینا پڑا چند روز کے بعد یہ ایک آرٹنی کے یہاں سات روپے ہفتہ واری پر کرانی مقرر ہو گئے، لیکن وہ ایسے تیرا دل کہ ایسی ایسی مصیبتوں میں بھی لکھنے کی مشق کبھی نہ چھوڑی تھی۔ اس نوکر ہی کے مل جانے سے انکو کچھ فرصت بھی ملنے لگی۔ اب انہوں نے کنپلوں کا مطالعہ بھی شروع کیا اور بہت عمدہ لیاقت حاصل کر لی۔ پتھوڑے ہی دنوں کے بعد دوسرے آفس میں دس روپے ہفتہ واری پر نوکر ہو گئے۔ جب انکی عمر اٹھائیس برس کی تھی اسوقت ایک کتاب بحالات پینر پروڈ نام تصنیف کی اور اس زمانہ سے لیکار پیپن برس کی عمر تک برابر کتابیں تصنیف کرتے رہے ان کی تصانیف کی تعداد قریب ساٹھی کتابوں کے ہے۔

انکی ایک کتاب جس میں انگلستان کی پرانی عمارتوں کے حالات درج ہیں بہت بڑی کتاب چودہ جلدوں میں ہے جو شخص اس کتاب کو دیکھتا ہے اس کے دل میں انکی عظمت پیدا ہوتی ہے۔ سمیٹل ڈرو صاحب کے حالات بھی عجیب و غریب ہیں۔ انکا باپ بہت ہی محنتی مزدور تھا اگرچہ اسکو اتنی وسعت نہ تھی، لیکن اسپر بھی اپنے اوپر تکلیف گوارا کر کے انہیں اور ان کے ایک اور بھائی کو ایک ایسے سکول میں داخل کیا جس فی ہفتہ آٹھ پائی فیس کی دینی پڑتی تھی ان دو لڑکوں میں سبب الز کا جس کا نام چارلٹ تھا۔ خوب جی لگا کر پڑھتا۔ لیکن ڈرو صاحب تو محض چھ گھنٹے پڑھتے جو کچھ انکی ماں نے انہیں لکھایا پڑھایا تھا وہی تو انہوں نے سیکھا باقی سکول

میں کچھ بھی حاصل نہیں کیا۔ سوائے شرارت اور کھیل کے۔ انکو کوئی دوسرا
 شغل ہی نہ تھا۔ جب یہ لڑکا آٹھ برس کا ہوا۔ تو مزدوری آنے لگا۔ اور روزانہ
 چار پیسے کماتا۔ ماں کے مرنے کے بعد تو اسے اور بھی آزادی تھا خوب
 کھیل کھیلا۔ جب دس برس کا ہوا۔ تو اس کے باپ نے اسے ایک موچی
 کے یہاں کام سیکھنے کے لئے بٹھلادیا۔ یہاں اس لڑکے نے بہت تکلیفیں
 اٹھائیں۔ چنانچہ وہ خود راقم ہے۔ کہ جس طرح خندقل میں رہنڈک ہتے ہیں
 اسی طرح میں وہاں رہتا تھا۔ اس لڑکے کی یہ عادت تھی۔ کہ باغوں میں جا کر
 میوے توڑ لانا اور چوری اور لوٹ کے کام میں سب شہری لڑکوں کا
 سردار بننا۔ جب یہ سترہ برس کا ہوا۔ تو موچی کے یہاں سے بھاگ
 کھڑا ہوا اور بسکار ڈشہر میں ایک موچی کے یہاں نوکر ہوا۔ اسکا بھائی اسے
 ڈھونڈتا ہوا وہاں پہونچا اور سمجھا بوجھا کر گھر واپس لے آیا۔ گھر پہونچ کر
 یہ ڈاک گھر کا پیادہ مقرر ہوا اور اس کے بعد بلانوٹھ شہر میں موچی کا کام
 کرنے لگا۔ اس شہر میں اس شخص نے ایک بار گڈ کا کھیلنے میں انجام بھی
 پایا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس فن میں اسکو اچھی مہارت
 حاصل تھی۔ انگلستان میں جو اسباب غیر ملکوں سے جہازوں پر لے کر آتے
 تھے۔ ان کے اتارنے میں جہازوں کو سرکاری ٹیکس دینا پڑتا ہے
 لیکن اکثر وغایا ز تاجر محصول سے بچ جانے کے لئے بدعاشوں سے
 مال اتار دیا کرتے ہیں۔ سیمویل ڈرو صاحب اس طرح سے مال اتارنے
 میں بڑے چالاک اور ہوشیار تھے۔ ایک شے صاحب موصوف آدمی
 رات کو ایک چھوٹی سی ڈونگی پر سوار ہو کر جہاز پر سے خفیہ مال اتارنے
 گئے۔ اتفاق سے طوفان نے انہیں آگھیرا۔ ڈرو کے ساتھیوں نے ہتھیار
 ہتھ پاؤں مارا۔ لیکن ڈونگی کو کنارہ تک پہونچا سکے۔ اور کشتی سمند میں
 اوندھ ہی گئی۔ ڈرو کے کل ساتھی سیدھے ملک بھاگ کر آئے۔ لیکن یہ

مرنے مرتے کسی طرح پہنچ گئے اور کنارہ پر جا لگے کنارہ پر پہنچتے ہی ہیروش ہو کر گر پڑے۔ اور رات بھر وہیں پڑے رہے۔ دن کو لوگوں نے انہیں دیکھا ہسپتال لے گئے۔ رہائے علاج سے ان کے مردہ جسم میں جان آگئی۔ جس شخص نے ڈرو صاحب کی ان حالات کو پڑا ہے وہ سمجھ سکتا ہے کہ یہ کس درجہ بگڑ گئے تھے۔ لیکن خیالات کے بدل جانے سے اور کوشش سعی سے اگر خدا کا فضل معاون ہو تو انسان کہاں تک بدل سکتا ہے۔ یہ بھی انکے خاتمہ سے ظاہر ہے کہ یہی ڈرو صاحب ایک نامی واعظ اور بہت بڑے مصنف ہو کر مرے!

موت کے پہلے سے اس طرح چھوٹ جانے کے بعد ڈرو صاحب کی طبیعت کچھ ایسی بدلی کہ ہمیشہ خاموش رہتے اور ہر وقت دل ہی دل میں سوچتے رہتے۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد ان کے بھائی نے بھی فضا کی ان سب واقعات نے ان کے دل پر کچھ ایسا اثر پیدا کیا اور دنیا کی بے ثباتی اور اہو و لعب میں مشغول رہنے کی برائی کچھ ایسے اچھے طور سے ان کی سمجھ میں آگئی کہ یہ بالکل ہی بدل گئے۔ نئے سرے سے تحصیل علوم کا شوق ان کے دل میں پیدا ہوا۔ لیکن انہیں دنوں کی غفلت نے اگلا بڑا لکھا سب کچھ بھلا دیا تھا۔ ان کے نام پر بھی یاد نہ تھا۔ ان کے لکھنے کی حالت تھی کہ ان کے ہاتھ دوہرتے انکے لکھنے پر یہ پھبتی کہی ہے کہ ڈرو صاحب کے لکھنا اور لکھنے کا پاؤں میں سیاہی لگا کر کاغذ پر رنگنا دونوں برابر ہیں۔

ڈرو صاحب خود اپنا حال لکھتے ہیں کہ جیوں جیوں میں رہتا ہوں مجھ پر میری جہالت کھلتی جاتی ہے اور تحصیل علوم کی خواہش تیز ہوتی جاتی ہے۔ فرصت کے ہر لمحہ کو میں نے تحصیل علوم میں صرف کیا۔ چونکہ مجھے اپنی ہی محنت سے روٹی پیدا کرنی پڑتی تھی اسلئے مجھے تحصیل علم بہت کم وقت صرف کرنے کا موقع ملتا تھا۔ میرا اکثر یہ دستور تھا کہ کھانا مانا

اور پڑ جاتا۔ جب میں نے لاک صاحب کی وہ تحریر جو انہوں نے قتل
پست میں لکھی ہے پڑھی۔ تو میری آنکھیں کھل گئیں۔ کل پست قیادت
میرے دل سے دور ہو گئے۔ مگر اس دورہ آدمی ہو گیا۔ درود صاحب
نے صرف سات روپے سے کارخانہ شروع کیا۔ اب چونکہ ان لوگوں کو شک
ہونے لگا تھا۔ اس لئے انہیں ایک سو اگرتے کچھ روپے قرض دیا۔
اس قرض کو انہوں نے فوراً ہی ادا کر دیا۔ اور دل میں مصمم ارادہ کر لیا۔
ابھی کسی سے قرض نہ لو لے گا۔ چنانچہ انکو بڑی بڑی تکلیفیں پیش آئیں۔
یہ نیک مرد اپنے اس شک ارادے سے نہ متاثر نہ ہوا۔ صاحب مودھونا
نے ارادہ کر لیا تھا کہ آزاد آدمی رخصت اور قیادت بس انہیں نہیں دے گا۔
سے روپے حاصل کروں گا۔ چنانچہ خدا نے انکی ہر کی سادہ رہا ہے اس ارادہ
میں کامیاب ہوئے۔

گرچہ ان کو اپنی اوقات بسر کرنے کے لئے سخت سخت کرنی پڑی تھی
لیکن پھر بھی اتنا وقت ضرور نکال لیتے تھے کہ علم ریاضی تواریخ
فلسفہ ایسے ایسے علوم حاصل کریں۔

دکانداری اور تحصیل علم کے علاوہ صاحب نے لوگوں میں
کہنا بھی شروع کیا۔ پولیٹیکل امور پر بھی بحث کرنے لگے۔ اکثر بڑے بڑے
عقلاء انکی دوکان پر ان سے بحث کرنے آتے اور اکثر انکو بھی ان لوگوں
یہاں جانا پڑتا۔ اس سے ان کا بڑا ہرج ہونے لگا۔ اکثر ادبی ادبی رات
کام کرنا پڑتا۔ ایک دن کانہ کرہ ہے کہ یہاں کوٹھری میں بیٹھ کر
کام کر رہے تھے کہ آہٹ لڑکا کھڑکی کے پاس آکر لڑا۔ ادا رہے۔ چنانچہ
چار دن بھر تو دوا بھرتا رہا۔ اور رات کو کام کرتا ہے۔ انہوں نے
نہایت نرمی سے جواب دیا۔ سچ بھائی سچ! اللہ اب ایسا نہ
کروں گا۔ درود صاحب راقم میں اس لڑکے کا یہ کہنا۔ مجھے بالکل

منجانب خدا معام ہووا چنانچہ میں نے آج کے کام کو مکمل پراٹھا رکھنے کی عادت مطلق ترک کر دی۔ انہوں نے خدا کی کر کے امریکہ چلے جانے کا ارادہ کیا۔ پہلے پہل انہیں اشعار تصنیف کرینکا شوق ہوا تھا اور ابھی تک جو اشعار انکی تصنیفات میں موجود ہیں۔ ان سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ڈر و صاحب کے دل میں دنیا کی بے ثباتی بہت زور اور طور سے ثابت ہو گئی تھی۔ انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں اس میں سے ایک کا نام روح کا بے جسم اور لا ذوال ہونا ہے۔ یہ کتاب بہت سی عمدہ ہے اور لوگ ابھی تک اسکی قدر کرتے ہیں۔ انہوں نے اس کتاب کو صرف ۲۰۰ روپے پر ایک تاجر کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا اور دل میں خیال کیا تھا کہ میں بہت نفع میں رہا۔ لیکن اسوقت انکو یہ معلوم نہ تھا کہ اسی کتاب سے کتب فرد شول لاہور کے بے پیدا کئے شہرت نے نئے نئے دل نو مغز نہیں بنایا تھا اکثر وہ اپنے مکان کے سامنے کی سڑک پر جھار ڈیا کرتے اور وہاں سے کھٹک اٹھا اٹھا اپنے آئندہ ان میں رکھنے کے لئے گھر لھاتے۔ ایک دفعہ ان کے ایک ہرزہ درست سے ان سے کہا کہ یہ کام آپکی شان کے خلاف ہے انہوں نے جواب دیا کہ جس شخص کو کوٹایا تھا نے میں شرم آتی ہو رہی ہے آپ تاپشہ میں بھی شرم آتی چاہئے۔ ڈاکٹر ایک صاحب نے ان کو کتابوں کی تصنیف کرنے اور ایک ماہواری رسالہ میں مضمون لکھنے کیلئے نوکر رکھا۔ اس زمانہ سے انہوں نے بڑی ترقیاں کیں چنانچہ وہ خود راجہ میں ایک بہت ہی سچی حالت سے سہرا بند ہوا۔ برابر میری ہی کوشش تھی کہ میرے عزیز واقارب عزت پائیں اور مغز بنیں۔ انہیں ایمانداری محنت کفایت شعاری اور خوف خدا حاصل ہو۔ اور اچھے بندہ کہ خدا میری کوششوں سے خوش ہوا اور اس نے میری خواہشوں کو پورا کیا۔

مہیوم صاحب کے حالات بھی غور کے قابل ہیں۔ انکی زندگی ہی

میں۔ ان کے والد نے فضا کی بھی ان کی ماں نے منتر میں شہر میں ایک
 مکان کھولی۔ اور بیوم صاحب کو ایک ڈاکٹر کے یہاں طبابت سیکھنے کو
 بھیجا۔ دیا صاحب نے طبابت کو خوب جی بگاڑ دیا۔ سب سے بھی حاصل
 کی۔ پھر ۱۸۷۳ء میں جنرل یادل کے ساتھ کام کرنے لگے۔ جن دنوں
 سرہنڈ اور سرکار انگلشیہ کے درمیان لڑائی ہو رہی تھی۔ ان دنوں سرکار کو
 ایک مترجم کی ضرورت ہوئی۔ صاحب فوراً اس کام پر نوکری ہو گئے۔ ہندوستان
 میں اگر انہوں نے یہاں کی زبان بھی سیکھ لی تھی۔ پھر یہ فوج میں
 طبابت کے کاغذانہ کے سردار مقرر ہوئے۔ ان سب کاموں کو انجام
 دینے کے بعد بھی ان کو اتنی فرصت ملتی تھی کہ وہ حیران تھے کہ کونسا
 کام سمجھتے چنانچہ وہ کام اور بھی ان کے ہاتھ لگے۔ یعنی وہ پوسٹ ماسٹر ڈاک
 خانہ کے منتظم، اور بے ماسٹر تقسیم شاہرہ کے منتظم، بھی مقرر ہوئے۔
 اس سروس کا انتظام بھی انہیں کے سپرد ہوا۔ اس سے انہیں بہت فائدہ
 ہوا۔ اور دس برس کے بعد اپنے وطن انگلستان بہت دولت لے کر
 واپس گئے۔ انگلستان پہونچتے ہی صاحب نے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے
 کل رشتہ داروں اور عزیزوں کے لئے ایک معقول بندوبست کر دیا
 بیوم صاحب کچھ ایسے خود غرض اور نفس کے بندہ تو تھے ہی نہیں
 کہ دولت مند ہو جانے کے بعد محض آرام طلبی میں زندگی بسر کرنے
 ان کے دل میں اپنے ہم وطنوں اور دوسرے ملک کے ہنسے والوں کے
 حالات دریافت کرنے کی خواہش ہوئی۔ غرض سیاحی کرنے لگے۔
 ۱۸۷۳ء میں جب سفر سے واپس آئے تو پارلیمنٹ کے ممبر مقرر ہوئے
 اور چوبیس برس تک اس عہدہ کو انجام دینے رہے۔ جب پارلیمنٹ میں
 کوئی ایسی بات پیش ہوتی جس میں طالبان کی بھلائی متصویر ہو تو ضرور
 اس میں پوری کوشش کرتے۔ اور جس بات کے پیچھے تھے اس میں پوری

لیاقت کا استعمال کرتے یہ کچھ فصیح البیان نہ تھے لیکن بہت صاف
 سلیس اور واضح بولتے تھے۔ شیخ فخری صاحب لکھتے ہیں کہ دنیا میں
 اگر کوئی لوگوں کے چڑھانے اور خلافت باتوں کے کہنے سے ناراض نہیں ہوتا
 تو وہ بیوم صاحب ہیں۔ اکثر پارلیمنٹ میں غالب ایس انکی خلافت ہوتی
 لیکن اس وقت بھی انکی باتوں کا اثر ضرور رہتا۔ اگرچہ لوگ ان پر مضحکہ کیا کرتے
 اور اکثر کارروائی بھی انکی رائے کے خلاف ہو جاتی۔ اور کبھی سادہ میں وہ
 اکیلے ایک باغی رہتے۔ لیکن وہ اپنے کام میں برابر مستقل مزاج رہے
 اور کبھی ہمت نہ ہاری اور نہ اپنی امید ہاتھ سے دی

چوتھا باب

کاروباری آدمی

ہر باد و مرغور شد و فنا گشت کارانند تا تو آئے کلف آری بہ غلغلت خوئی
 کہنے کن اسے قلال بہ غنیمت شمار عمر زان پیشتر کہ باغک برآید خااں ثماند
 حضرت سلیمان علیہ السلام کا قول ہے جو شخص اپنے کاروبار میں غفلت
 ہے اسے نہ کہوت۔ وہ بادشاہ وقت کے نعل میں کھڑا ہو گا۔
 کاروبار میں ترقی کے لئے بھی محنت اور استقلال کی اتنی سوجھ بوجھ
 نہیں سمجھیں۔ بلکہ وہ یوں بیوقوف کا مقلد ہے۔ کاروبار میں ترقی کے لئے
 جس چیز کی ضرورت ہے اسے نہ کہوت۔ وہ بادشاہ وقت کے نعل میں کھڑا ہو گا۔
 کاروبار میں ترقی کے لئے بھی محنت اور استقلال کی اتنی سوجھ بوجھ

جو قماربازی کے ذریعہ سے ہاتھ لگتی ہے۔ انسان نے حق میں مضر ہوئی ہے
و ایسے ہی وہ روپے جو کسی اتفاقی سبب سے ہاتھ لگ جاتے ہیں۔ ستم
قاتل ہوتے ہیں۔ مارڈ ہو کر اسی لئے لکھتے ہیں۔ نزدیک و دالار است
اکثر گندہ اور میلا ہوتا ہے۔ اگر آرام آرام سے جانا چاہے۔ تو اسے لازم
کہ صاف راستہ سے جائے۔ کہہ چاہیں اس میں وہ اپنی منزل پر جی رہی ہیں
نہ ہو پینے کیونکہ اگرچہ تاخیر میں بظاہر تکلیف دہ ہے لیکن اصلی خوشی اور
عمرہ فوجی کامل محمد کی اور سچی پائی صفائی میں ہے۔

ہر نوجوان کو یاد رکھنا چاہئے کہ اس کی خوشی اور ترقی خود اس پر اور
اس کی کوششوں پر منحصر ہے۔ نوجوان کو اس جملہ کے سوا اور کسی جملہ پر کان
نہیں رکھنا چاہئے۔ ہم کو آپ اپنے جانے کے لئے راہ بنانی ہے۔ ہمارا فاقہ
مرنا یا عیش گزنا تم ہی پر منحصر ہے۔

سیرت صاحب کیا غلط لکھتے ہیں کہ کاروباری آدمی کی تعمیر مثال
ایک چوٹی کی ہے۔ جو دن رات گاڑی میں جاتا ہے۔ اس کا بہت بڑے
سے برا کام بھی نہیں اتنا ہی ہے کہ جس نیک پر یہ چلتے ہیں اس سے آگے
نہ جوں بہت بڑے سے بڑے انتظام کے لئے صرف اسی قدر درکار ہے
کہ آدمی اور قسم کے تصورات اور خیالات کو چھوڑ کر صرف نفع اور ضرر کی
طرف متوجہ رہے۔ البتہ میں سمجھتا ہوں کہ ان کی اس تعریف سے بڑکر
اور کوئی غلط اثر نصیب نہیں ہو سکتا۔ ال۔ اس میں شبہ نہیں کہ اکثر کا زندگی

لکھنؤ اور کلکتہ ان کا شہر و حلیم اور نامی و صنف کا وہ غلط جو کل اصول غلط
ہے اسی کی ایجاد ہے۔ کل یورپ اس کو اس غلط کاروبار قبول کرتا ہے بہت سے
عمرہ ہاتھ جیل پر ہمارا ۱۵۶۱ء میں پیدا ہوا ۱۹۲۹ء میں مر گیا۔

یہ میرٹھ و کلکتہ کے ایک موجد جیسا کہ ان کا انعام اس نے اپنی تمام عمر تحصیل علم اور کتابوں
تصنیف کرنے میں صرف کیا بہت بڑا آدمی صنف کا بہت بڑا آدمی پیدا ہوا ۱۸۴۲ء میں مر گیا

پست خیال کے آدمی ہیں۔ لیکن عالموں، قانون دانوں اور مصنفوں میں بھی تو
بہتر سے پست خیال ہونے ہیں۔

معاویہ نے کیا خوب لکھا ہے کہ میں نے تہ جہوں اور سوداگروں
میں ایسے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جو بظہار سلطنت کی طرح کاروائی کرتے ہیں
پر بڑے کاخانے کے شہادت کے لئے یہ فرخشاہ ہے کہ اس کے منتظم کو اپنی
بقا و بقا تو ہو کہ وہ اس کا رفاقتی کام کو مستعد ہی سے اپنی بے سکتے
بہنے ماتحتوں کی تعداد کثیر پر جتہ دم گران ہے نہ سرت اور جلتا انسانی سے
خوب آگاہ ہو۔ کھرے کھوٹے میں تمیز کر سکے۔ اپنی تعلیم آپ کر لے پر
ہر وقت مستعد اور آمادہ ہے۔ بیشک کاروبار کا اسکول کچھ ایسا چھوٹا کول
نہیں ہے جیسا بہتر سے مصنف خیال کرتے ہیں۔ نمایاں جس طرح جیتا
اعلا درجہ بنکوں بھلے آدمیوں، شاعروں، اولیاء اور شہیدوں کی تعداد
کم ہے۔ اسی طرح بہت اچھے، معظّم اور کاروباری آدمیوں کی تعداد بھی بہت کم
کم فیسوں کی جیتہ غلطی رہی ہے کہ عاقل اور ذہین لوگ کاروبار سے
انتظام کے لائق نہیں مہیے۔ بلکہ کاروبار انسان کو بھی اور کن ذہن اور
محبوطا کو اس بنا دیتا ہے۔ مگر یہ ان کی نرمی کچھ بھی ہے حقیقت میں کوئی
پیشہ انسان کو ذلیل نہیں کرتا بلکہ انسان خود پیشاں کو ذلیل کرتا ہے جتنے
ایسے پیشے ہیں جنہیں ایماندار سی اور دیانتدار سی سے پلے پال کے ملنے میں
دوسرے سب مغرور ہیں۔ خواہ انسان اس میں اپنے دل سے کام لے خواہ ہاتھ سے
ہاتھ میلا ہو جائے تو ہونے دو لیکن دل کو میلا نہیں ہونا چاہئے کہ کیا دی جہر
انسان کے جسم کو اس قدر سیاہ نہیں کر سکتیں جس قدر بری خصلتیں اس کے
قلب و روح کو ہاتھ کی سیاہی بہت آسانی سے زائل ہو جاتی ہو مگر دل کی سیاہی خود ہی
لے برک انگلستان کا نامی فصیح البیان مصنف جسکی تحریر اور تقریر ہر دلیخز ہے
شہر ڈبلن میں ۱۸۶۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۶ء میں مر گیا۔

دیہوتی سے وصل سکتی ہے۔

قوام پنج شاہدیت کہ بہت بڑے بڑے آدمی مختلف پیشا اور کاموں پر بھی کرتے تھے اور اسپر اپنے اعلیٰ درجہ کے کاموں میں بھی مشغول تھے۔ چھ مصرعہ دہریتے تھے۔ سولہ ملک انجمن کا بانی اور نامی حکیم اور تیس یہ دونوں صاحب بااثر ہر لیاقت مندی تاجر پیشہ تھے۔ انفلان تیل بیچ کر اپنی زندگی بسر کرتا۔ شکسپر ایک شاعر کا بیٹا تھا۔ چھتر پہلے ایک سیاہی پھرتیکس کا بیٹا تھا۔ پھر جنگوں کا انیس تھا۔ پھر لارڈ ڈیشیوٹی اریٹس کا سرکاری اور بڑا محنتی آدمی تھا۔ لیٹن پہلے تو ایک اسکول کا ماسٹر تھا اس کے بعد لارڈ لٹن کا سرکاری مقرر ہوا اس کے بعد وہ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ نے سوان یونان کا متفق اور مشہور عاقل تھا اس سے یونان پر ایک شہر تار بہت عام لارڈ سے حکمرانی کی تھی۔ ۱۸۳۰ء میں سن عیسوی کے پیدا ہوا تھا اور ۵۵ء میں قبل سن عیسوی کے مر گیا۔

۶۔ تھینس۔ ملک یونان کا نامی حکیم تھا۔ ہنسنورٹ حکیم کہ استاد۔ یونانی فلسفہ کا مجدد۔ یہ ایک بہت بڑا شخص گزرا ہے۔ ۶۰۰ برس قبل سن عیسوی کے پیدا ہوا تھا اور ۵۴۵ برس قبل سن عیسوی کے مر گیا۔

۷۔ شکسپر۔ دیکھو صفحہ ۱۰

۸۔ چوسر۔ انگریزی شاعری کا مجدد گزرا ہے۔ شہر لندن میں ۱۳۷۳ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۴۰۰ء میں مر گیا۔

۹۔ اسپنسر۔ انگلستان کا نامی شاعر لندن میں ۱۵۷۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۵۹۹ء میں مر گیا۔

۱۰۔ ملٹن۔ انگلستان کا بہت ہی اعلیٰ درجہ کا شاعر جسکی کتابیں برابر کالجوں میں پڑھائی جا رہی ہیں۔ ۱۶۰۸ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۷۴ء میں مر گیا۔

کاروباری اور محنتی آدمی تھا۔ یونین کا سال گھر کا منتظم تھا۔ ہمارے ۱۹۹۲ء کا
 سکہ خاص اسی کے اہتمام سے جاری ہوا تھا۔ کوپڑے کو اس بات کا پڑا
 فخر تھا کہ میں ایک بڑا کاروباری اور محنتی آدمی ہوں۔ ورڈس اور تھ
 ٹاٹ بانٹا کرتا تھا۔ سر والٹر اسکاٹ کرائی تھا۔

یہ سب مجھ ایسے معمولی لوگ تھے۔ عظیم فضل میں کامل انکی دانائی
 اور حکمت کا شہرہ آج سارے جہان میں ہے۔

میں اب دیکھتا ہوں کہ جو بڑے عقیدہ اور دانائے روزگار ہیں
 وہ ضرور کاروباری اور محنتی ہیں۔ گروٹ صاحب جنہوں نے ایک
 مشہور کتاب تاریخ یونان لکھی ہے۔ یونان کے بنک گھر کے منتظم ہیں
 جان اسٹوارٹ مل صاحب ایٹ انڈیا، اپنی کئی آفیس میں حساب و
 کتاب کے جانچنے کو مقرر ہیں۔ ان سب کی شکل تعریفین جو زبان و ظاہر
 میں اس وجہ سے نہیں کہ یہ لوگ بڑے عالی خیال تھے آدمی ہیں بلکہ
 صرف اسی وجہ سے کہ انہوں نے اپنے ہاتھ کے کاموں کو بخوبی انجام دیا
 عملی محنت جب عقلمندی اور جوش سے کی جائیگی۔ تو ضرور ہمیشہ
 اپنا اثر پیدا کر لگی۔ اس کی بدولت انسان تگے چلتا ہے اور اس کی

۱۰ یونین دیکھو صفحہ ۳۹

تگہ کو پر مشہور شاعر شاعر میں پیدا ہوا اور سن ۱۸۷۰ء میں سرگیاں کے شاعر
 سارے انگلستان کی درسی کتابوں میں جاری ہیں

تگہ ورڈسور تھ۔ انگلستان کا مشہور شاعر شاعر میں پیدا ہوا اور سن ۱۸۷۰ء میں
 سر والٹر اسکاٹ دیکھو صفحہ ۴۲

تگہ گروٹ انگریزی سرخ تھا۔ اسکی کتاب تاریخ یونان مشہور ہے۔ ۱۸۹۲ء میں پیدا
 ہوا۔ تاریخ وفات معلوم نہیں

تگہ جان اسٹوارٹ مل دیکھو صفحہ ۷

ترقی ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ مسلم ہے کہ ہر کوئی یگانہ ترقی نہیں کر سکتا۔ لیکن پھر بھی لیاقت کے موافق ضرور سبھی ترقی کر سکتے ہیں۔ اگرچہ ہر شخص بہادر کی چوٹی پر نہیں جڑھ سکتا۔ لیکن تب بھی ہر آدمی اتنا ضرور بلند ہو سکتا ہے کہ وہ پتہ کھانا سیر ہو۔

خلقت انسانی پر غور کرنے سے یہ بات یقینی اور بہت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ اس غافل ہستی کی ترقی کے لئے ابتدائیں کچھ تھوڑی بہت مصیبت اور تکلیف بھی ایک ضروری جزو ہے۔ غربت سے بسر کرنا اپنی محنت کے فی کرائی۔ چین و آرام میں ہمنے سب کام بے درد سر آپ سے آپ ہو جانے سونے کے لئے مچھل کا بانٹنا۔ ملنے سے کہیں بہتر ہے کسی کام کہ تھوڑی بوجھ سے شاد و مسرور رہنا۔ اس کی ترقی کے لئے ایسا اکیسر ہے کہ اگر یہ کامیابی اور ترقی کے لئے ایک دستور العمل مقرر ہو جائے۔ تو بہت ہی زیادہ ہے۔ ایک ج سے جب لوگوں نے پوچھا کہ وکیلوں کی ترقی کس طرح ہوتی ہے، تو اس سے کیا خوب جواب دیا کہ بعض لوگ تو اپنی ذہانت سے اور بعض اپنے غریبوں کی وجہ سے کامیاب ہوتے ہیں۔ اور بعض تو بے سبب اور بے دیا لوہے کی طرح کچھ ایسی ترقی کرتے ہیں کہ ان کی ترقی بالکل اعجاز ہی اعجاز معلوم ہوتی ہے؛ لیکن اکثر اور عموماً تو صرف اس وجہ سے ترقی کرتے ہیں کہ ان کے پاس پیش و عشرت کرنے اور بے کار پڑے ہونے کو آٹھ آنکے پیسے بھی نہ ملے۔ لیکن کل شخصیں اور قومی ترقی کی اصل جڑھ محنت کی ضرورت ہے۔ یہ ہے کہ انسان کے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی بہتر شے نہیں کہ اس کی تکمیل خواہشیں، کل اُمیدیں پوری کر دی جائیں۔ اسے امید دلائے اور غور و محنت کرنے کا موقع نہ ملے۔ ہمارے کو شس دی اسپانی نولائے شہ مار کو شس ڈی اسپانی نولائے تاک۔ اطالیہ کا مشہور برٹل جنو اشہر شہر میں پیدا ہوا۔ ۱۹۲۹ء میں مر گیا۔

سرہورس سے پوچھا کہ تمہارا بھائی کیوں مر گیا؟ انہوں نے جواب دیا کہ اس بیچاڑ کو کوئی کام کرنے کے لئے نہ تھا اس لئے مر گیا۔ صاحب نے یہ سن کر ایک آہ سرد کھینچی اور متعجب ہو کر کہا۔ کیا یہ ہمارے ایک بہادر جرنیل کے مار ڈالنے کے لئے کافی ہے؟

اکثر لوگ جو تجارت اور کاروبار میں کامیاب نہیں ہوتے۔ زمانہ کی شکایتیں کیا کرتے ہیں۔ لارڈ مرٹن صاحب لکھتے ہیں۔ مجھ کو حساب سے سخت درجہ کی نفرت ہے۔ بیشک اگر صاحب موصوف حساب سے متفق نہ ہوتے۔ تو انکی یہ نوبت نہ پہنچتی۔ کہ ان کے بڑے پلے میں ان کے مداح اور یہی خواہ انکی اوقات بسری کے لئے در بدر چندہ مانگتے پھرتے۔

بعض اپنے کو بد قسمت سمجھ جیتے ہیں اور کہتے ہیں۔ فلک کج باز میرے سر اسر مخالف ہے۔ یہاں تک کہ ایک مرتبہ میں نے ایک ایسے ہی حضرت کو کہتے سنا کہ اگر میں ٹوپی بنا کر بیچنے گاؤں۔ تو شاید دنیا میں کل آدمی بے سر کے پیدا ہونے لگیں۔ لیکن غور سے دیکھا جائے۔ تو معلوم ہو گا کہ ایسے لوگ عموماً اپنی ہی غفلت۔ بد انتظامی۔ منہول پرچی اور کافی لے نیچے بھکت رہتے ہیں۔ ڈاکٹر جونس جو اپنی حیب میں صرف قصور سے پیسے لیکر لندن آئے تھے۔ اور جب ایک لارڈ کو خط لکھا تھا تو اس میں آپ کا خادم فلاں کی جگہ آپ کا فاقہ کش خادم جونس لکھا تھا۔ یہ لکھتے ہیں۔ کہ دنیا کی کل شکایتیں غلط ادب و بیجا تمکیتیں ہیں۔ میں نے کبھی کسی لائق شخص کو محتاج اور پریشان نہیں دیکھا۔ جہاں کہیں اور جب کبھی لوگ تباہ ہوتے ہیں تو اپنی ہی بددلتی و اشتباہن اور ناگ امریکا کا نامی مصنف لکھتا ہے۔ کہ لائق

نہ جانن و بکھو صفو ۳۱

۳۱ اشتباہن اور ناگ امریکا کا مشہور مصنف تھا اس نے بہت سی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں اور شہر نہاد یارک میں ۱۸۵۲ء میں پیدا ہوئے۔

شخص اور کامیاب نہ ہوا یہ جھوٹ ہے۔ اور کاہل اور سست آدمیوں کا
 ایسا کہنا یہ انکی سرکاری ہے۔ یہ جھوٹ خدایک کو بدنام کرتے ہیں۔ اگر وہ
 لایق تھے۔ اور ان کی ترقی نہ ہوئی۔ تو وہ ضرور سست و کامل ہونگے۔ عجلت و
 دالہ اور عمدہ تعلیم یافتہ آدمی دنیا کے بازار میں ہرگز بے خریدار بیٹھا نہیں رہتا
 مگر بول کوشش نہ طے ہے۔ اور بول بے لائق ہاؤں ہلائے گھر میں بیٹھے رہتے
 اور چھت کے تختوں کو کئی دنیہ گن ڈالنے سے تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔ اکثر یہ لوگ
 کہا کرتے ہیں۔ کہ گستاخ اور بے ادبوں کی ترقی ہوتی ہے۔ اور بے چارے
 سیدھے سادے۔ شرمگین۔ لایق لوگ محروم رہ جاتے ہیں۔ لیکن یہ بھی اکثر
 دیکھا جاتے ہیں۔ کہ اس قسم کے گستاخ آدمیوں میں استعدادی اور جستی کی ایک
 ایسی صفت ہوتی ہے جس کے بغیر ترقی پیدا نہ ہو۔ اور قابلیت محض بیکار ہے
 ہے۔ جو نہ کئے والا کتا۔ سو بننے والے شیر بیر سے کہیں زیادہ مفید ہے
 تو جہر محنت۔ درستی۔ خوش سلیقگی۔ وقت کا خیال۔ جستی۔ یہ
 سب کی سب کار و بار میں ترقی کے لئے ضروری صفتیں ہیں۔ ہاں میں تاہم
 کہ یہ چھوٹی چھوٹی۔ مگر ان قدر سادہ پاکیزہ صفتیں عموماً ہم لوگوں کی نظر نہیں
 بہت ہی پیچ اور ادنیٰ معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن حقیقتاً انسان کی ترقی اور اہمیت
 یہ ضروری اسباب ہیں۔ یہ بھی وہ چھوٹے چھوٹے اوصاف ہیں۔ جو بار بار کے
 برنے جانے سے آخرش انسان کی طبیعت اور عادت ہو جاتے ہیں۔ ایک
 غرو کیوں۔ بلکہ قوم کی قوم کا چلن بھی ایسے ہی چھوٹے چھوٹے جزوں سے مرکب
 ہوتا ہے۔ تو اس میں ڈوب کر دیکھو! اور ہر قوم کی تباہی کی علت پر غور کرو
 تو تمہیں بتلگے گا کہ انہیں چھوٹی چھوٹی صفتوں کے چنان سے انکی کشتیاں
 ٹکر کر پاش پاش ہو گئی ہیں۔ کچھ نہ کچھ کام اس دارالعمل میں ہر انسان کو ضرور
 کرنا ہی ہے۔ اس لئے لازم ہے کہ ہر کوئی کسی نہ کسی قسم کے کام کرنے کی ہمت
 پیدا کر لے خواہ وہ انتظام خانہ داری سے متعلق ہو۔ غرض تجارت کے کارخانے کا

یہاں نیا رجحان کا اہتمام کرنا ہو سب ہی کام کام ہیں۔

پندرہ ویں کے حالات جو جا بجا اس کتاب میں بیان ہو چکے۔ اُس سے ظاہر ہو گیا کہ ترقی کے لئے محنت کس قدر ضروری شے ہے! اس لئے اب ہمارے لئے محنت کے ثنائیت کے تصور کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی اور شکاب یہہ بدینہ ہے کہ محنت، خواہش قسمتی کی جڑ ہے۔ درستی اور خوش سلیقگی بھی ترقی کے لئے بہت ضروری صفیں ہیں بے شک سلیقہ مندا می اس بات کا ثبوت ہے کہ اس نے اچھی تعلیم پائی ہے۔ سوچنے میں سلیقہ۔ بولنے میں سلیقہ۔ انتظام میں سلیقہ۔ غرض ہر جگہ سلیقہ ہی سلیقہ کی ضرورت ہے انسان کو لازم ہے کہ جس کام کو شروع کرے۔ اسکو پورا ہی کر کے چھوڑے کیونکہ ایک چھوٹے سے کام کا کلی مل لے کر تمام ہو جانا دس بڑے کاموں کے ادھوٹے بڑے ہونے سے بہتر ہے۔ درستی اور ہر کاموں کو مناسب طور پر انجام دینا ان صفیوں پر بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ ایک بڑے عالم نے مجھ سے کہا کہ ایسے لوگ بہت ہی کم ہیں جو کسی ایک واقعہ کو بھی موزوں طور پر سلیقہ سے بیان کر سکتے ہوں۔ ضرور کچھ نہ کچھ کسر رہی جاتی ہے۔ کسی آدمی کا ایک چھوٹا سے چھوٹا کاروبار بھی دیکھ کر بہت اچھی طرح معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ یہ کیسا آدمی ہے۔ اگر وہ شخص لائق بھی ہے۔ رینک چلن بھی ہے لیکن بد سلیقہ ہے تو اس پر گزارا نہ ہو نہیں کرنا چاہئے۔ اسکا کام ہمیشہ دہرایا جائیگا۔

چارلس جیمس فوکس کی یہ ایک عادت تھی کہ وہ اپنے سے کام کو بھی پوری محنت سے انجام دیتے تھے۔ جب وہ سلطنت انگلستان کے وزیر مقرر ہوئے۔ تو ان سے کسی نے ان کے بدصورت حرف لکھنے کی شکایت کی انہوں نے فوراً ایک خوشنویس نوکر رکھا۔ اور پھر ان کی طرح حرف مشق کرنا شروع کیا پھر محنت

لے چالیس جیمس فوکس انگلستان کا مشہور فصیح البیان اور بد سلطنت تھا۔ پھر شری اہم سلیقہ کے چند پر بھی ممتاز رہا۔ ۱۸۵۴ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۵۴ء میں مر گیا۔

کیا کچھ نہیں کرتی ہے! کھوڑے سی دونوں میں وہ خوشنویس ہو گئے۔ انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر درمیان دینے سے انہوں نے اتنی بڑی شہرت حاصل کی کامیابی اور ترقی کے لئے خوش سلیقگی ایک بہت ضروری چیز ہے اسکی بدولت بڑے سے بڑا کام آسانی سے تمام ہو جاتا ہے۔ خوش سلیقگی کو یا بکس میں چیزوں کا تہ بہ تہ چننا ہے۔ اچھا چننے والا بڑے چننے والوں سے دو دینی چیزیں بکس میں رکھ سکتا ہے۔ کسی کام کے سلیقہ کے ساتھ کرنے کی بہت ہی آسان ترکیب یہ ہے کہ ہر ایک کام کو اسی وقت میں کر ڈالیں۔ دوسرے وقت کے لئے اٹھانہ رکھیں۔ سیل صاحب کی عادت تھی کہ کبھی کسی کام کو اڑھوڑا نہیں چھوڑتے تھے۔ کبھی اسانہیں کرنے۔ کہیاں! اسوقت اپنے دو کسی دوسرے وقت کر لیں گے۔ انہیں کبھی اسابھی اتفاق ہوا ہے کہ کھانے کا وقت ہو چکا ہے۔ اور وہ کسی کام کو پورا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس کام کو کر چکے۔ تو کھانے کو بیٹھے۔ ڈی وٹ صاحب کی بھی یہی رائے ہے کہ ہر ایک کام کو اسی کے وقت میں پورا کر لینا کامیابی اور ترقی اور خوش سلیقگی کی دلیل ہے۔ صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ اگر مجھے کہیں خطوط روک کر لے بیٹھتے ہیں۔ تو میں اسوقت سوا خط لکھتے اور ان کے روانہ کرنے کے اور کسی کام کو خیال میں بھی نہیں لاتا۔ اگر مجھے کوئی خانگی کام درپیش ہوتا ہے تو میں اسوقت ہمہ تن اسی میں مصروف رہتا ہوں۔ یہاں تک کہ اسکو پورا ہی کر لیتا ہوں

ملک فرانس کے ایک وزیر سے جو اپنے کاموں میں بہت چالاک اور اور اسپر تماشوں کا عاشق تھا جب لوگوں نے پوچھا کہ بھائی تم سے یہ دنوں کام کیونکر ہو سکتے ہیں؟ تو اس نے کیا خوب جواب دیا اور بہت صحیح جواب دیا بھائی میں کچھ کام کبھی کل پر نہیں چھوڑتا۔ اسلئے سیر و تماشے میرے کاموں میں ڈی وٹ صاحب کو ہم کے بیچ ایک نامی سیالاکر رہے ہیں۔ شہر میں انار باغوں کی قتل کر ڈالا تھا

اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا کام پورا ہو اور سب سے زیادہ تمہاری سہولت کے لئے ہو تو بے شک کسی دوسرے کے سپرد کرو۔

ایک کابل زمیندار نے فرض سے پریشان ہو کر اپنی نصف زمینداری تو بیچ ڈالی اور باقی نصف کو ایک کسان کے ساتھ برکت سالہ بندوبست کر دیا۔ مینا و گزرنے پر اس کسان نے زمیندار صاحب سے آکر کہا۔ جناب! اگر آپ کو منظور ہو تو اس زمین کو میرے ہاتھ بیچ ڈالیں۔ زمیندار کو یہ سن کر سخت حیرت ہوئی۔ اور کہا بھائی! میں تو اپنی زمین اسی کا انتظام خود کر رہا ہوں۔ حالانکہ میری زمینداری اسکی دو فی صدی بہتر ہے۔ پریشان ہوتا بیچ آئی سے کہیں زیادہ تمہارا مجبورانہ۔ تو بیچ ڈالو اور نصف کا تیرہ سالہ بندوبست کیا پھر تمہیں کوئی نقصان نہیں۔ تمہارا بیچ کہاں سے ہو گیا کہ دو ہزار پچیس سالہ زمیندار نے بیچ ڈالی۔ مالیت پیدا کر لی۔ اس زمین کی خریداری کی خواہش کر لیت۔ کسان نے جواب دیا۔ صاحب! اس فرق اتنا ہے کہ آپ نے اپنی زمینداری کو کہا کہ جا" اور میں نے اس سے کہا کہ آ" آپ چپ چاپ اپنے آرام کے خیال میں بیٹھے ہیں اور چیزیں برباد ہوتی رہیں۔ اور میں سویرے اٹھا اور اپنے کام پر آپ اگر ان دنوں سردار کے اسکاٹ لے آئے ایک نو جوان کو خط لکھا تھا کہ بھائی! اپنے وقت کو کبھی دیکھان کرنا جو کام کرنا ہو اسے فوراً ہی کر لینا چلتے اپنے کاموں سے فرصت پا چکنے کے بند چھین اور آرام کرنا چاہئے۔ اور پہلے ہی سے آرام اور تن آسانی کے خیال میں رہے رہنا۔ اس کام سے دست بردار ہونا ہے۔ اور نتیجہ دست فروش بننا اور سب سے زیادہ تمہاری زمیندار کی رحمت کو زود نہ ہوتے دیکھا ہو گا دیکھو اگر پہلی صفت اچھی طرح نہیں چلتی ہے تو ضرور پچھلی صفت پریشان اور بہتر

ہو جاتے ہیں۔ ان کا اسکے بڑبڑانہ کی تیزی۔ اس اگلی صفحہ کے قدم ہڑانے اور اس کی تیزی پر موقوف ہے۔ بس ٹھیک یہی حال کاروبار کا ہے اگر مانتے کا کام فوراً جلدی جلدی اور اچھی طرح یکے بعد دیگرے نہیں کیا جائے تو پھر آخر کام کیل کا ہجوم ہو جاتا ہے اور صبل کر دینا شروع کرتے ہیں۔ اور پریشانی کا مقام بلا انسان کا وہاں تو نہیں کر سکتا۔ وقت کی پوری قدر کرنے سے انسان جیتی کے ساتھ ہر کام کی وقت پر کرتا ہے۔ ملک اطالیہ کا ایک حکیم وقت کو اپنی جائیداد کہتا ہے۔ اس کا قول ہے یہ وقت ایک ایسی جائیداد ہے جس میں بغیر تردد اور تماشائے کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا لیکن اگر پوری کوشش کی جائے تو کبھی کسی کو بے پھل سے نہیں بنتی اور اگر یہ بیکار چھوڑ دیا جائے تو اس میں سواشے کا نمٹل اور بیکار درخول کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا۔ وقت کو اچھی طرح استعمال کرنے کا ایک بہت ہی اونٹنے سے اونٹنے فائدہ یہ ہے کہ انسان بہتری برائیوں سے محفوظ رہتا ہے کیونکہ کامل اور بیکار شخص کا دماغ شیطانی کی دوکان ہے اور بیکار آدمی شیطان کا تکیہ رہتا۔ اس کا مقصد کاموں میں مشغول رہنا گویا زمین کا غرت آباد رہنا ہے اور بے کار رہنا اس خوش زمین کا ویران اور خالی رہنا ہے۔ بیکار آدمی کے خیالات کے دروازے کھلے رہتے ہیں۔ اس وقت لالچ حرص و ہوا فوراً اس کے دماغ میں آگھسیتی ہے اور بڑے بڑے خیال جھنڈے کے جھنڈانے لگتے ہیں۔ سمندر کے سفر میں یہ عموماً دیکھا گیا ہے کہ اسی جہاز میں اجاوت پھیلی ہے جس کے کارندے بیکار پڑے رہتے ہیں۔ کیونکہ اس بیکاری کے عالم میں شیطان انکے کان میں یہی بھونک دیتا ہے کہ چلو اب کشتیاں کا کام کرنا اور جہاز کو اپنا کر لو۔ اسی لئے ایک بخیرہ کار کشتیاں کا یہ دوست رہتا کہ جب جہاز کو کوئی کام نہیں ہوتا تو مجبور ہو کر دل پر تکیہ کرتا کہ نگہ صاف کیا کرو کاروباری آدمی وقت کو دولت سمجھتے ہیں لیکن حقیقت میں یہ بیش بہا چیز دولت سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔ وقت کو اچھی طرح استعمال کرنا ترقی کا

بحث اور نیاک چلنی کی بنا ہے۔ وہ ہر ایک گھنٹہ جو کاپلی اور ایسیات کام میں صرف کیا جاتا ہے۔ اگر اسکو کوئی اچھی طرح استعمال کر سکے۔ تو اسی ایک گھنٹے کی بدولت چند برسوں میں ایک حامل، عالم اور ایک بے وقوف بھلائی بن سکتا ہے۔ وقت اگر کاموں میں صرف کیا جائے تو زندگی بھر دیر ہو اور موت عہد کاٹنے کی ایک اچھی فصل معلوم ہو۔ اچھے خیالات اور عمدہ تجربہ ہماری کوئی جگہ نہیں لے لیتے۔ انہیں جہاں چاہو لیتے پھرو۔ ان سے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی۔ بلکہ یہ غوث اور سفر کے مہربان رفیق اور زندگی بھر کے سہم اور آنا مصاحب ہیں۔ ہا اور لطیف یہ کہ انکی مصاحبت یا رفاقت میں نہ تو ایک کوڑی کا بخر صرف ہے۔ اور نہ کوئی وقت۔ وقت کا اچھی طرح استعمال کرنا پس آرام اور چین کے لئے مرقع اور مہلت پانے کا بھی ایک طریقہ ہے۔ اور اسی کے ذریعے انسان کسی قسم کا کاروبار پھیلا سکتا ہے۔ اور اس میں کامیابی ممکن ہے اور پریشانیوں سے بچ سکتا ہے۔ وقت کا بھلا حساب لگھنے سے ہمیشہ کھل ملی پڑی رہتی ہے اور پریشانی اور مصیبت سر پر کھڑی رہتی ہے۔ انگلستان کے مشہور خیالدار ملین نے ایک دفعہ کہا کہ میری ترقی صرف اسی وجہ سے ہوئی کہ میں ہمیشہ سڑکا پر بند روٹ پہلے سے تیار رہتا تھا۔

جس طرح بعض دو تہند پہلے دولت کی قدر نہیں کرتے۔ یہاں تک کہ جب دولت ان کے ہاتھ سے نکلنے لگتی ہے تب کہیں نواب صاحب خواب غفلت سے جوتکتے ہیں۔ بس بجنسہ ہی حال اکثر لوگوں کا وقت کے ساتھ بھی ہے۔ یہ وقت کو بیکار صرف کیا کرتے ہیں۔ کیسے کیسے بھاگھٹتے اگر ان قیمت پر بیٹے۔ ناباب سال انکی آنکھوں کے سامنے ضائع ہوتے ہیں اور نعمت کی نیند میں پڑے ہوتے ہیں۔ کچھ خبر بھی نہیں دیتے اور چھٹائی کے ملین انگلستان کا ایک بہت بڑا نامی جرٹیل تھا اسکی فتح باسول اور ہارڈی کہتے تھے کہ میں پیدا ہوا اور تو انیسویں لڑنے وقت گولی سے زخمی ہو کر شہر میں گر گیا

مرنے کا دن آن پہنچتا ہے تب وہ اپنے وقتوں کو نیکیوں اور بھلائیوں سے
 معیوب کر دینے کا ارادہ کرتے ہیں، مگر اب کیا ہو سکتا ہے ہستی کو بے راز جناب یا دہ
 بر کھو خود باید زد۔ جب بے پردائی اور کاپلی کی عادت پختہ ہو جاتی ہے اور جب
 ہم اپنے ہاتھوں باندھیں۔ بی زنجیروں میں خوب جکڑ جلتے ہیں۔ تو یہ عرض وقت
 ان زنجیروں کا قہر نا ہایت مشعل ہوتا ہے۔ سخت سے ہم کھوئی ٹھوئی وقت
 پائے گئے ہیں۔ بھولا ہوا علم حاصل کر سکتے ہیں۔ دوا اور پرہیز سے زائل شدہ تندرستی
 ہم پھر دیکھ سکتے ہیں، لیکن گم شدہ وقت ہمیشہ کیلئے گم ہے۔ سچ ہو گیا وقت پھر آج نہیں
 وقت کی قید خان کو وقت پرکار کا بیکار عادی بنا دیتی ہے۔ وقت کا
 لحاظ اور وقت پر کام کرنا بہادریوں کے لئے انفاق اور محبوبہ وقت ہے
 اور سرگرمیوں کا فرض ہے اور کاروباری آدمی کو اسلئے ضرورت ہے کہ
 وقت کے خیال اور پابندی سے انسان کو اپنے اور پر اعتماد ہوتا ہے۔ جو آدمی
 انتظار میں دوسروں کو پریشان نہ کرے، وہ بے شک اپنے وقت کی بھی قدر کرتا
 اور دوسروں کے وقت کی بھی غرض ہمارا وقت کا خیال اور لحاظ رکھنا اس امر کو
 ثابت کر دیتا ہے کہ ہم کو دوسروں کی بھی تعظیم منظور ہو۔ ایک قسم کی ریاضت لڑی
 بھی ہے کیونکہ کسی سے ایک خاص وقت میں ملاقات کرنے کا وعدہ کرنا یہ بھی
 ایک قسم کا معاہدہ ہے۔ پھر جو شخص اس معاہدہ کو توڑ دیتا ہے وہ بیعت کا پیمانہ
 اور ہرگز دیانت دار نہیں۔ اور چونکہ وہ وقت دوسرے کا ہوجا کا تھا اور اب ہم
 اس کو اپنے مصرت میں صرف کرتا ہے۔ تو اس لئے وہ دغا باز بھی ہے۔ سادہ
 شک چلن نہیں جس شخص کو اپنے وقت کا خیال نہیں۔ اس کو اپنے کاروبار بھی
 خیال نہیں رہتا۔ ایسوں کے ہاتھ میں ہرگز کسی قسم کا کارخانہ سیر نہیں کرنا
 چلتے۔ دانشمندی کا سکڑی ایک دفعہ اپنے آفس میں وقت معیشت کے روبرو
 نہ دانتکشی نگاہ کر کہ نامی سپہ سالار ہیں۔ انگریزوں سے لڑ کر اپنے ملک کو
 آزاد کرایا۔ ۳۲ برس میں ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۹ء میں مرگ۔

پہونچا جب وہ ہنگاموں نے اس سے تاخیر کی وجہ پوچھی تو اس نے یہی جواب دیا کہ میری گھڑی کی چال کچھ غلط ہو گئی تھی اس لئے مجھے وقت کا نیاک پتہ نہ لگا۔ ہنگاموں نے اس سے کہا کہ بھائی! یا تم نئی گھڑی مول لو یا ہم نیا گھڑی مقرر کر دینا ایسی چال سے تو کام نہیں چل سکتا۔

جس شخص کو اپنے وقت کا خیال اور پابندی نہیں ہے وہ دوسروں کے آرام و بہن کا بھی برباد کرنے والا ہے۔ ایسے آدمی سے جس سے کوئی کام بڑی دقت و تفتادہ و زحمان میں پڑیگا ایسا آدمی بچتا رہے۔ مظلوم انسان کے ساتھ ہر کام میں دیر کرتا ہے۔ ایسا شخص اپنی بے قاعدگی میں ہر کام ہی باقاعدہ ہے۔ اسکی بے ضابطگی میں بھی ایک ضابطہ ہے۔ اسکو عورتیں ہمیشہ کھانا کھانے کے بعد آنا ضروری ہے۔ اسے گاڑی چل چلنے کے بعد پھر پرہونچنا چاہئے۔ اسے ڈاک روانہ ہونے کے بعد پوسٹ آفس میں خط لکھنا کرنا لازمی ہے۔ غرض ایسے شخص کا ہر قسم کا کاروبار اسی طرح سے نہ ہوا ہو جائے۔ اور جس شخص کو اس سے کچھ بھی تعلق رہتا ہے وہ ضرور اس سے ہمیشہ بخیرہ اور پریشان رہتا ہے۔

یہ معمول ہے کہ جو ہمیشہ عادتاً وقت کے بعد کام کرتے ہیں۔ وہ وقت کے بعد کامیاب بھی ہوتے ہیں اور ناکام کو اس گوشہ تنگ تار یا کبھی بھینک دیتی ہے۔ جہاں لوگ رات دن زمانہ نامہ بنی کار کو کوسا کرتے ہیں اور بخت قسمت اور تقدیر و فلک کج کرتا کو گالیاں دیتے ہیں

اگر آدمی اعلیٰ درجہ کا کاروباری ہو جانا چاہتا ہے۔ تو اسے ان صفات کے علاوہ مضبوطی اور استقلال بھی چاہئے اسے تنہی جانا کی اور سمجھ بھی ہونی چاہئے۔ کہ وہ وقت پر فوراً غلام کر سکے کہ اس جگہ کس کو پسند ہے کہ ہو سکتا ہے۔ اور پھر فوراً اسی دربار سے اس کام کو مستعدی اور استقلال کے ساتھ پورا کرنے۔ اس صفت کی ضرورت خاص کاران حالتوں میں بہت ہوتی ہے

جن حالتوں میں انسان کو خلق اللہ کی ایک جماعت کثیر پر حکمرانی کوئی پڑتی ہے
جیسے فوج کے سرداروں اور بادشاہوں کو یہ بالاس کے لئے صرف بڑا جری
اور لڑاکا ہونا کافی ہے۔ بہرہ اسکو کاروباری اور صنعتی آدمی بھی ہونا چاہئے
اسکو انہی لیاقت ضروری ہے کہ وہ اتنا توہین سکے کہ کوئی آدمی کسی کام
نے سپرد کئے جانے کی لیاقت رکھتا ہے۔ اسکو ضرور ہے کہ کل بیسوں
خوراک و شراب کے ہر طرح کے آرام کا پورا خیال رکھے۔ یہ صفت یورپ کے
دوسرے داروں میں تھی۔ اور وہ بیشک اپنے درجہ کے کاروباری آدمی تھے
ایک فیوہین دوسرا ونگلہ۔

پانچواں باب

دولت کا اچھا اور برا استعمال

زر کہ بدنام کندا اخرجہ راملطش بلکہ زرے شود از صحبت نادان بدنام
اس دنیا کے بازار میں عجب دانا آدمی ہے جو روپیہ پیدا کرنے کی
ترکیبوں سے واقف ہو گیا جس نے تو دنیا صرف پیدا ہی نہیں کیا بلکہ اسے
ایسا بے شمار عین بھی کیا۔ اور اپنے حق داروں کے لئے چھوڑ بھی گیا۔ یہ کون
کہہ سکتا ہے کہ خدا نے انسان کو صرف دولت ہی پیدا کرنے کے لئے بنایا ہے
مگر اس میں بعض شبہ نہیں کہ دولت ایسی چیز نہیں ہے جسکو نصرت کی نظر سے
دیکھیں اور رہبانوں کی تلخ اس سے علیحدہ رہنا گویا سانپ کے ترہ سے
بچنا سمجھیں۔ اسی دولت کے ذریعہ سے سینکڑوں جسمانی آرام میں بسر ہوتے
ہیں۔ اسی دولت پر کل قوم کی عہدہ حالت کا مدار ہے جس قوم پر ظلم و ستم
ہو گا۔ ان کے انکسار کا نامی جبریل جس نے یسوعیہ سے بادشاہ کو دالہ کی لڑائی میں
شکست دی۔ ۴۹۹ میں پیدا ہوا اور شہر میں رہا۔

کیا وہ کبھی مغرور ہو سکتی ہے، جماعتی آرام کو جانے دو انسان کے بہت ہی اعلیٰ درجہ کے مالکوتی قوائے بھی اسی دولت کی بدولت شگفتہ ہوتے ہیں شگفتہ ہی ہونا کیوں بلکہ ان قوائے کا ظہور میں آنا بھی اسی پر منحصر ہے کہ کیا سخاوت، دیانت داری انصاف، کفایت شعاری، حسن انتظام، ایسی ایسی عمدہ صفاتیں دولت کے بغیر نشوونما پا سکتی ہیں، مگر ہاں میں اس سے بھی انکار نہیں کر سکتا کہ اسی دولت کا جب برا استعمال کیا جاتا ہے تو سینکڑوں صفات ذمہ دارے دلوں میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ لایچ، رونا باز، خود غرضی، سبکدوشی، فضول خرچی، حق تلفی وغیرہ اسٹی دولت کے بُرے استعمال کے نتیجے ہیں، لیکن اس میں دولت کا کچھ قصور نہیں آزاد انسان ۷ چیزوں اور ہر قوتوں کو برے اور بھلے دونوں طرح استعمال کر سکتا ہے۔ وہ ان سے نیک اور بد دونوں قسم کے نتیجے حاصل کر سکتا ہے۔ ہنرمی تیار صاحب فرماتے ہیں کہ اگر انسان رویے پیدا کرنے اس کو پس و انداز کرنے، خرچہ کرنے میں دیں یہ حالت لوگوں کو قرض بنے لینے اور دہانوں کے لئے چھوڑ جانے میں پورا پورا کامل نکل آئے اور کسی تدبیر میں بھی لغزش نہ لکھا، تو بیشک وہ قریب قریب کامل آدمی کے رہے۔

ہر آدمی پر فرض ہے کہ فراخ دستی اور فراغت خالی کے لئے مناسب کوشش کرے۔ کیونکہ ایسا کرنے سے اسے جماعتی آرام میسر ہوگا اور یہ جماعتی آرام وہ شے ہے جس کے بغیر روحانی ترقیاں ممکن ہی نہیں ہے خداوند کثرت بخشنے مشغول ہے۔ ہر آئندہ روز بھی ہر آئندہ دل فراخ دست انسان ہی اپنے عزیز اور اقارب کے بھی کام آ سکتا ہے۔ لوگ اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کی مدد نہیں کرتے یا بہت کم مدد نہ کرتے تو گویا کافر بننا ہے۔ دوسرے یہ کہ لوگوں کی فطرتوں میں بھی تب ہی ہماری عزت ہو سکتی ہے جب وہ دیکھیں کہ یہ کسی کا دوست نہ کر نہیں بلکہ روز بروز دولت مند کے میدان میں لگے ہی بڑھتا چلا جاتا ہے۔

۱۔ ہنری ٹیلر ایک انگریزی یاد دہی اور کتابوں پر صفت تھا۔ ۱۸۵۸ء میں امریکا

اور ان جب مقیم ہوتا ہے اور جب اپنی چادر کے اندر سے پاؤں پھیلاتا ہے تو اس میں ایک بہت سی عمدہ صفت حاصل ہو جاتی ہے۔ یعنی رگہ نفس کش ہو جاتا ہے اور یہ نفس کشی وہ چیز ہے جس کے بغیر انسان ایران بھی نہیں کھا جاسکتا۔ جان اسٹر لٹاک صاحب فرماتے ہیں۔ تو علم بہت سی خرابیوں کا دوا ہے۔ اگر اس میں نفس کشی کی بھی تعلیم ہوتی ہو۔ تو یہ اس تعلیم سے نہیں بچتا اور ان فصل ہے جس میں ہر قسم کی تعلیم کو ہوتی ہو لیکن نفس کشی کی نہیں۔ پڑھنے والوں کو ایسا خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ غریب اور مزدور بھی محنت سے دولت پیدا کرتے ہیں۔ تو یہ ضرور کفایت شعور ہونگے۔ یہ اس بات کا جواب اور کمال اخوس کی بات ہے کہ یہ مزدور بے تو اور کبھی پرے رہنے کے فصول خیر ہوتے ہیں۔ اپنی ساری کمائی تازہ سی رہنراب میں صرف کر دیتے ہیں۔ بچہ کرکھا ان مزدوروں کی حالت کو کوئی قانون درست کر سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ جب تک وہ خود اپنے نفس کو اپنے اہل میں نہ رکھیں۔

سیموئل ڈرو صاحب نے کیا جواب فرمایا ہے۔ کفایت شعوری۔ دور اندیشی۔ حسن انتظام۔ بیماری برائیوں اور عاقلوں کے بہت سی عمدہ مصائب اور کارنگر ہیں۔ انہیں اپنے دل کے گھر میں جگہ دو۔ انہیں ہرگز جبر نہیں معلوم ہوگا۔ جبر معلوم ہوگا۔ ذکر کیا ہے۔ تو دنیا بھر کے قانونوں اور ایکٹوں سے کہیں بڑھ کر تہاری زندگی کی برائیوں اور آفتوں کی بہت سی اچھی طرح اصلاح اور درست کرنے والے ہیں۔ یہ مسٹر قراط کا قول ہے۔ جس آئینہ کے آئینے میں یہ نہ ایش ہے کہ وہ دنیا میں ایک تحریک پیدا کر دے اور گویا ایک طرح کی بل بل ڈال دے۔ اسے لازم ہے کہ جان اسٹر لٹاک انگلستان کا مصنف اور اخبار نویس کا مشہور راجہ مسٹر کھاراس کی سوانح عمری کے سرکار آئی صاحب نے نہایت عمدگی سے لکھا ہے۔ ۱۸۷۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۳۳ء میں مر گیا۔

۱۸۷۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۳۳ء میں مر گیا۔ ۱۸۷۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۳۳ء میں مر گیا۔

کہ پہلے خود اپنے دل کو مستحکم کر لے پہلے خود اپنے کو اپنے قاب میں رکھنے کی قدرت پیدا کر لے تب امتہ اس سے کچھ ہو سکتا ہے

وہ فضول خرچ جماعت جا اپنی ساری کمائی کو بھرتک ڈالتی ہے ہمیشہ ذلیل اور خوار ہو بیگی۔ دوسروں کی نظروں میں سبکی قدر تو کیا خاک ہو گی وہ خود اپنے نظروں میں ذلیل بنی رہے گا۔ مجھے حیرت ہے کہ کیا فضول خرچ کے دل میں یہ خیال بھی نہیں آتا کہ میرا مرنے پر میرے بال بچوں کی کیا کیفیت ہو گی کیا انکی مصیبتیں کی مہیب تصویر کبھی اسکی نظروں کے سامنے نہیں آسکتی۔

سٹر کو بڈن صاحب نے ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں یہ فرمایا: دنیا ہمیشہ سے دو قسم کی آدمیوں سے زینب رہی ہے ایک تو وہ جو فضول خرچ ہیں ہمیشہ اپنا سرمایہ ربا کر کے ہیں۔ دوسرے وہ جو کفایت شعار ہیں مگر تم اس کو یاد رکھو کہ اس جہان میں جتنے بل سڑائیں جہاز اور گیل وہ چیزیں جن کو ہم کو کمزور اور آرام لگتا ہے سنی ہیں۔ وہ کل اسی دوسرے کو فرقہ ستہ آدمیوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ فضول خرچ اور پروا سمیٹہ ان کے غلام بنے ہوئے ہیں اور بنے رہیں گے۔ ایک فطرت کا قانون یہی ہے اور اگر میں یہ کہوں کہ فضول خرچ اور مالدار الی آدمی ترقی کرنا کا نام ہے تو مجھ سا جھوٹا اور منافق کوئی دوسرا ہوا نہیں سکتا۔

سٹر براؤن صاحب نے بھی ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں ارشاد فرمایا: مجھ کو کہ اب انگلستان کے ہر درجہ ستہ آدمیوں میں دیانتداری پائی جاتی ہے اور اب ہر کسی کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی ہے کہ بری حالت سے فطرت اور اچھی حالت کی طرف بڑھو مگر یہ یاد رکھو کہ ترقی صرف خواہش ہی سے نہیں ملے سٹر کو بڈن انگلستان کا تاجر اور پارلیمنٹ کا ممبر اور ایلیٹ تھا۔ شہر زندہ خورہ میں پیدا ہوا اور لندن میں ۱۸۶۵ء میں مر گیا۔

۱۸۶۵ء میں سٹر براؤن انگلستان کا تاجر اور پارلیمنٹ کا ممبر ۱۸۸۱ء میں پیدا ہوا اور ابھی تک زندہ ہے۔

ہو سکتی ترقی کے لئے یرمین چیزیں ضروری ہواں ہیں۔ کفایت شعاری
اور بڑے غفلوں سے پرہیز۔ جب تک ہم ان پر عمل نہ کریں گے ترقی ہو نہیں سکتی
ترقی کرنے کے لئے کوئی نئی راہ نہیں ہے وہی پرانی راہ چہر لگے چلے گئے
ہم کو بھی اسی پر چلنا ہو گا۔ دیکھو! انہیں مندرجہ بالا صفوں پر کار بند ہونے لگے
ہے آج انگلستان میں متوسط درجہ کے آدمی کثرت سے دکھائی دیتے ہیں۔

اور ایک زمانہ وہ بھی تھا کہ ان صفوں پر عامل نہ ہونے کی وجہ سے اس انگلستان
میں امیروں اور غریبوں کے سیوا متوسط درجہ کے آدمیوں کا وجود نہ تھا
تم یہ کبھی نہ سمجھنا! گورنمنٹ یا کوئی قانون تمہاری حالت کو بدل سکتا ہے مجھے
جہت عجز و نکر کے بعد یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ تم تو آپ اپنی مدد کرنی چاہتے
ہیں اس کے سوا کوئی دوسرا ذریعہ تمہاری ترقی کا ممکن نہیں۔

کفایت شعاری سے صرف روپے جمع کرنا اور صندوقوں میں فضل لگا کر
کھانا خزانہ کے سانپ کی طرح رات دن اسکی صرف حفاظت ہی کرتا رہنا
بیشک نہایت ذلیل کام ہے۔ اور اس میں کچھ شبہ نہیں کہ تجیل جیشہ ذلیل ہے
لیکن کفایت شعاری اس غرض سے کہ زندگی آرام سے بسر ہو کسی کا دست گر
ہونا نہ پڑے بے شک ایک مردانہ کام ہے۔ اور اس نیت سے کہ عزیزوں
رشتہ داروں کے حقوق سے سبکدوشی ہو۔ تو م کی امداد کر سکوں نہایت ہی
اعلیٰ بلکہ قابل تحسین کام ہے۔ خزانہ دار صاحب نے ایک مرتبہ اپنے بیٹے
کو یہ نصیحت کی کہ اگر تم اپنی زندگی آرام سے بسر کرنی چاہتے ہو تو کفایت شعاری
کو فرض سمجھو یہ صفت اس قابل ہے کہ ہر شخص اس سے موصوف ہوا ہو
اسی کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے۔ اور آزادی کا اصل کرنا ہر ذی ہوش

اسے خزانہ دار نے ایک انگریزی مصنف نے سب سے پہلے مدد کرکے تحریر
کی ہے اور پارلیمنٹ کا ممبر بھی تھا۔ شہر اوڈنبرا میں شہر میں پیدا ہوا اور
شہر میں مر گیا۔

مخصوصاً بلند حوصلہ انسان پر ایک بہت ہی ضروری فرض ہے۔ ہر شخص کو لازم ہے کہ اپنی چادر کے انداز سے پاؤں کھیدے۔ بغیر اس کے دیاننداری محال ہے کیونکہ جو شخص اپنی اندنی سے زیادہ خراج کرتا ہے وہ ضرور دوسروں کے سر پہلے آ جا کر سنی فوت پر ہینر نماز۔ اقامت۔ عنان از کف نصیبتاں۔ وہ حضرات جو چند روزہ عیش و عشرت میں کل سرمایہ خرچ کر ڈالتے ہیں اور اپنے حق و عین پر وقار کا خیال تک دل میں نہیں لاتے، وہ پہلے تو اپنی عیاشی پر نشہ میں کچھ ایسے بدست ہوتے ہیں کہ ایک نہیں سمجھتے۔ لیکن جب گدنی کی ترشی اُن کا مارا نقشہ اُتارتی ہے تب انہیں اپنے افعال پر حسرت و رندامت ہوتی ہے۔

اب اگر انہیں اپنی دولت کی قدر و منزلت معلوم ہوتی ہے۔ مگر اب پچھتاوے کیا ہوتے۔ جب چڑیاں چاک گٹیس کھیت، یہ فضول خرچ اگرچہ فطرتی سخن بھی بولیں مگر انکی بے پروائی، انہیں ایسا کنوئیں جھونکا پیسے کہ آخر یہ اپنی نظروں میں آپ ذلیل ہو جاتے ہیں۔ یہ اپنی اچھی خاصی دولت کو اپنے گراں مایہ دہن کی طرح ایک قلم پھونک ڈالتے ہیں۔ اور جب ان کی دولت ان کی فضول خرچیوں کے لئے کافی نہیں ہوتی۔ تو آخر اس موبومی امید پر قرض لیتے ہیں کہ آئندہ ادا ہو جائے گا۔ اور ادا تو کیا خاک ہو گا۔ رہی سہی آزادی کا تاج بھی چین جاتا ہے۔ اور آخر کو شرافت سے بھی دست بردار ہونا پڑتا ہے۔ ایسے آدمی دنیا کے بڑے شاکی ہوتے ہیں۔ اور ہم کو تم کو پسادشمن سمجھ لیتے ہیں۔ کہ سچ بول چھوڑو ان کا کوئی بھی دشمن نہیں ہوتا۔ یہ اپنے دشمن آپ بولتے ہیں۔ جس شخص نے اپنے اوپر رحم نہ کیا۔ پھر اس کا دوسرے کی رحمت و شفقت کا امیدوار ہونا محض بیوقوفی ہے۔ وہ آدمی جو سب کتاب سے چلتے ہیں جو تفصیل سے تفصیل کر اور پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہیں اکثر انہیں کے قبول میں لشکر و پے پائے جاتے ہیں۔ جو کبھی کسی مصیبت زدہ کے کام آجائیں۔ لیکن وہ حضرت جو شاہ فرج کہلانے میں وہ تو صرف نام کی شاہ ہوئے ہیں

اس میں شبہ نہیں۔ کہ کوتاہ اندیشی ہی کی وجہ سے انسان کا روبرو میں تنگ دل ہو جاتا ہے۔ اور انہوں سے اس جہان میں کامیابی بہت مشکل ہے جس کی نظر ہمیشہ ایک ہی کوئی پر رہتی ہے۔ وہ دو کوڑی کبھی نہیں دیکھ سکتا ایک چھوٹے دانہ ہی کے تاک میں بیٹھنے والی چوونٹی پہاڑ کو کبھی خیال میں بھی نہیں لاسکتی۔ یعنی جو شخص ذات پر مکرر باندھا ہے۔ وہ اکثر مرتے مرتے دم تنگ دنیا الطبع ہی رہتا ہے۔ کبھی بلند نظر نہیں ہوتا۔ اسکی نظر صرف جزئیات ہی پر محدود رہتی ہے۔ کلیات کا تصور اسکے دماغ میں سما ہی نہیں سکتا بیشک یا نہ داری کی طرح سخاوت بھی بہت غمزدہ پولسی حکمت عملی ہے نوابیج جس ایسی مثالیں بہت ہیں جسے ثابت ہوتا ہے کہ دیانت دار اور سخی ہی ہمیشہ کامیاب رہے اور جل نکلے اور بخیل اور تنگ دل آدمی منہ ہی دیکھتے رہ گئے۔ سچ ہے جسکی دینچ اسی کی تیغ۔

خالی کیسہ ہمیشہ سرنگوں ہی رہتا ہے۔ اسی طرح قرضدار کبھی سر بلند نہیں ہوتا۔ وہ لالچی بن جاتا ہے۔ وہ اپنے ہمارے جتنوں کا گویا غلام ہو جاتا ہے۔ اسکی نظر ہمیشہ نیچی رہتی ہے۔ وہ سچائی پر کبھی قائم نہیں رہ سکتا۔ یہ مقولہ بہت ٹھیک ہے کہ "قرض کی پیٹھ پر جھوٹ کی سواری" یعنی قرض کے ادا کرنے اور تقاضوں سے بچنے میں انسان کو اکثر وعدہ خلافی کرنی پڑتی ہے۔ چھوٹا وعدہ کرنا ہوتا ہے پہلے ہی مرتبہ قرض نہ لینا اور قرض لینے والے کا احسان مند نہ ہونا بہت آسان ہے۔ لیکن جب انسان ایک مرتبہ قرض کا بوجھ اٹھا لیتا ہے تو دوسری دفعہ پھر اس کا بوجھ اٹھالینے میں اسے کچھ روک اور عقائد نہیں ہوتا۔ اور آخر فتنہ یہاں تک پہنچتی ہے کہ وہ شخص قرض کے اس حال میں بھٹس جاتا ہے جس سے ہزار کوشش کرنے پر بھی نکلنا وہ بہر ہو جاتا ہے۔ سرخیمہ شاید گرفتار بہ میل ۵ چوبہ شدہ شاید گزشتہ یہیل جیسے کوئی جب

ایک جھوٹ بولتا ہے، تو اس جھوٹ کو پایہ ضرورت پر پہنچانے کے لئے اسے کئی جھوٹ بولنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اسی طرح سے جو شخص ایک نفع قرض لیتا ہے، تو پھر اسے اس قرض کو ادا کرنے کے لئے مسلسل اور غیر متناہی قرض لینا پڑتا ہے۔ جانشین صاحب نے قرض کے بارے میں کیا عمدہ مضمون لکھا ہے، کہ قرض لینے کے عادی نہ بنو۔ یہ تمہیں صرف تکلیف ہی نہیں دیگا، بلکہ مصیبت میں بھی پھنسا دیگا اور غریب بھی بنا چھوڑ دیگا اور تم جانتے ہو، کہ اسی غربت کی وجہ سے انسان بہتر سے نیک کاموں کے کرنے سے مجبور رہ جاتا ہے۔ اسی غربت کی وجہ سے بہتر سے جرموں کا مرتکب ہوتا ہے۔ اس لئے ہرگز قرض نہ لو اور ہمیشہ اسکا خیال رکھو، کہ غربت تمہارے پاس نہ پھٹکے۔ انسان کی کل خوشیوں کا خون کرنے والی یہی غربت ہے۔ جتنی مقدار تمہارے پاس ہو، اس سے بہت کم خرچ کیا کرو۔ کفایت شعاری سے تمہیں صرف چین و آرام ہی نہیں نصیب ہوگا، بلکہ تم سخی بھی ہو سکتے ہو۔ جو شخص اپنی مدد نہیں کر سکتا ہے وہ مدد کی کیا مدد کر سکتا ہے؟ ہم لوگ کسی کی مدد تب بھی کر سکتے ہیں، جب تک اس کے پاس اپنے اخراجات سے فاضل سرمایہ ہو۔

ہر شخص پر یہ فرض ہے، کہ وہ اپنے مصارف کو قلم بند کیا کرے۔ خرچ کا لکھ رکھنا کوئی بڑا مشکل کام نہیں ہے، اور اس میں بہت بڑا نفع ہے۔ لوگ صاحب کا یہ مقولہ ہے، جب تک انسان کے اخراجات ہر وقت اسکی نظر سے سامنے نہوں، تب تک وہ حساب سے چل ہی نہیں سکتا۔
نوجوان کو لازم ہے، کہ جب کسی کام میں ہاتھ لگائیں، تو اس کو عنوان

لے جانشین دیکھو صفحہ ۳۱

۳۱ ملک ایک انگریزی شہور فلاسفر تھا۔ یہ سوجد عبادی تھا، اسکی تحریریں بڑی عظمت کی نظر سے دیکھی جاتی ہیں۔ ۳۲ میں پیدا ہوا، اور ۳۳ میں گیا۔

شائستہ تفریح کریں، کیونکہ کسی کام کو بعنوان شائستہ شروع کرنا ہی گویا اس میں
نقص نہ ہو گا۔ باب اس پر جانا ہے بہتیرے جوانوں نے اسی غلط ابتداء کی وجہ
سے ایسی تھوکر کھائی ہے کہ انکی محنت ہی بےست ہو گئی ہے۔ سارے کے نکوریت
اور ہمارے شہر پیدا است۔ ابتداء ہی میں کسی کام کا سبیل اور سڈول ہونا انکی
آئندہ کی ترقیوں کے بہت عمدہ آثار ہیں۔

بہتیرے بہتیرے نتیجہ ہی اٹھانے کی فکر میں پڑے ہوتے ہیں۔ انگوٹے
اس کام کو جبراً جگہ سے شروع کیا تھا۔ ہم میں سے شروع کرنا انہیں بھاتا
بلکہ جہاں ہے ان پر نگواروں نے اس کام کو ختم کیا تھا۔ اسی جگہ سے شروع
کیا جاتا ہے۔ ان کے دل میں یہ خواہش ہے کہ محنت کے نتیجے آپ سے
آپ کا حاصل ہو جائیں۔ لیکن محنت کرنی نہ پڑے۔ ایک صاحب سے
جب لوگوں نے پوچھا کہ بناب آپ کے لڑکے اس قدر جلد کیوں تباہ ہو گئے
انکی تجارت میں کیوں ترقی نہ ہوئی ہے تو انہوں نے جواب دیا۔ حضرت جب
ابتداء میں چنے چاکر کسی قسم کا کارخانہ پھیلتا ہے تب انتہا میں پلاؤ فورم تک
کی تربیت پہنچتا ہے۔ لیکن ان حضرت نے پلاؤ فورم ہی سے ابتداء کی، اسی لئے
انکی یہ تربیت پہنچی۔

نوجوانوں کی ترقی کی راہ میں بھائیوالی اور لہجائیوالی چیزوں کا ہجوم ہوتا ہے
جہاں وہ کسی خواہش سے بھی مغلوب ہوتے۔ پھر قدم قدم پر ذلت اسکے آگے
ہے۔ نفسانی خواہشوں کی پابندی۔ نوجوانوں کے دلوں سے اس فطرتی نور کو
زایل کر دیتی ہے۔ جسکو خدا نے ہم لوگوں کی بھلائی بکلیے ان کے دلوں میں لکھا
جو وقت تمہارا نفس اتار دے تمہیں برائیوں کی ترغیب ہے۔ اس وقت تمہارا
نہایت دلیری اور مستعدی سے ایک نہیں۔ کا لفظ کہہ دینا مان برائیوں سے
بچنے کے لئے بس ہے۔ بڑی باتوں کے ٹکڑے میں بس پیش کرنا بلایا
کرنا رہتا ہے۔ کیونکہ اپنے حفظ ناموس کے بارے میں جو صورت پیش

میں پڑھی تو سمجھ گھو کہ اس نے اپنی عزت اور آپر و کھولی برائیوں سے بچنے کے لئے صرف دعاؤں سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ برائیوں کو کما حقہ برا سمجھ لینا ہی ادب برائیوں سے بچنا ہے۔ اب چاہو تم اس سے دعا کرو یا نہ کرو۔ خدا اس سے نہیں مانگتی اور سنتیں کر لی کہ وہ ہم سے برائیوں کو چھوڑا دیے۔ اور پھر ہمت کر کے اون برائیوں سے الگ ہو جائیے۔ پہلے ادبی اور خلاف تعظیم خداوندی بلکہ ایک قسم کا نفاق ہے۔ اس زندگی میں سیکھو ان لوگوں کے لئے جو ہمیشہ اور خوش آمد چیزیں انسان کے سامنے آتی ہیں۔ پھر اون میں سے ایک کا بھی تابع ہو جانا اپنی ایک خوبی کو کھونا اور رقتہ رقتہ کمزور بننا ہے۔ اگر انسان دلیری اور ہمت کر کے ایک بڑی خواہش سے بچے۔ تو پھر اس سے دوسری سے بھی بچنے کی جرات حاصل ہو جاتی ہے۔ اور اسی طرح اگر برائیوں سے برابر بچنا چلا جائے۔ تو آخر اس کو برائیوں سے بچنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ انتظام الہی یہی ہے کہ اس دنیا کے کل کاروبار عادتوں سے ہوا کریں۔

ہاگ ملک صاحب لکھتے ہیں کہ میرج ستری کا کام کرتا تھا۔ ایک دن میں اور میر سے ساتھیوں نے معمول سے کچھ زیادہ کمایا۔ سبوں کی یہ رائے ہوئی کہ آؤ! آج اس کی خوشی میں سب بال کر خوب شراب پیئیں۔ میں بھی اپنے ساتھیوں کی دیکھا دیکھی دھڑیا لے پی ہی گیا۔ گھر جو آیا۔ تو میری باتیں سن کر بہن ہوئی ہیں۔ تدم کہیں گے کہیں بڑے ہیں۔ کتاب پڑھتا ہوں تو حرف پھاگتے نظر آتے ہیں۔ آنکھ ہے نہ ہر لی ہی نہیں۔ مجھے اپنی اس حالت پر سخت تداہمت ہوئی۔ دل میں محسوس ارادہ کیا کہ اب شراب کو ہی ہاتھ سے بچو نہ لگا بھی نہیں چھوٹی اس کاٹن ارادے سے مجھ پہنڈا بڑا نفع ہوا۔ اور ابھی تک میں اپنے اس محسوس قصد کی بدولت خدا کے فضل سے ادب برائیوں سے بچا ہوا ہوں۔ اسی طرح کا فیصلہ انسان کو برائیوں سے بچانا ہے۔

پاکیزہ فکروں اور نیک ارادوں سے معطل رہیگی اور تمہارا دماغ عمدہ خیالات سے خالی رہیگا۔ تو ضرور ہوائے نفسانی اور حرص و خبث طبعی اس خلا میں گھر کرے گی جسمانی ریاضت اور جسمانی کام سب کاموں سے زیادہ مفید ہے اور بیشک شیطان کے دوسوہل اور اس کے فریب اور حیلوں سے بچنے کا عمدہ وسیلہ ہے بیکار شخص تندرست بھی ہو۔ تو اس کا جسم بیشک سبک اور ہلکا ہوگا اس کے اعضا کبھی ٹھوس اور پریا وزنی نہ ہونگے۔ اس کے جسمانی اجزاء کا باہمی اتصال ایک ایسی گرہ کا سا ہوگا۔ جو ابھی تک خوب مضبوط باندھی نہیں گئی۔

عملی ترقی جسمانی صحت ہی پر بہت کچھ منحصر ہے۔ ہاڈسن نے اپنے ایک دوست کو ہندوستان سے لکھا تھا کہ اگر میں اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاؤں۔ تو اس کا باعث یہی ہوگا۔ کہ میری قوت ہاضمہ بہت درست ہے کسی کام کو دلی رغبت سے دیر تک کرتا رہتا ہوں صرف اسی ایک تندرستی اور صحت پر منحصر ہے۔ اور اسی لئے تندرستی کا خیال لکھا بہت ہی ضروری ہے اسکول کے اکثر طلباء جو بے دل و شاکی۔ ناخوش۔ رست۔ نراوہمی اور خیالی منصوبہ باندھنے والے نظر آتے ہیں۔ اسکی صرف یہی وجہ ہے کہ انکی صحت اور تندرستی کی طرف پورا خیال نہیں لکھا گیا۔ اور نہ خود انہوں نے اپنا جسمانی فرض پورا پورا ادا کیا۔ ڈاکٹر چیٹنگ نے لکھا ہے۔ افسوس ہے کہ آج بہتیرے لڑکے ناامیدی کے اسکول میں تعلیم پا رہے ہیں۔ اس خاص ہمالیہ عارضہ یعنی سبزیغ کی سیر اور خیالی منصوبہ باندھنے کی مجرب دوا اور اس کے دفع ہونے کی موثر تدبیر اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے کہ محنت کریں۔ اور جسمانی ریاضت کی روزانہ مشق کبھی نہ چھوڑیں

ڈاکٹر چیٹنگ۔ ملک امریکہ کا نامی سرجن عیساں تھا۔ اس کے دفتروں کا جہان میں شہرہ ہے۔ سنہ ۱۸۴۲ء میں پیدا ہوا۔ سنہ ۱۸۴۲ء میں مر گیا۔

انگلستان بلکہ سارے یورپ کا انجی فیلسوف سر اسحاق نیوٹن جس نے کئی ایسے مسئلے نکالے ہیں جن سے علوم کی کیفیت بدل گئی اسکول میں کچھ ایسا ذہین لڑکا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہاں مینوٹرے اور بون کے کاموں میں آ رہ چلائے میں رلو ہاروڈ کے ہاں کاموں میں بہت مشاق تھا۔ لڑکپن میں اپنے کمرے میں بیٹھا چھوٹی چھوٹی گاڑیاں بچہ مفید کلیں بنایا کرتا اور جب جوان ہوا تو اپنے ہاتھوں سے دوستوں کو میزیں بنا کر دیتا۔ کل بڑی بڑی گلوں جیسے بل گاڑی وغیرہ کے موجد اسی ٹیٹاٹ۔ اسٹیفن سن آ رہ کشتی میں نہایت مشاق تھے بیشک اگر یہ چھٹ پین سی سے جسمانی محنت کے عادی نہ ہوتے تو جوانی میں اتنا کچھ نہ کر سکتے اہلی بیوٹ برٹ لکھتا رہے کہ اگر میں جسمانی محنت چھوڑ دوں تو مجھ سے ایسی طرح پڑھنا ہو ہی نہیں سکتا چنانچہ یہ ایک دفعہ جسمانی محنت کرنے سے جو اکتایا تو لڑکوں کا پڑھنا اور اپنا بڑھنا سب کو تھک کر چند روز تک صرف بخاری ہی کرتا رہا۔ لازم ہے کہ لڑکوں کو ابتدا میں سیکھاری ہی سکھائی جائے اور انکو ایسے ایسے کاموں میں لگایا جائے جس سے انکی جسمانی صحت روز افزون ہو جائے انکو علم جبرئیل کی چھوٹی چھوٹی باتیں عملی طور پر بتائی جائیں۔ پھر انکو مشاق بنایا جائے تاکہ جب بڑے ہو جائیں اور دنیا میں کچھ کرنا چاہیں تو انکو محنت کی عادت پڑی رہے اور اسوقت کسی کام سے انکا جی اکتانہ جائے۔ کیا بڑا دستور ہے

۱۷ سر اسحاق نیوٹن دیکھو صفحہ ۴۶

۱۸ اسی ٹیٹاٹ انگلستان کا مشہور انجینئر تھا۔ اس نے کئی کلیں اور بہت سی عمارتیں بنائی ہیں۔ ۱۸۲۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۲ء میں مر گیا۔

۱۹ واٹ دیکھو صفحہ ۴۴

۲۰ اسٹیفن سن دیکھو صفحہ ۴۴

۲۱ اہلی بیوٹ برٹ ملک امریکہ کا عالم تھا اس نے کئی زبانوں کو حاصل کیا۔ ۱۸۱۱ء میں مر گیا

ایضاً اور مزدوری سے پیٹ بھرنے والے صرف محنت ہی کیا کرتے ہیں۔
 اور روحانی ترقیوں کی طرف مطلق متوجہ نہیں ہوتے۔ امر اور قیمت سمجھتے
 جیسا جی محنت کو نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اور بڑے کننگا کی طرح ہی
 بن جاتے ہیں۔ اسلئے ان دونوں فرقوں میں دونوں صفتوں کا اکٹھا کر دینا
 بہت ہی ضروری ہے۔ ہر ایک وہ دونوں صفتوں سے مال مال ہو رہا ہے آج
 کمی اور نقصان کو پورا اور کامل کر لے۔ ایک محقق کی تحقیق ہے کہ دنیا میں
 بڑے بڑے لوگ گذرے ہیں۔ وہ صرف اسی وجہ سے بڑے نہیں ہوئے تھے
 کہ روحانی صفتوں میں ہی وہ کامل اور عام آدمیوں سے ممتاز تھے بلکہ وہ
 اس وجہ سے بڑے آدمی تھے اور بڑے آدمی کہلاتے کہ جس طرح وہ روحانی
 صفتوں میں کامل اور سب سے ممتاز تھے اسی طرح جسمانی قوتوں میں بھی
 پورے اور عام سے بڑے تھے قانون دان۔ دکیوں۔ سلطنت کا انتظام
 کرنے والوں کا عام لوگوں سے زیادہ قوی ہونا ایک بہت ہی ضروری ہے
 کیونکہ انکو دن بدن بزدلیوں اور تنگ مکانوں میں رہنا پڑتا اور سخت محنت
 کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ میں دیکھتا ہوں کہ نامی قانون دان اور درانی سلطنت
 عام آدمیوں کے اعتبار سے قوی الجسم تھے۔ بروڈسم۔ اندر سٹ
 کیسبل۔ سیل۔ پامراسٹن۔ یہ سب کے سب قوی الجسم تھے۔

۱۹ ویں دیکھو صفحہ ۱۹

۱۸۶۳ء میں انگلستان کانجی۔ پارلیمنٹ کا ممبر تھا۔ ملک امریکہ میں ۱۸۶۳ء میں

پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۳ء میں مر گیا

۱۸۶۳ء۔ کیسبل پارلیمنٹ کا مشہور ممبر اور کئی کتابوں کا مصنف تھا۔ ملک امریکہ میں

۱۸۶۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۰۹ء میں مر گیا۔ ۱۸۶۳ء۔ کیسبل دیکھو صفحہ ۱۹

۱۸۶۳ء۔ پامراسٹن۔ پارلیمنٹ کا ممبر اس نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ۱۸۶۳ء میں

پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۵ء میں مر گیا۔

دولت حاصل کرنے کے لئے ہمت کی بڑی ضرورت ہے۔ جان فاسٹر صاحب لکھتے ہیں، ایک جوان مالدار نے دو تین برس کے عرصہ میں اپنی کل جائیداد میاشی اور فضو خرچی میں ہار با دو کر دی۔ اور بالکل محتاج ہو گیا جب دسٹے دوسرے بھلا ایسے وقت میں ایک کام آتے ہیں، غنچواری کے بدلے دس سے نفرت کرنے لگے۔ بہت وہ نہایت ہی محتاج ہو گیا۔ تو اپنی آئندہ کی دولت اور مصیبت کو خیال کر کے باوجود کہ جان کسی پیاری ہوتی ہے۔ اس نے جان دینے کا ارادہ کیا۔ اور دن میں ٹھکان لیا، کہ چلو پہاڑ پر سے اپنے کو نیچے گرادوں، غرضیکہ خود کشی کا مصمم ارادہ کر کے وہ ایک پہاڑی کی چوٹی پر چڑھ گیا، وہاں سے وہ کل بستیاں جو ایک دن خاص اوسی کی تھیں، نظر آئے لیں، دن کو دیکھ کر وہ دریا کے تھیں ڈوب گیا، اور خیال کی بڑی بڑی لہر نہیں ٹپک گیا بھٹوں کے بعد قوت فیصلہ نے سہارا دیا، ہمت و استقلال سے جو بازو پکڑے، تو ساحل مقصود نظر آنے لگا، خوشی کے مارے اچھل پڑا، اور کہنے لگا، کہ میں پھر اسی جگہ کا مالک ہوں گا، یہ کہہ کر نیچے اترا آیا، اور چند مزدوروں کو کہنے لگا، تیرے دیکھ کر فوراً خود ان کا ہی شریک ہو گیا جو کچھ مزدوری ملی اس میں سے تھوڑا تو خرچ کیا۔ اور باقی کو رکھ چھوڑا، اسی طرح سے برابر محنت کرتا رہا، یہاں تک کہ تھوڑے ہی دنوں میں اتنی حیثیت ہو گئی، کہ اس نے ایک چھوٹی سی تجارت شروع کر دی اور بڑی کفایت شناری اور محنت سے برابر سوداگری کرتا رہا، تھوڑے ہی عرصہ میں بہت بڑا مال دار ہو گیا، جان فاسٹر صاحب کہتے ہیں، کہ میں برابر اس شخص کی حالت کو بخور دیکھتا رہا، اوس نے اپنی کل جائیداد پھر خرید کی اور چھ لاکھ روپے نقد چھوڑ کر مر گیا، بے شک اس شخص میں فیصلہ کرنے والی قوت تھی۔ انہیں باتوں کو وہ پہاڑی پر سوچ رہا تھا، اور بے فیصلہ کئے وہاں سے نہ ٹلا، اور اترا، تو بہت اور استقلال و درنیقوں کو

ساتھ لیکر بچے اتر اور جو کچھ وہاں سوچا تھا وہی کر گزرا۔ اسکی بجات سے قطع نظر کہ وہ تو بے شک یہ شخص تعریف کے قابل ہے۔ اگر یہ اپنے روپے رفاه عام میں صرف کرتا تو کتنے فخر کے لائق ہوتا۔

انسان کتنی ہی دیانت دہی سے روپے کیوں نہ حاصل کرتا ہو لیکن جب اپنے روپے سے لوگوں کو نفع نہیں پہنچاتا ہے۔ تو وہ بہت ہی ذلیل آدمی ہے۔ جو انوں کو ہمیشہ اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ انکی جوانی کی کفایت خرابی کہیں بڑا بے میں جا کر بجات نہ بن جائے۔ اور جو کام پہلے فرض اعظم تھا کہیں وہی گناہ عظیم نہ ہو جائے۔ دولت نہیں بلکہ دولت کی محبت سب گناہوں کی جڑ ہے۔ دولت کی محبت انسان کے دل کو تنگ و تارکاب بناتی ہے اور صفات حیدہ کا لونا اس میں آنے نہیں دیتی۔

جس شخص نے اپنی ذاتی محنت اور کوشش سے دولت حاصل کی ہو وہ بے شک نہایت ہی تعریف کے قابل ہے۔ مگر یہ یاد رہے کہ ایک جلتی صرف دولت سے ہی حاصل نہیں ہوتی۔ جس شخص کو ہمیشہ ایک ایک پیسے کا خیال رہتا ہے۔ وہ کبھی نیک کاموں اور رفاه عام میں اپنے روپے صرف نہیں کر سکتا۔ وہ فی الحقیقت ایسے موقوفوں میں بہت ہی غریب ہو جاتا ہے۔ بے شک تو گری بدل است نہ ہمال بعض موقع میں ایک جیتہ بھی دیدینا۔ خوش نیتی کی بدولت اشرفی سے کہیں زیادہ بیش بہا اور قابل قدر ہو جاتا ہے۔ بل نہیں جانتا کہ اس شخص کو دولت سے کیا فائدہ اور دولت سے کیا خطرات ہے جس کا کہنا کہ وہ تو غصہ ہوا ہے مگر حکمت نہ دار اور زمیندار ہے تو وسیع ہے۔ مگر دل تنگ گھر میں بہت کچھ ہے۔ مگر حوصلہ نہیں بہت نہیں ہے۔ بے شک غرت اور انانیت صرف دل پر ہی منحصر ہے۔

ان کوئی شک نہ ہو کہ ایک تنگ منہ دانے منکے میں بخوری مٹھائی ڈال کر چیکے سے چمکل میں روتہ یاد ایک بندہ نے اُسے دیکھا یا سچ گیا تو مٹھائی پانی

لگا لینے کے لئے اس میں ہاتھ ڈالا اور سٹھی بھر کر ہاتھ نکالنے چاہا۔ لیکن اب وہ نکلے تو کیونکر نکلے نہ سکنے کا منہ پھیلتا ہے اور نہ وہ اپنی سٹھی کھولتا ہے۔ اُسے اتنی عقل نہیں کہ سٹھی کھول دے، سٹھی اُٹھے سے ہاتھ اُٹھائے۔ اور اپنی جان بچائے۔ آخر کار شکاری آیا۔ اور اُسے گرفتار کر لے گیا۔ ٹھیکاب یہی مثال ان لوگوں پر صادق آتی ہے۔ جو مال کی محبت میں پھنس جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ بڑا بھاری بھاری موت انہیں گرفتار کر لے جاتا ہے۔ یہ مثال بہت غور کے قابل ہے۔ اگر ہم ہر بار اس کا خیال رکھیں کہ ہماری حالت اس بندر کی نہ ہونے پائے تو سینکڑوں بلاؤں سے بچ سکتے ہیں۔

دولت کی تعریف میں لوگوں نے بہت کچھ مبالغہ کیا ہے۔ لیکن سوچ کر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جہان میں جتنے بڑے بڑے کام ہوئے وہ کچھ دولت مندوں ہی سے نہیں ہوئے۔ ادیان کے پھیلائے والے قدیم و جدید تہذیب کے بانی۔ علوم و فنون کے موجد اکثر غریب ہی تھے۔ اور بعض تو ایسے تھے کہ صرف مزدوری پر انکی بسر اوقات تھی۔

دولت اکثر اپنی ذاتی کوشش اور سعی کو رد کرتی ہے۔ ان اُمراء کے لوگوں اور بلکیوں کو دیکھو جو بیٹھے بیٹھے بے دروسراپنے بابا اجداد کی مہارت یا کرامت پر بیٹھے ہیں۔ اور وہ دولت ان کے حق میں نعمت ہونے کے بدلے آفت ہو گئی ہے۔ ایسے مالِ نعمت کے پلنے والے محض کامل دور کے لئے کام ہوتے ہیں۔ اور ہمیشہ اپنے گراںمایہ وقت کے ذبح کرنے کی فکر میں رہتے ہیں۔ اگر ہی دولت مند لڑکے اپنی دولت کا اچھا استعمال کریں۔ اور اپنی جدِ اجداد ہی کا خیال رکھیں۔ تو انکی ذات سے اتنی بھلائی ہو سکتی ہے۔ اپنی قوم میں معزز ہونے کی کوشش کرنی ہر شخص پر فرض ہے۔ لیکن صرف گہنی گھوڑے اور مصاحبوں سے سچی عزت حاصل نہیں ہوتی۔ بلکہ ملین غریب۔ بد چلن امیر سے لاکھ درجہ زیادہ معزز ہے۔ زندگی

کی ملت غائی جسم۔ دل۔ دماغ اور روح کی ترقی ہے؟ اور دولت بھی دسی نہیں
 اور ضروری ہے۔ جو ان صفات کی معاون ہو۔ دولت مندان ان اعلیٰ درجے
 کی سوسائٹیوں میں بے شک داخل ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ کچھ ضرور نہیں کہ
 وہاں اسکی عزت بھی ہو۔ سینکڑوں ہزاری مل ایسے پاؤ گے جنکی عقلمندی میں
 کچھ عزت نہیں ہوتی۔ اسکی وجہ یہی ہے۔ کہ وہ صرف ایک طرح کے خرابی یا
 کیسے زرقعور کئے جاتے ہیں۔ اپنی قوم میں معزز ہونا۔ لوگوں کے دلوں پر حکمرانی
 کرنی۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ دولت ہی سے حاصل ہو بلکہ یہ فخر نیک بانی بھگوان
 اور مفید غلامان ہونے سے حاصل ہوتا ہے۔

چھٹا باب اپنی تعلیم آپ

تا خود از خوشتن نیاموزی ندر سود پزند اقامت
 خور اگر پسند دج خیر بد جائے بوجھل کے بدیر بدے
 دنیا میں در طرح پر تعلیم ہوتی ہے۔ ایک تو دوسروں کے ذریعہ سے جسکو
 سب جانتے ہیں۔ اور دوسری جو بہت ہی اعلیٰ اور غایت مفید ہے۔
 وہ تعلیم ہے جو انسان اپنی آپ کرتا ہے۔ (دکین)
 کیا کوئی ایسا بھی ہے جو مصیبت اور تکلیف سے ہر انسان کو مدد دے
 کہ وہ اپنے۔ اگر کوئی ہے تو وہ سمجھ رکھے کہ اس سے کچھ بھی نہ ہوگا کیا کوئی ایسا بھی
 ہے جو اپنی تمجیدی کے لئے کمر بستہ ہے۔ اگر کوئی ہے۔ تو اس سے کد رکھو۔
 ضرور کامیاب ہوگا۔ (رجان سنٹر)

عقلمند اور کام کے آدمی مشکلوں پر کسی نہ کسی وقت ضرور محتاج ہو جی جلتے ہیں لیکن سست اور کاہل ہمیشہ اپنے دل کے گڑھے میں ہوتے موانعات سے ڈرتے اور کانپتے رہتے ہیں۔ اور ایک ملکی سی ٹھوکر سے بھی بلیکاً اٹھتے ہیں کال لائی گئی اور نامردی کی وجہ سے ایک آسان کام کو بھی غیر ممکن بناتے ہیں (اُردو)

انگلستان کا ایک نامی شاعر اور قصہ نویس سر ڈالٹر اسکات لکھتا ہے کہ تعلیم کا وہ دوسرا حصہ یعنی آپ اپنی تعلیم کرنی بہت سی تعریف اور قدر کے قابل ہے۔ جسٹن بورڈی ہمیشہ اس بات کا فخر کیا کرتا تھا کہ میں نے اپنی تعلیم آپ کی۔ فی الحقیقت جتنے ایسے گزرے ہیں جنہوں نے کسی علم و ہنر میں پوری لیاقت حاصل کی تھی۔ وہ سب کے سب اپنی تعلیم آپ کرنے والے اور خود اپنے کو آپ سکھلانے والے تھے۔ اسکول کی تعلیم ایک ابتدائی تعلیم ہے اور اس سے صرف اتنا نفع پیشاب ہوتا ہے کہ آدمی کو محنت کرنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ جو کچھ دوسرے معلموں کے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں۔ اس سے کہیں زیادہ ہم اپنی کوشش و سعی سے حاصل کر سکتے ہیں۔ میں مانتا ہوں کہ جب محنت کے ذریعہ سے علم پر قیام حاصل کی جاتی ہے۔ تو اس وقت علم اپنی ملک ہو جاتا ہے۔ مگر اسکی صفائی اور قیام تب ہی حاصل ہوتا ہے۔ جب ہم خود اپنے ہاتھ پاؤں بلائیں اور اپنے پاؤں چلیں۔ اس طرح پر حاصل کرنے سے علم نقش کاغذ ہو جاتا ہے۔ ایسی کوشش ہے ہماری جھبی قوتیں اور بھرتی ہیں۔ اور اپنی ساری قوتوں پر ہمارا پورا قبضہ ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایک حساب کے نکالنے یا اقلیدس کی ایک شکل کے ثابت کرنے سے ہم لوگوں کو دوسرے حساب کے نکالنے یا دوسری شکل کے ثابت کرنے کی قوت حاصل ہو جاتی ہے

سر ڈالٹر اسکات دیکھو صفحہ ۴۴

جسٹن بورڈی۔ ملک فرائس کا ایک مشہور مصنف تھا جس نے ۱۸۲۵ء میں اپنی کتاب "The Art of Learning" لکھی اور ۱۸۲۷ء میں قتل کیا گیا۔

اور اسی قسم کی روزانہ مشق سے علم نغمہ ملکہ ہو جاتا ہے۔ اگر ہم خود کو خوش محسوس
 تو استاد کتاب ہمارے کس کام کے ہیں؟
 اچھے اچھے استادوں نے اس اسیر یعنی اپنی تعلیم آپ کو اپنے پر خیر خواہ
 ہے۔ اور اسی لئے جو نغمہ انکی کوشش ہی رہی ہو لڑکے اپنے بل چلیں۔
 لکڑوں کی طرح انہیں عصا کی ضرورت نہ رہے۔ سہارا دہوندہ بھٹی کی عادت
 چھوٹ جاتی ہے۔ علم کے دریا میں بے سہارا تیرنا ایک کھٹک ہے۔ اس قسم کے
 استاد بڑھاتے بہت کم تھے۔ وہ لڑکوں کو صرف علم حاصل کرنے کا طریقہ
 بتلاتے تھے۔ انہیں کام کا آدمی بناتے تھے۔ یہ لڑکوں کو وہ چیز سکھاتے
 تھے جو عمل کرنا کتبوں کے پڑھنے سے نہیں زیادہ مفید ہے۔
 ڈاکٹر انالہ صاحب کی بھوہی کیفیت تھی۔ صرف لڑکوں کو پتہ چل
 جانا سکھاتے تھے۔ یہ لڑکوں کو بتلاتے تھے کہ ایمان کن طرح اس کوشش
 میں جیتی جانے لگتی ہے۔ لڑکوں کو جو اس بل درخت رکھی گئی ہیں پھر وہ کہہ سکتے
 وہ پھر لڑکوں کی رہنمائی کیوں نہیں دلا سکتے۔ بلکہ خود صلہ بنا سکتے
 اور بے شک اچھے استادوں کا صرف ان کا ہی کام ہونا چاہیے۔ ان کا
 توان تھا کہ لوگ لڑکوں کو اس سوز و گداج میں پہنچا کر انہیں طلب بناتے ہیں
 میں سے نہ بہتر تھا کہ انہیں زبان فنی میں لکھنے کے طریقہ میں پڑھانے
 جتنا کہ انہیں اپنی کوششوں سے روٹی پیدا کرنی پڑتی ہے۔ اپنے ایک محقق
 و فاضل شاگرد کی مثال میں کہتے ہیں کہ یہ کام اس قابل ہے کہ میں اس کے
 ساتھ ان کی مثال کے کھڑا ہوں۔ صنفی مثالیں اس کتاب میں کہیں گے۔
 میں سے بہت ظہیر ہے کہ بڑے بڑے فنی بھی فنی ہوتے ہیں۔ ان کا
 سے محنت کوئی انسان کہ جس کو نفع اور غریب کھلی ہے جس طرح چمکتے ہیں
 لے ڈاکٹر انالہ۔ انگلستان کا مشہور عالم اور بہت ہی فنی آدمی گزرتے ہیں۔
 میں پیدا ہوا۔ اور ۲۲ برس میں

کھینچنے سے دل کی تعلیم ہوتی ہے۔ اسی طرح محنت سے جسم کی تعلیم ہوتی ہے۔ ہر شخص کے بیکار اور محصل وقتوں کے لئے اس کے مناسب کوئی نہ کوئی کام پھل دینا میں ضرور موجود ہے اور ہر کام کرنے والوں کیلئے ضرور فرصت کوئی مدت بھی ہے۔ محنت یعنی کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا انسان کی فطرت ہے۔ اور عام انسان کو اس کی طرف ایک ایسا قطعی رجحان ہے جسا کوئی رک نہیں سکتا۔ قوم کے وہ لوگ بھی جنہیں بہت فرصت رہتی ہے بعض اوقات کام کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ اور یہ انکی مجبوری ایسی ہوتی ہے کہ اس سے چارہ نہیں۔ بعض لوگوں کا شکار کرتے پھرتے ہیں بعض تو ہمارے چرواہوں کے شکار میں مشغول اور بعض کو مٹان کی فضا دیکھنے میں مصروف رہتے ہیں۔ بے شک وہ کشتی پر سوار ہونے اور اسے کھینچنے و دھرنے اور چکھنے پکھانے محنت یا ورزش کی تعلیم جو اسکولوں میں ہوتی ہے بہت ہی ضروری چیز ہے۔ ڈلوک آف رنگائن جس نے نیولین بونا پارٹ سے کہا اور بہادر شہنشاہ کو جس نے سائے جہاں میں اکا بل جیل ڈال دی تھی شکست دی تھی۔ ایک مرتبہ کسی کالج میں لڑکوں کو کھیلتے دیکھا کہ کہنے لگا کہ نیولین سے واسٹو کی لڑائی میں نے نہیں جیتی تھی کیا معنی کہ یہ ڈلوک جب لڑکا تھا تو کالج میں اور لڑکوں کی طرح یہ بھی کھیلا کرتا تھا اسی کھیل کو دیکھنا محنت اور ورزش نے انہیں ایسی جیتی اور چالاک کیلیمت اور جرات بخش اور استقلال زدہ اور قوت بخشی جسکا نتیجہ واسٹو کی لڑائی نیولین کے مقابل میں ظاہر ہوا۔ جرمی بیلر کہتے ہیں کہ خبردار خبردار کابلی سے کونوں جھاگو اپنے خالی وقتوں کو مفید کاموں سے معمور رکھو کیونکہ جب تمہارے اعضا بیکار ہوں گے اور تمہارا جسم آرام طلب ہو جائیگا اور تمہاری لطیف روح

لے ڈلوک دھکشن و ریکمپوٹر

لے نیولین بونا پارٹ و ریکمپوٹر

پائیدہ فکروں اور نیک ارادوں سے محفل رہیگی اور تمہارا دل غمیرہ خیالات
 خالی رہیگا۔ تو ضرور ہوا سے نفسانی اور حرص خبیث طبعی اس خلا میں گھر کرے گی
 جسمانی ریاضت اور جسمانی کام سب کاموں سے زیادہ مفید ہے اور بیشک
 شیطان کے دسوسوں اور اس کے خیرب اور چیلوں سے بچنے کا عمدہ وسیلہ ہے
 لیکن شخص تندرست بھی ہو۔ تو اسکا جسم بیشک سبک اور ہلکا ہوگا۔ اس کے
 اعضا کبھی ٹھوس اور پریا وزنی نہ ہوں گے۔ اس کے جسمانی اجزاء کا باہمی اتصال
 ایک ایسی گرہ کا سا ہوگا۔ جو ابھی تک خوب مضبوط باندھ ہی نہیں گئی۔
 علی ترقی جسمانی صحت ہی پر بہت کچھ منحصر ہے۔ ہاڈس نے اپنے نیک
 دولت کو ہندوستان لے لکھا تھا۔ کہ اگر میں اپنی کوششوں میں کامیاب
 ہو جاؤں۔ تو اس کا باعث یہی ہوگا۔ کہ میری قوت ہضم بہت درست ہے
 کسی کام کو دلی رغبت سے دیر تک کرتا رہنا صرف اسی ایک تندرستی اور
 صحت پر منحصر ہے۔ اور اسی لئے تندرستی کا خیال کفایت ہی ضروری ہے
 سکول کے اکثر طلباء جو بچے دل رشاکی سنا خوش بست۔ زراومی اور خیالی
 منصوبہ باندھنے والے نظر آتے ہیں۔ اسکی صورت یہی جہ ہے۔ کہ انکی صحت
 اور تندرستی کی طرف پورا خیال نہیں لکھا گیا۔ اور نہ خود انہوں نے اپنا جسمانی
 فرض پورا کر لیا۔ ڈاکٹر چیٹنگ نے لکھا ہے۔ افسوس ہے کہ اگرچہ
 نتیجے لڑکے ناامیدی کے اسکول میں تعلیم پارتے ہیں۔ اس خاص
 ہلاک مارضہ یعنی سب زراعی سیر اور خیالی منصوبہ باندھنے کی بھرب دوا
 اور ان کے دفع ہونے کی مرشد میر اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے کہ صحت
 کریں۔ اور جسمانی ریاضت کی روزانہ مشق کبھی نہ چھوڑیں

ڈاکٹر چیٹنگ۔ ملک امریکہ کا نامی سوجد عیسائی تھلا میں کے دفتروں کا جہان میں
 شہرہ ہے۔ ۱۸۵۲ء میں پیدا ہوا۔ ۱۸۷۲ء میں مر گیا۔

انگلستان بلکہ سارے یورپ کا انجی فیلسوف سر اسحاق نیوٹن جس نے کئی ایسے مسئلے نکالے ہیں جن سے علوم کی کیفیت بدل گئی اسکول میں کچھ ایسا ذہین لڑکا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہاں ہتھوڑے اور بوسے کے کاموں میں آ رہ جلاتے میں رلو ہاروں کے ہل کاموں میں بہت مشاق تھا۔ لڑکپن میں اپنے کمرے میں بیٹھا چھوٹی چھوٹی گاڑیاں عمدہ مفید کلیں بنایا کرتا اور جب جوان ہوا تو اپنے ہاتھوں سے دوستوں کو میزیں بنا کر دیتا۔ کل بڑی بڑی کلوں جیسے پل گاڑی وغیرہ کے موجد اسی ہیں واٹ۔ اسٹیفن سن آ رہ کسی میں نہایت مشاق تھے بیشک اگر یہ چھٹ پین سی سے جسمانی محنت کے عادی نہ ہوتے تو جوانی میں اتنا کچھ نہ کر سکتے۔ الی بیو برٹ لکھتا ہے کہ اگر میں جسمانی محنت چھوڑ دوں تو مجھ سے اچھی طرح پڑ پنا ہو ہی نہیں سکتا چنانچہ یہ ایک دفعہ جسمانی محنت کرنے سے جو اکتایا تو لڑکوں کا پڑ پنا اور اپنا پڑ پنا سب کو تھک کر چند روز تک صرف بخاری ہی کرتا رہا۔ لازم ہے کہ لڑکوں کو ابتدا میں سنگاری ہی سکھلائی جائے اور انکو ایسے کاموں میں لگایا جائے جس سے انکی جسمانی صحت روز افزون ہو جائے۔ انکو علم حرفت کی چھوٹی چھوٹی باتیں عملی طور پر بتائی جائیں۔ پھر انکو اس مشاق بنایا جائے تاکہ جب بڑے ہو جائیں اور دنیا میں کچھ کرنا چاہیں تو انکو محنت کی عادت پڑی ہے اور اس وقت کسی کام سے انکا جی اکتا نہ جائے۔ کیا بڑا دستور ہے

۱۔ سر اسحاق نیوٹن دیکھو صفحہ ۲۹

۲۔ اسمیٹن انگلستان کا مشہور انجینئر تھا۔ اس نے کئی کلیں اور بہت سی عمارتیں بنائی ہیں۔ ۱۷۲۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۹۲ء میں مر گیا۔

۳۔ واٹ دیکھو صفحہ ۲۲

۴۔ اسٹیفن سن دیکھو صفحہ ۲۲

۵۔ الی سیوٹ برٹ ملک امریکہ کا عالم تھا اس نے کئی زبانوں کو حاصل کیا۔ ۱۸۱۱ء میں مر گیا

والٹر اسکاٹ کچھ ایسا ذہین نہ تھا کہ یہ اپنے اسکول کی جماعت میں گدھا
کہلاتا تھا لیکن محنت اور جسمانی ریاضت میں استاد تھا۔ چنانچہ جب اس نے
اپنی عجائب و غرائب تصانیف سے لوگوں کو حیرت میں ڈالنا شروع کیا
تو اس وقت بھی جسمانی محنت کی خواہش اسکے دل سے دور نہیں ہوئی اور
برابر شمار کھیلایا۔ پروفیسر ولسن جیسا نامی شاعر اور فصیح البیان تھا
وہ ایسا ہی قوی اور محنت اور ریاضت میں بے مثل اور کتنا بھی تھا

ایسا حق بکھر کشتی لڑنے اور ایڈمز و فولرنگاہ بازی میں الجواب تھے
آدم کلارک پتھروں کے اٹھانے اور پھینکنے میں مشہور تھا۔ اور شاید
یہی وجہ تھی کہ آئندہ اس نے پتھروں سے مشکل اور وزنی خیالات کو دنیا میں پھیلایا
اور حافی صفات کی ترقی بھی بنایت ضروری ہے۔ محنت ایک ایسا قوی
اور زور آور جن ہے جو سب پر فتح یاب ہوتا ہے۔ علی الخصوص علم کی سلطنت
پر تو یورپ اور اسی کا دخل قبضہ ہے۔ پتھر ٹن کھانا کرنا کہ آئندہ تعلق نے انسان
کو بہت سی تائید لائے ہاتھ دیکر پیدا کیا ہے۔ یہ جس چیز پر چاہے اپنا قبضہ
کر سکتا ہے۔ لیری اور محنت کی ضرورت ہر جگہ اور ہر کام میں ہے۔ اگر انسان
اپنی تعلیم کرنے پر خود متوجہ ہو اور وقت کو بیکار اور ضائع ہونے اور موقع کو ناگہ سے
جانے نہ دے۔ تو وہ کیا ہے جو یہ نہیں کر سکتا اور وہ کون سا علم و ہنر ہے جو نہیں
سیکھ سکتا اور وہ کون سی فضیلت یا کون سا فائدہ ہے جو نہیں حاصل کر سکتا ہے

لے ولسن اسکاٹ کا مشہور مصنف اور شاعر نہایت قوی الجسم آدمی تھا اس نے
بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۵۵۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۴ء میں مر گیا
تھا۔ اس کا پیدائش گاہ ولسن اور نامی ہندس تھا۔ شہر لنڈن میں ۱۶۳۰ء
میں پیدا ہوا۔ اور ۱۶۹۰ء میں مر گیا

۱۶۰۰ء کا ایک بڑا اہل ریل ریلوے۔ انگلستان کا مشہور یادری اور علوم شرقی کا بڑا ماہر
ایک بڑا محنتی شخص ہے اس نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۶۳۰ء میں پیدا ہوا

فرگوسن بھٹی پر چراتے چراتے علم ہدایت آپ سے سیکھ گیا۔ اسٹون پوٹن
کے یہاں نوکر بھی تھا۔ اور علم حساب بھی سیکھتا تھا۔ ڈورڈ نے علم حکمت
سیکھنا اور جو تانبہ نادلوں کا کام ایک ساتھ کیا۔ مارنے جیا بوجی زمین کھودنے
کھودتے سیکھا۔

رینالڈ لکھتا ہے کہ اگر تمہارے پاس ذہن ہے۔ تو محنت اُس پر اور جلا ہوگی
تمہارا ذہن دنیا بلکہ کہیں زیادہ ہو جاوے گا اور اگر تم کند ذہن ہو تو محنت نرود
تمہاری کمی کو پورا کر دیگی۔ اچھی طرح محنت کرنے سے سب کچھ حاصل ہوتا ہے
اور اس کے بغیر کچھ بھی نہیں

روس لکھتا ہے کہ میں ایسے بہت لوگوں کا بہن جو بڑے ذہین شہوتھے
لیکن دریافت سے معلوم ہوا کہ اصل میں وہ بڑے محنتی تھے۔ بے شک
بے محنت کی ذہانت محض ہیچ اور بوج ہے۔ انسان اس کام میں ایسا وقت
عزیز اور محنت کو صرف کر سکتا ہے جسکی اس کے دل میں پوری عظمت اور وقت
محض معمولی اراہوں اور جھوٹی خواہشوں سے کسی چیز میں پوری محنت نہیں ہو سکتی

۱۴ فرگوسن۔ ملک اسکالینڈ کا انجی فلاسفر اور ریاضی دان بہت ہی غربادہ تھا
لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی ۱۶۱۱ء میں پیدا ہوا۔ ۱۶۵۹ء میں مر گیا
۱۵ اسٹون۔ ملک اسکالینڈ کے باغبان کالز کا تھا محض اپنی کوشش اور سعی سے
کئی علم پر حاوی ہوا۔ سترہویں صدی کے اختتام پر پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۶ء میں مر گیا
۱۶ ڈورڈ دیکھو صفحہ ۴۸

۱۷ بلڈ دیکھو صفحہ ۲۰

۱۸ رینالڈ انگلستان کا نامی مصور جسکی تصویر یہاں دیکھیں ۱۸۱۱ء میں پیدا ہوئے
پیدا ہوا اور ۱۸۹۲ء میں مر گیا

۱۹ ڈاکٹر روس۔ انگلستان کا مشہور ریاضی دان تھا۔ اس نے ایک بہت بڑی زمین
بنائی ہے ۱۸۶۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۶ء میں مر گیا۔

آسانی نہایت سی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ کوئی آسان کام ایسا نہیں ہے جو ہمیشہ کسی انسان میں مشکل نہ رہا ہو۔ اسی چلنے پھرنے کو دیکھو کہ بچپن میں ہم کو کھانا کچھ معلوم ہوتا تھا۔ کتنی بار ہم نے کھو کر یہ کھائیں۔ اپنے کو گرتے دیکھا اور اب ہم ہی ہیں کہ چلنے پھرنے کو ایسا آسان کام سمجھتے ہیں وہ فصیح البیان جنگی طاقت لسانی دیکھ کر لوگ دنگ ہو جاتے ہیں جو اپنے خیالات کے زور سے لوگوں کے دلوں کو ہلاکت میں جنکی زبانوں میں دریا کی سی روانی معلوم ہوتی ہے۔ جنگی بولنے میں پھول جھڑنے میں جنگی باتیں دربار کی طرح جھکتی نظر آتی ہیں جو اپنے بے مثال خیالات کو گوہر خشاں جملوں میں بے تکلف کسی آسانی کے ساتھ داکرتے ہیں۔ کیا انہیں یہ کمال ایکبارگی حاصل ہو گیا ہو کہ انہیں انہوں نے پروردگار میں کوشش کی ہیں اور سینکڑوں دفعہ پریشان ہوئے ہیں۔ بیسیوں مرتبہ غلطیاں کی ہیں۔ مدد تو انہیں لکھی ہے۔ یہ انہیں ملنے لگے ہیں۔

ہر کام کو پورا اور درست ہی کر کے چھوڑنا یہ دو چیزیں تعلیم کے لئے بہت ضروری ہیں۔ سائنس بار بار بڑے بڑے کئے جتنے اصول و قواعد مصرعے تھے۔ ان میں سے اس بات کو انہوں نے بہت مد نظر رکھا تھا کہ کسی ایک چیز میں پوری طرح سے برابر محنت کرتا رہنا اور اس کا پورا مالک بن جانا چاہئے۔ یہ بہت سی کتابیں نہیں پڑھتے۔ صرف چند سی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ لیکن نہ سز سز ہی نظر سے بگاڑا نہیں چند مفید کتابوں میں جاتے اور انکی ہر ایک باریکیوں میں تیر جاتے۔ جیسے خوشی روح میں اور محبت عاشقوں کے رگ دے میں۔ کثرت معلومات اور بہت سی کتابیں جاٹ جانے پر کبھی نہ جانا چاہئے۔ صرف اسی قدر توجہ کرنی چاہئے جسکو پوری طرح سے عمل میں لاسکیں۔ اسی واسطے عمل کرنے کے لئے چھوٹے

مگر کامل اور صحیح علم ہمیشہ اس سے کہیں زیادہ مفید ہوتا ہے۔ جو شخص بالائی اور سرسری ہو۔

لاویلا کی رائے ہے کہ جو شخص ایک وقت میں صرف ایک ہی کام کرتا ہے وہ اس شخص سے کہیں بہتر ہے جو ایک وقت میں کئی کاموں کا خون مٹا دیتا ہے۔ اور وہ ان میں سے کسی کام میں بھی اپنی پوری قوت صرف نہیں کرتا۔ آخر شہر وہ ان سب میں ناکامیاب رہتا ہے اور اسکی آئندہ ساری ترقیات کو جاتی ہیں۔ تلون ہے استقلال اور گھبراہٹ اسکا خمیر بن جاتا ہے اور پھر کام کو وہ اچھوڑا چھوڑنے لگتا ہے۔ لارڈ لیورڈ نے بکسٹن کو لکھا تھا کہ بھائی میری کامیابی کی اصل وجہ صرف یہی ہے کہ میں نے ابتدا ہی میں قانون میں پوری لیاقت حاصل کرنے کا مصمم قصد کر لیا تھا جو کچھ میں پڑھتا اسے صرف پڑھ ہی نہیں لیتا بلکہ اسے اپنا کر لیتا۔ جب تک میں ایک کام کو پورا نہ کر لیتا۔ تب تک دوسرے کام کے گرد بھی نہ پھٹکتا تھا۔ میرے ساتھی روزانہ اتنا پڑھتے تھے۔ جتنا میں ہفتہ بھر میں پڑھتا تھا لیکن بارہ مہینے کے بعد جتنا میں نے پڑھا تھا۔ وہ دلیسا ہی تروتازہ اور یاد تھا۔ اور وہ سچا ہے ساتھی اپنے پڑھنے موئے میں سے بہت کچھ بھول چکے تھے۔

انسان بہت سا پڑھ جانے سے کچھ عقلمند نہیں ہو جاتا بلکہ اگر کسی سے وہ عقلمند ہو سکتا ہے۔ تو وہ یہی ہے کہ صرف اپنے خیالات کو مجتمع رکھے اور اپنے دل کی تعلیم کرے۔ برقی لکھتا ہے کہ انسان کا دل کھٹک بھیکے ہوئے کپڑے

جسے لادیلہ نکات بیان کیا ہے والا۔ ایک عیسائی فرقہ کا موجد ہامی واعظ تھا۔ ۱۸۶۱ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۷ء میں مر گیا۔

کے برقی ایک نامی ڈاکٹر تھا۔ اس نے علم طب میں کئی نئے اصول ایجاد کئے۔ ۱۸۶۳ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۳۱ء میں مر گیا۔

کا ساتھ ہے جتنا باقی اس میں فاضل ہے۔ وہ اس سے ٹپاک پڑتا ہے۔ اور جس قدر اس میں جذب ہو سکتا ہے۔ اس قدر باقی رہ جاتا ہے۔ عمدہ تحصیل وہ ہے جسکی بنا کسی مقصد اور کسی غرض پر ہو۔ کسی خاص علم کو کامل توجہ کے ساتھ پڑھنے سے وہ علم اس قابل ہو جاتا ہے کہ اسے جب چاہیں عمل میں لا دیں۔ اسی لئے کتابوں کے پاس صرف چھادنی دینے ہٹنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ علم اور عقلمندی کو ایسا ہونا چاہئے کہ وہ ہمہ دم ہمارے ساتھ رہیں۔ اگر ہمارے گھر میں لاکھوں روپیہ جمع ہوں۔ مگر سفر میں ہماری جیب میں ایک تھن بھی بھی نہ ہو۔ تو وہ سب پیسا سوڈت کس کام کے ہیں۔ اسلئے ضرور اور لازم ہے کہ عقلمندی اور علم اور ہنر کا سکڑ ہر وقت ہمارے دل کی جیب میں موجود رہے۔ کہ جہاں ضرورت پڑے ہم بے تکلف اسے صرف میں لان سکیں اور اس سکر سے نفع اٹھا سکیں۔

اپنی آپ تعلیم کرنے کے لئے استعداد اور قوت فیصلہ کی بہت ضرورت پھری دانت میں ان صفتوں کی ترقی کے لئے بچوں کو اپنے اوپر اعتماد کرنے کی تعلیم اور بچپن ہی میں حتی الامکان انہیں پوری آزادی دینا بہت سی لازمی اور ضروری امر ہے۔ جن بچوں کے والدین ان کے ہر کاموں میں دخل اور سہارا دیا کرتے ہیں۔ ان کے ہر کاموں میں ہدایت کیا کرتے ہیں۔ انہیں ہر وقت بتایا یا سکھایا کرتے ہیں۔ وہ بچے کبھی اپنی مدد نہیں کر سکتے اور اس عمدہ اور ضروری صفت میں کبھی ترقی نہیں پاسکتے۔ ان کے والدین یا بچوں کے عصاب میں جیسے سہا ہے یہ اپنا سچ لڑکے چل رہے ہیں۔ انوس باگر میں کتب احسن و ایں کتاب کا رطفلان تمام خواہد شد۔ یہ کم سخت کوتاہ اندیش والدین اتنا نہیں سمجھتے کہ آخر دنیا میں انہیں ضرور ایک نہ ایک دن اپنے بل چلنا ہی پڑیگا۔ پھر اگر انہیں ابھی سے اسکی عادت نہ رہی اور سہارا نہ ہوئے کی خبر پڑی رہی۔ تو اسوقت ان بچے سے بچوں پر جس وقت یہ بول رہے

والدین قبر میں سوتے ہوئے کیسی مصیبت کا آسمان ٹوٹ پڑے گا ایسی بات
 سہی بات ان کم عقلوں کی سمجھ میں نہیں آتی کہ اپنے اوپر بھروسہ اور اعتماد نہ
 کرنا انسان کی ترقی میں کس قدر مایوس ہے

سائقان باب

نمونہ اور مثال

از نیک و بدت چہ دست بختے مارا وز سوز غمت ملال و عیشے مارا
 ز نہار تو بند کن کہ ہم بد گردیم پستی مشکر کہ پست بخت بد گردیم
 ہر اوج نیکنی مشہود دلیل عزت وز بہر عروج و امثال بہت
 عمل بہت بڑا معلوم ہے۔ اگرچہ خود نطق سے محروم ہے۔ لغظول سے
 عمل کا درجہ کہیں زیادہ ہے نصیحت سے صرف رہنمائی ہوتی ہے مگر
 اصل یہ ہے کہ انسان نصیحت کے عملی برتاؤ میں کسی کو دیکھا کرتا ہے یا نہ
 نصیحت کے عہدہ ہونے میں کچھ کلام نہیں لیکن جب تک یہ عمل کی کوئی
 کسی نہ جائے بالکل بے اثر ہے۔ یہ مشہور مقولہ کہ انظر الی ما قال و لا
 تنظر الی من قال۔ در باتوں پر خیال رکھو کہنے والوں پر نہ جاؤ صرف
 کہاوت ہی کہاوت ہے اس جہان میں کھیاک اس کے برخلاف عمل کا نام
 کو یا سب زبان حال سے یہ کہہ رہے ہیں کہ جو تم کرو گے۔ اسی تم کو ہوگا اور
 صرف بات بنانے کو ہم جھوٹی کہانی سے زیادہ بے وقعت سمجھیں گے۔
 ہم جس قدر آنکھ سے دیکھتے ہیں۔ اس قدر کان سے نہیں سیکھتے۔ جو کچھ
 ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ اس کا اثر اس سے کہیں زیادہ ہوتا ہے

جسکو ہم صرف کانوں سے سن لیتے یا کتابوں میں پڑھ لیتے ہیں خصوصاً بچپن میں تو جو کچھ انسان سیکھتا ہے زیادہ تر انکھوں ہی سے سیکھتا ہے بچے جو کچھ دیکھتے ہیں بے سمجھے بوجھے اسکی نقل کرنے لگتے ہیں۔ اور رفتہ رفتہ اپنے ساتھیوں کے سے ہو جاتے ہیں بچوں کی مثال ٹھیکان کی کڑوں کی ہے جو جس رنگ کے درختوں پر رہتے ہیں اسی روپ کے ہو جاتے ہیں اسی طرح بچپن میں تعلیم کا عمدہ ہونا نہایت ضروری ہے۔ اسکول میں کسی ہی عمدہ تعلیم کیوں نہ ہوتی ہو۔ لیکن انسان جو کچھ گھر میں سیکھتا ہے۔ اس کا اثر اس پر ہمیشہ قوی ہوتا ہے اور اکثر ایسی سیرینی تعلیموں پر غالب آ جاتا ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ قوم کی قوم اپنے گہواروں ہی میں سنورنی یا بگڑتی ہے۔

چھوٹے چھوٹے کاموں کا بھی بڑا اثر ہوتا ہے۔ بعض اوقات صرف اشاروں کا نقشہ کا لچر ہو جاتا ہے۔ اور بڑے بڑے نتائج کا باعث ہوتا ہے۔ ریٹ لکھتا ہے۔ میں نے لڑکپن میں ایک بار خوب محنت کر کے ایک تصویر کھینچی۔ یہ تصویر میری نظروں میں بہت سیار سی اور بھلی معلوم ہوئی میں دوڑا ہوا۔ اُسے اپنی ماں کے پاس لے گیا۔ میری ماں اُسے دیکھا۔ مسکرائے لگیں۔ اور خوش ہو کر میرا بوسہ لے لیا۔ اس بوسے کا یہ اثر ہوا کہ میں آخر شہر اصرار ہو گیا۔ فی الحقیقت اگر مائیں پڑھی لکھی ہوتی ہوں اور موقع محل پر اسی طور سے بچوں کا حوصلہ بڑھایا کریں اور بے موقع لاڈ دیا کر لڑکوں کو خراب نہ کریں۔ تو ملک کی ترقی ہو۔ بچپن کی ایسی ہی تحریک چھوٹی باتیں جوانی میں بہت بڑے بڑے نتیجے میں آ کر رہتی ہیں۔ اور جوانی میں خوش یا غموم رہنا ایسے ہی اپنے اسی باقول پر بہت کچھ منحصر ہوتا ہے۔

تاریخ ملک اسکا مشہورہ صورت تھا۔ لندن اگر اس نے بہت شہرت حاصل کی اور چارج بادشاہ انگلستان کے الطاف خاص کا مورد ہوا۔ شہر عرب میں برادر ہوا۔ شہر میں گیا۔

ہاں یہ ممکن ہے۔ کہ ہم اسکی رنگ سازی کی ترکیب واقف نہ ہوں اسلئے بہت ضرور ہے۔ کہ ہمیشہ لوگوں کو عمدہ نمونہ دکھلاؤ ہمیشہ ایسے خیالوں کو دل میں لگائے جو فائدہ مند ہوں ہمیشہ ایسے لفظ بولو جو کارآمد ہوں ہمیشہ ایسے کام کرو جس کو دیکھ کر لوگ نصیحت پکڑیں

انسان کننا ہی غریب اور لوگوں کی نظروں میں کننا ہی ذلیل کہوں نہ رہے لیکن اسطرح کی تعلیم سے ہمیشہ اپنی خود کو فائدہ پہنچا سکتا ہے۔ روشنی ٹیلر یہ ہے یا زمین پر اسکی شعاع ضرور پھیلتی ہے گری مہربہ ویرانہ آبادی سبکدستی انسان خواہ ستارہ ہند ہو کر سائے جہان میں اٹھو ہو۔ خواہ ایک جھوٹے میں پڑا رہے اور ہل جوتا کرے اسکی نیک چلنی کا اثر بنی نوع انسان پر ضرور ہوتا ہی ہے۔ یہ شاخ گل ہر جا کہی روید گل است خرم گل ہر جا کہی خوشدل است زندگی عمدہ طور سے نیک کاموں میں بسر کرنا اپنے دارقوں بلکہ سائے جہان میں ایک بیش بہا میراث چھوڑ جاتا ہے۔ کیونکہ ایسی زندگی نیک چلنی پر ایک ثابت بلیغ لکچر اور بد چلنی کی ایک سخت سچو اور بدستبے۔ دو کیسے خوش نصیب لڑکے ہیں جو انگلستان کے نامی شاعر یوپ کی طرح کہ سکیں۔ میرے والدین نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جسکو یاد کے ٹھہرے شرم آئے اور الحمد للہ کہنے بھی گئی ہیں کہ میں نے کبھی نہ جپٹے ہالم صاحبہ اپنی بکا بیانی کی وجہ اس طرح بیان کرتی ہیں جب میں نے کسی نیک کام کو کرنا چاہا۔ تو فوراً اس میں مشغول ہو گئی باتیں ہی نہ بناتی رہی۔ "واقعی اگر ہم صاحبہ ان کاموں کے بالکل میں صرف تقریریں ہی کرتی پھرتیں۔ تو وہ کام صرف زبانی ہی رہا لیکن

لے پس ہالم صاحبہ انگلستان کی مشہور انسان دوست عورت تھی اس نے ہزاروں سورتوں کو کام کا آدمی بنایا۔ کئی ایک نیک کام کئے۔ جزیرہ اسٹریلیا میں رفاہی کام کا کارخانہ جاری کیا۔ ششدر میں پیدا ہوئی تھی۔

انہوں نے زبانی جمع خرچ کے بہانے ان کاموں کو کرنا بھی شروع کر دیا اس لئے ان کے
معاویہ بھی کھڑے ہو گئے۔ اس پر وہ کام بھی بخوبی انجام کو پہنچ گیا۔ اگرچہ یہ سب
جائے تو یہ بات بہت عجیب معلوم ہو گی۔ کہ خوش تقریر اور عالی نیاں آدمی اس قدر
منہ پر خلاف نہیں ہے۔ جتنا کہ عمدہ کار کرنے والا۔

اگر ڈومسٹک رائٹ صرف یہ کہتا ہی پھرتا کہ سرکاری مجرم سزا میں
کے بعد بھی کام کے آدمی نہیں ہوتے اور سرکار ان کی تہذیب اور اصلاح کی کوئی
کوشش نہیں کرتی تو کیا نتیجہ پیدا ہوتا تو یہ ایک ادنیٰ دوکاندار تھا اس کی بات
کی پردہ کس کو تھی؟ مگر اس نے بیچائے گلا اور شکوہ کرنے کے خود کو مہم دست
باندھی اور جھنڈی رہا۔ اس کو کام کا آدمی بنانے کی فکر میں نگار اور سنکار
کو راہ راست پر لایا اس کی کوششوں سے سینکڑوں مجرم ایسے نیک کردار اور
لاحق ہو گئے کہ یہ قید خانہ جانے کی انہیں نوبت نہ آئی۔

مگر جان پوندیہ لکچر ہی دیتا پھرتا کہ غریبوں کے لئے اسکول جاری کرنا چاہیے
نوا دینے سوجی کی یہ نیت پر کون جلتا؟ کیا وہ اسکول بھی جاری ہوتا لیکن جب
اس نے وہ اسکول خود جاری کر دیا تو اس سے کتنے غریب لڑکوں کو فائدہ پہنچا
ڈاکٹر کپتھی اس اسکول اور اسکے بانی کے بارہ میں لکھتا ہے:-

جان پوندیہ پورٹن ملٹھ کے موجی کو غربا کی حالت پر رحم آیا۔ کوئی امیر یا
امیر زادہ تو اس طرح متوجہ نہ ہوا لیکن اس موجی بیچا نے اپنی کوشش سچی
سے غربا کے لئے ایک اسکول جاری کر دیا۔ یہ نیک آدمی ہمیشہ لڑکوں کے خیر
کرنے کی فکر میں رہتا اور انہیں پھنے آلو کی لالچ دیکر بلاتا اور پھر ہوا تا یہ نیک یہ
غفلت خزانہ نکلتا ان گناہ جتنی عمارتیں ناموروں کی یادگار کے لئے دنیا میں بنائی
جانی ہیں۔ ان سب سے بلند عمارت اس موجی کے لئے بنانا لازم ہے۔ مجھے
یقین ہے کہ جس دن عزت حق داروں کو ملیگی اور ہر مستحق اپنی داد پائیگا اس دن
سے اس کو دیکھو صلیب

مشہور آدمیوں کی غول میں سے جنگی تعریف میں شاعروں اور مورخوں نے
تسمیہ دل پر قصیدے لکھے ہیں اور تواریخ کے صفحے کے صفحے سیاہ کر ڈالے
ہیں اس غریب سی پائے کو صفت حیرت مہوشے اس پیائے حاکم کے پاس بجا بیٹھے
جو ضربت کے جس نے میری ایک ادنیٰ فحقوق پر بھی احسان کیا۔ تو گویا اس نے
مجھ پر احسان کیا۔ اور وہ اس وقت وہ منصف شہنشاہ شاہیں اپنے پاک اقول
سے عزت اور فخر کا نالج اسکے سر پر رکھینگا۔

فصاحت جس قدر تک مادہ تیار کرتی ہے۔ بری صحبت اسکو فوراً برباد
کر دیتی ہے۔ صحبت کا بڑا اثر ہے۔ لوگوں میں لڑکوں کو برے آدمیوں کی
صحبت سے بچانا بہت ہی ضرور ہے۔ ایک صاحب کا قول ہے کہ تنہائی
بری صحبت سے کہیں افضل ہے۔ بہتر تو یہ ہے۔ کہ آدمی ایسوں کی صحبت
اختیار کرے۔ جو اس سے اچھے ہوں۔ اور اگر یہ نہ ہو تو اسکے برابر تو ضرور ہوں
سہم نشین تو از تو بہ یا بد نہ تاثر اعقل و دین میفزاید اگر کسی کا چال چلن ریت
کیا جا ہو۔ تو اسکی صحبت کے چال و چلن کے پر قیاس کر لو۔ جو جیسا ہوتا ہے
اس کے جلس بھی ویسے ہی ہوتے ہیں۔ کشتہ ہم جنس با ہم جنس پرواز
کیو تر یا کبوتر یا بنا باز۔ سہ سیر سلی ایک بڑا نامی مصور تھا۔ یہ لکھتا ہے
میں حتی المقدور بری تصویروں پر نظر نہیں ڈالتا کیونکہ بری تصویر دیکھنے
دیکھنے سے میرا قلم بے ساختہ ویسی تصویریں کھینچنی لگتا ہے۔ اسی طرح
انسان بروں کی صحبت میں برائی اُخذ کر لیتا ہے اور اسے خیر تک نہیں ہوتی۔
اچھے آدمی اپنا اثر فوراً پہنچاتے ہیں۔ سیر کرنے والے جب پھولوں
کے جن میں ہو کر گزرتے ہیں۔ تو ان کے کپڑوں کے ساتھ پھولوں کی اس
پیشی چلی جاتی ہے۔ اسی طرح انسان جب نیکیوں کی صحبت میں آتا ہے۔ تو کچھ نیکی
نہ سیر سلی ایک نامی مصور تھا۔ جس نے جہن بادشاہ کے لئے بہت سی تصویریں
بنائی تھیں۔ شروع میں یہ بادشاہ اور شاہ ۸۶ میں رہ گیا۔

انکا اثر یہ تھا کہ یہی آتا ہے بہتر ہے ایسے ہوتے ہیں مگر ان کی صحبت میں رہی
 پہونچنا ہی بعینہ دوسری دنیا میں پہونچ جاتا ہے۔ اس کے خیالات عالی اور حوالہ
 بلند ہو جاتے ہیں۔ دلیروں کو دیکھ کر بزدلوں میں بہادری آ جاتی ہے۔ جوانوں کو
 کئی حکایتیں سن کر خون میں جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ دل میں عجیب طرح کی آہٹیں
 ہوتی ہیں۔ زسکا بومیمیہ والوں کو جوش دلانے کے لئے یہ وصیت کر گیا
 کہ میرے چمڑے کا طبل بنا کر جنگ میں بجا یا جائے اس کو یقین تھا کہ اس
 طبل کی آواز ہی مردہ دلوں کو زندہ بنا دیگی۔ سکندر بزرگ یار اس کا بادشاہ
 جب مر گیا۔ تو اسکی فوج نے اسکی ہڈیوں کا تعویذ اس غرض سے بنایا کہ انکی
 ہمتوں میں ترقی اور دلوں میں جوش پیدا ہو۔

سوانح عمری پڑھنے کا بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ آدمی کو عمدہ مثالیں ملتی ہیں
 مشق میں جس طرح اپنے کاموں کی بدولت زندہ ہیں ایسی طرح وہ اپنے تذکروں
 کے باعث بھی زندہ ہیں۔ سوانح عمری پڑھنے سے گویا ہم ان سے ملاقاتیں کرتے
 ہیں مصافحہ کرتے ہیں۔ اور وہ ہمیں نصیحت اور ہدایت کی باتیں سناتے ہیں
 اور ہم سے کہتے ہیں۔ کہ تم بھی ہم سے ہو جاؤ۔ اور ہمارے راہ پر چلو۔ سوانح عمری
 ذریعہ سے اگلے زمانہ کے بڑے بڑے آدمی گویا پھر ہم لوگوں میں پیدا ہو جاتے
 ہیں۔ وہ گویا ہمارے جسموں میں حلول کرتے ہیں۔ اور پھر اس دنیا میں آکر ٹھہر
 غریب کام کرتے ہیں۔ ایسی کتابیں جن میں بڑوں کے سچے حالات لکھے ہوں۔
 ایک بہت بڑا ہدایت نامہ ہے۔ ایسی کتابوں کے پڑھنے سے انسان عالی
 خیال اور بلند حوصلہ ہو جاتا ہے۔ رنیک کام کرنے میں اسکی ہمت بڑھ جاتی ہے

نے زسکا ملک بومیر کا نامی شریف آدمی تھا۔ یہ بہت سی لڑائیاں لڑا۔ بڑا

ہی ملیر تھا۔ ۱۳۳۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۳۶۰ء میں مر گیا

۱۳۶۰ء سکندر بزرگ۔ البانیہ کا شاہزادہ تھا۔ یہ بڑا دلیر شخص گزرا ہے۔ اس نے سلطان

۱۳۶۰ء سے لاکر البانیہ کو آزاد کرایا۔ ۱۳۶۰ء میں پیدا ہوا۔ ۱۳۶۰ء میں مر گیا

یہ ممکن ہی نہیں کہ کوئی ارنا لڈ اور جسٹس کی سوانح عمری پڑھے اور اسکو یہ نہ
 معلوم ہو کہ ہمارے دل وماغ تازہ ہو گئے۔ جسٹس اور ارنا لڈ کے عہدہ اور اچھے
 ارانے ہمارے دلوں میں مستحکم ہو گئے۔ ایسی کتابیں انسان کو اس قابل بنا دیتی ہیں
 کہ وہ اپنے اوبر بہت زیادہ بھروسہ کرنے لگتا ہے۔ کیونکہ وہ اس بات کو صاف
 دیکھ لیتا ہے کہ انسان سے کیا کیا ممکن ہے۔ اس قسم کی کتابیں امیدوں کی
 معاون اور دلوں میں جوش پیدا کرنے والی ہیں۔ سوانح عمری پڑھتے پڑھتے
 ہمیں نہ کہیں ایک ایسا نمونہ مل سکی جاتا ہے جو اس کے حسب حال ہوتا ہی
 اور اس سے اسکو بہت بڑا نفع پہونچتا ہے۔ اس کے دل میں بے اختیار
 یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ میں اس جیسا ہو جانا چاہتا ہوں اسی طرح بہت سے
 ہو بھی گئے۔ میرا سوال ردیو پہلے کچھ نامی مصنف نہ تھا۔ لیکن جب اس نے
 جینرل ڈی گو سو فرانسسی کے حالات پڑھے۔ تو وہ کوئی اور ہی آدمی ہو گیا
 چنانچہ وہ خود لکھتا ہے: میرا دل قوی ہو گیا بہت جوش مارنے لگی عزت
 ترقی کی نئی راہیں نظر آنے لگیں۔ اور میری خواہشیں بہت مضبوط ہو گئیں
 فرینکلن امریکہ کا نامی حکیم اور علم برق کا موجد جو بہت ہی غریب آدمی
 تھا اور پھر محض اپنی کوشش و سعی سے اس درجہ پہونچا کہ شہنشاہ فرانس
 اسکی دعوت کی اور اس کے مرنے پر سارا امریکہ اس کے غم میں وہمیدنے تک آیا ہوا
 ہوا۔ یہ لکھتا ہے کہ سوتہ صاحب کی کتاب جس میں انکی سوانح عمری تھی اچڑ کر مجھے ترقی
 کرینکا جو صابہ پیدا ہوا۔ سیموال ڈرہ لکھتا ہے کہ میں نے فرینکلن صاحب کے حالات کو
 سنہ چنار ڈی گو سو ایک جہزی کا لڈ کا تھا علم قانون میں اس نے بڑی لیاقت پیدا کی میرا
 بھی ہوا بار لینٹ کا ممبر بھی مقرر ہوا اس نے اپنی بی بی کے مرنے کے اخوس میں کشتی کی
 تھ۔ فرینکلن ماہ امریکہ کا نامی حکیم ایک بہت ہی غریب آدمی تھا۔ اس نے محنت اور
 کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی۔ عہدہ اسے جلیلہ پر متنازع ہوا۔ شہر بوسٹن میں شہر
 میں پیدا ہوا۔ اور ۱۷۹۱ء میں مر گیا۔

پڑھ چکا جا کر اپنے کو اس کا سا بنا ڈل۔

تبھی ایسا بھی ہو رہا ہے کہ لوگوں نے کسی کی سوانح عمری کو تقریباً پڑھنا شروع کیا۔ وہ اس کا ایسا قوی اثر ہوا کہ وہ دفعتاً بدل گئے۔ پولوٹارک کی زندگی کے حالات کو پڑھ کر القری ایک نامی منشی ہو گیا۔ یعنی اس کے دل میں یکایک انشا پر ازبی کی ایسی خواہش پیدا ہوئی کہ وہ بہت جا، اس فن میں یکتائے روزگار ہو گیا۔ مارش^{۱۸۷۵} کو تھوڑے عرصے میں تو باسلے یورپ کا علم و ادب سے نجات دی۔ صرف جان ہنس کی سوانح عمری پڑھ کر اپنے اس پان کام پر مستعد ہوا تھا۔

ہر حالت میں بشاش رہنا ایک نہایت عمدہ خصلت ہے۔ اس نصیحت کے آدمی کی صحبت سے انسان ایسا جلد متاثر ہوتا ہے جیسے کسی متعدی مرض سے بشاش آدمی کے چہرے بشرے سے ایسی چمک دکھ نظر آتی ہے جو جس آدمی تک وہ پہنچتی ہے، اس کی امیدیں مضبوط اور تکلیفیں اضمحلت ہو رہی ہوتی ہیں۔ اس کو کام اور محنت کرنے کی جرأت ہو جاتی ہے۔ کوئی کام ہو تب ہی پورا ہو گا۔ جب دل سے کیا جائیگا اور کرنے والا اس کام کو خوشی اور بشاشت کے ساتھ کریگا۔ بیوم، اکثر کہا کرتا کہ میں منعم بادشاہ پر بشاش

۱۸۷۵ پولوٹارک، ملک یونان کا نامی آدمی سوانح عمری لکھنے والا حکیم اور سیاح تھا۔ سن ۱۸۷۵ء کے ۲۸ برس قبل پیدا ہوا تھا۔ اد بہت بوڑھا ہو کر مرا۔

۱۸۷۵ القری ملک اطالیہ کا شاعر تھا۔ اس کی تحریریں بہت خوش رکھنے والی ہیں اور اس میں مرگیا۔

۱۸۷۵ مارش کو تھوڑے عرصے میں تو باسلے یورپ کا علم و ادب سے نجات دی۔ صرف جان ہنس کی سوانح عمری پڑھ کر اپنے اس پان کام پر مستعد ہوا تھا۔ اد بہت بوڑھا ہو کر مرا۔

۱۸۷۵ بیوم دیکھو صفحہ ۵۱

مزدور کو ترجیح دیتا ہوں۔ انگلستان کے غلاموں کے درست اور خیر خواہ
 گریٹول شاربٹ صاحب دن بھر تو نہایت سخت کام کیا کرتے۔ اور شام کو
 اپنے چند اجاب کے ساتھ گائے اور ڈھونگ بچا کر لے تھے
 ڈاکٹر ارنالڈ بھی ایک بڑا خوش مزاج اور مخمبہتی شخص گزر رہے اس نے اپنے کو
 فوجیوں کی تعلیم میں بہت تن مصروف کر دیا تھا اس کے کل طلبہ پشاش ہتے
 اور ایک ایک کام ہر ایک کے سپرد تھا اور ہر ایک کو اس سے اذیت محبت
 یہ اپنے سے اپنے کام کو بھی خوب جی بگا کر کرتا۔ یہ اس بات پر پورا یقین رکھتا
 تھا کہ انسان کام ہی کرنے کے لئے پیدا ہوا ہے اور اسی لئے انسان کو طبعاً ہی
 جسمانی اور روحانی قوتیں عطا ہوئی ہیں۔ کام ہی سے اسکی فطرت کی ترقی ہوگی
 اور کام ہی کے ذریعہ سے وہ اُلویت کے درجہ سے نزدیک ہوتا جائیگا اور
 مقرب خدا کہلائیگا۔ اس کے شاگردوں میں سے جو ڈسٹن نے بڑا نام کیا ہو سون
 نے ہندوستان سے اپنے ایک دوست کو یہ خط لکھا تھا: "ہندوستان
 میں بکری بھی میں اپنے رنگ توپے میں اُستاد کی تعلیم کا اثر پاتا ہوں اور سمجھتا ہوں
 کہ میرے کل ماتحت بھی اس اثر سے فیض پا رہے ہیں
 محنتی اپنے ہمسایوں پر کتنا اثر پہنچا سکتا ہے اسکو سر جان سن کلی پر
 کی سوانح عمری بہت عمدہ طور سے ثابت کرتی ہے اور اسکا محنتی شخص اسے یورپ
 میں نہیں ہوا۔ یہ اسکا لینڈ کے شمالی حصہ میں پیدا ہوا تھا۔ یہ ملک ایسا غبار و آلود تھا
 کہ شاید ہی کوئی دوسرا حصہ اسکا لینڈ کا دیکھا۔ جو جب یہ سولہ برس کا تھا
 تب اس کے والد نے قضا کی۔ یہ بہت بڑے زمیندار تھے انکو میرے پرانی نظام
 سر جان کے سپرد ہوا۔ قصہ مختصر: اب اس کے بیٹے اپنے وطن کی تہذیب و تمدن پر کچھ
 دال کی فلاح نہایت ہی بری حالت میں تھی کسی کیفیت کو آج بھی جان پاتی تھا

شاربٹ دیکھو صفحہ ۲۵

میں کھیتوں کے گرد تھوڑی بلندی ڈاکٹر اسکی حد بند ہے

وہاں سے اسکو نکال پھینکنے کی ترکیب کسی کو معلوم نہ تھی کسان ایسے غریب تھے کہ ہل جوتنے کے لئے گھوڑا تاک ان کے پاس نہ تھا عموماً سب کھیت پجاری عریض و رست کیا کرتی تھیں جب کسی کسان کا گھوڑا مر جاتا تو وہ شادی کر لیتا اور بھی قصصان نہ تھا تا کہ گھوڑے اور عورت دونوں سے کھیت کی درستی کا کام برابری لگتا تھا۔ سائے شہر میں تو کہیں بل تھا اور نہ کہیں لشکر شہر میں داخل ہونے لے صرف ایک راہ پہاڑ پر ہو کر تھی اور وہ بھی ایسی دشوار گزار کہ جہاں جان پھیل کر چلا پڑتا تھا سر جان نے بن علیٹ نام ایک ٹیلے پر ہو کر راستہ بنا دیا جہاں اس نے سستی کے رستے ڈالے اس کے اس قصد پر خوب ہنسے اور کہنے لگے کہ اس نے تو ایسے کام کا ارادہ کیا ہے جس کا ہونا سلاطین وقت سے بھی غیر ممکن ہے۔ لیکن اس نے بار و ہزار مزدوروں کو اس کام میں لگا دیا۔ اور خود بھی ان کے کام میں شریک ہو گیا۔ سب مزدور بدین کی نگرانی کرتا۔ ان کا دل بڑا تباہ بالآخر ایک ہی دن میں میل تک رشک تیار ہو گئی جس نے اسے عالم تحریر میں بھی۔ جادو کا کارخانہ معلوم ہو گیا تھا۔ یہ کام بہت عمدہ ہوا اور اسکا پوائے شہر کے آدمیوں پر ہوا اس کے پورے سڑکوں۔ بیلوں بہن کلیوں کی تعمیر میں مصروف ہوا۔ اور غیر آباد زمینوں کو آباد کرنے لگا۔

اس نے کھیتوں کے درست کرینا کا بہت ہی عمدہ طریقہ جاری کیا اور وہاں بہت رعایت کی تاکہ انکی ہمت نہ رہے۔ غرض گھوڑے ہی موصوفہ میں کے مکتوب میں ایک نہایت گنگام شہر تھا اس کی کوششوں سے فلاح اور ہر قسم کی خوشیوں میں۔ دوسرے شہروں کے لئے نوڈ ہو گیا۔ کے مکتوب میں ڈاک پر لکھا کہ اسکا کوئی بھی نامی نے کہا کہ جو کتاب یہاں کی ڈاک روزانہ نہیں نکلتی تھی۔ اسکا اسکے اس قصد پر سب مکتوب اس نے لکھے اور گویا میل جو کسی بھی کہ جب لوگ کسی کام کو غیر ممکن سمجھتے تھے انہیں حکمت سے کہتے۔ کہ لوگ بے شک یہ کام اس دن ہو گا جس دن سر جان کی ڈاک روزانہ جاری ہو جائیگی

لیکن خدا کے فضل سے اسکے کل ارادے پورے ہوئے اور روزانہ کی
ڈاک جاری ہو گئی۔

اس زمانہ میں انگلستان کی اون کی تجارت بہت خراب تھی اس نے اپنی توجہ
اسکی طرف مائل کی۔ اور ایک سوسائٹی قائم کی اور اپنے رویہ سے بھی کچھ سوسائٹیز
غیر ملکوں سے ملگوا لیں۔ آخر چند ہی برس میں اس کا نتیجہ ہوا کہ غیر ملکوں کی
لاکھ ہیرین سائے اسکا ٹینڈ میں بھیل گئیں۔ اس سے جو لاکھ ہوں کی گذری
بھی بڑھ گئی۔ اور اسکا ٹینڈ کی زمینداری کا رنگ بھی بدل گیا۔

سر جان تین برس تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا۔ اور فہ عام کے بہت
سے کام کئے اور برابر ایسے ہی کاموں کا مددگار رہا۔ ایک سنیٹ صاحب
وزیر اعظم انگلستان نے خود ان سے کہا کہ اگر کسی سر میں آپ مجھ سے مدد چاہتے
ہوں۔ تو میں بخوشی مدد کرنے کو مستعد ہوں۔ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو اسکی
ذاتی ترقی کا عمدہ موقع سمجھتا لیکن انہوں نے یہی جواب دیا کہ مجھے اپنے
مجھے ضرورت نہیں ہے۔ ہاں اگر فلاحیت کا ایک عمومی سرشتہ قائم کیا جائے
تو مجھ پر بڑا احسان ہو۔ اگر پھر رنگ صاحب جو دس وقت وہاں موجود تھے
کہنے لگا ایسا سرشتہ اس دنیا میں تو نہیں ہو سکا۔ ہاں جاہد میں اللہ ہو سکتا ہے
لیکن سر جان اپنے ارادے پر برابر قائم رہا اور پارلیمنٹ کے بہت سے ممبروں
اپنی طرف کر لیا۔ اور واقعی وہ سرشتہ قائم ہی کر چھوڑا اور خود اس سرشتہ
افسرانے مقرر ہوا اس سرشتہ کا کیا اثر ہوا اس کے بیان کی ضرورت نہیں
سائے قلم و برطانیہ کی کیفیت ہی بدل گئی۔ لاکھوں سالہ درس جو محض ایران
اور غیر آباد تھی آباد ہو گئی اس نے ان کارخانوں کی بھی جو مجلسوں کے
سے لے گئے۔ بڑی مدد کی۔ چنانچہ تھرسو اور دس شہر میں جو ایک عالمی
سے یورپ کے عالموں کے تہذیب کا جاہد و سوریج بلکہ ہر تہذیب اس ناکامی
دنیا نے جووش کی رائے سے یہ کہ وہ اسی طرح آباد بھی ہے

جادری ہوا تھا۔ وہ انہیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ کوئی کارخانہ نے اس قدر رونق پکڑی کہ سڑکے جہاں میں اپنا ٹائی نہیں رکھتا تھا۔ یہ جس کام میں مصروف ہوتا۔ اس میں ہر تن مصروف ہو جاتا اور سڑک اور کالوں کو ٹھنٹی اور کام آدمی بنادیتا تھا جتنے دنوں کی امیدیں اور خوشیاں مردہ ہو گئیں تھیں انکو دلاسا دیتا اور ان کے ساتھ مل کر خود کام کرتا تھا۔ جب فرانس والوں نے انگلستان پر حملہ کرنا چاہا۔ تو اس نے اپنی سعی و کوشش سے ہزار سیاحوں کی ایک فوج تیار کی یہ فوج ایسی عمدہ تھی کہ سڑکے انگلستان میں اپنا مثل نہ رکھتی تھی یہ جس وقت شہر ابراہین میں اپنی فوج کو قواعد سکھاتا تھا اس وقت مندرجہ ذیل خدمتیں بھی اسی سے متعلق تھیں۔ اسکا ٹیفنڈ کے سڑک کی ڈائریکٹری۔ اوٹن کی سوسائٹی کی خدمات۔ دکن شہر کی انفری۔ مچھلیوں کی کمیٹی کی ڈائریکٹری جینٹلمن لگڈاری کی کمشنری۔ پارلیمنٹ کی ممبری جینٹلمن کی خدمات۔ حیرت کی بات تو یہ ہے کہ جن دنوں یہ اس قدر کارخانوں کی نگرانی اور انتظام میں مصروف تھا اس زمانہ میں اسکو کتابوں کی تصنیف کی بھی مہلت ملتی تھی اور کتابیں بھی کسی ہجے انسان فخر اور عزت حاصل کر سکے جب امریکہ کے ایلمی نے سڑک کو کھلے اور یافت کیا کہ علم فلاح میں کونسی کتاب عمدہ ہے؟ تو انہوں نے یہی کہا کہ اسکا جواب سر جان بچونی ہے۔ کیونکہ اس وقت سڑکے انگلستان میں اس علم میں یہ اپنا ٹائی نہ رکھتے تھے۔ پھر جب اس شخص نے سڑک میں مارش سے سوال کیا کہ اگر زبوں کے تمدن کے اصول اور سرکاری خزانے کے بارے میں کونسی عمدہ کتاب ہے؟ تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا کہ سر جان کی کتاب جسکا نام تواریخ خزانہ سرکاری ہے۔ بے مثل کتاب ہے انہوں نے ایک اتنا خزانہ کام کیا جسے سڑک پر شخص کو تعجب اور حیرت ہوتی ہے یعنی اچلہ دل میں سڑک کے ٹیفنڈ کے حالات جن میں ہر لمحہ مغرب کا حال منہ سج ہے تیار کیا۔

۱۰۸ انگلستان کا مشہور سیاح تھا۔ سڑک میں پیدا ہوا اور سڑک میں گیا۔

اس سے پہلے ایسی عمدہ کتاب کسی ملک اور کسی زمانہ میں لکھی نہ گئی تھی۔ بہرین میں اس کتاب کے بارے میں جتنے خطوط ان کے پاس آئے اور جو انہوں نے بھیجے انکی تعداد بیس ہزار سے زیادہ تھی۔ یہ سارا کام وہ محض دوسروں کے نفع کیلئے کرتے تھے کسی قسم کی ذاتی منفعت مد نظر نہ تھی۔ اسکا لینڈ کے حالات کی اشاعت سے ملک کو بہت فائدہ پہونچا ظلم و تعدی کی بہت سی رسمیں اٹھ گئیں بہت سے اسکول کے ماسٹروں اور یادیروں کی تنخواہ میں بڑھ گئیں اس کام کو انہوں نے چاہا کہ انگلستان کے لئے ایسا ایسی ہی کتاب تیار کی جائے لیکن انگلستان کے لائبریری نے مزاحمت کی۔

جس وقت ۱۸۹۳ء میں جنگ کی وجہ سے بہت کوٹھی والوں کا دیوالہ نکل گیا۔ اور جن شہروں میں تجارت کے کارخانے تھے۔ انکی حالت بہت ہی ہو گئی۔ تو ان دنوں انہوں نے ایسی مستعدی ظاہر کی۔ جو کہ ہمیشہ زمانہ کو یاد رہیگی۔ تجارت کے کارخانوں کے بند ہو جانے سے شہر میں جیسے اور گلاسکو کے سب بڑے بڑے کارخانے بیٹھے کوٹھے بڑا نہایت پریشان تھے اس وقت سر جان نے پارلیمنٹ میں یہ بات پیش کی کہ سچاس لاکھ روپیہ ان تاجروں کو جو ضمانت دیں۔ تقاضی کے طور پر قرض لے جائیں پارلیمنٹ نے یہ بات منظور کر لی اور اسکی کارروائی کے لئے محب درخواست سر جان کا رکن بھی مقرر ہو گیا پارلیمنٹ میں یہ بات رات کے وقت منظور کی گئی تھی اسکی وجہ کہ سر جان نے یہ خیال کیا کہ سرکاری کاموں میں دیر ہوتی ہے۔ ضرور اس کام میں کمی ہوگا۔ یہ سوچ کر خود ہاجنوں کے یہاں گئے۔ اور اپنی ضمانت پر لاکھ روپیہ پیش کئے اور جن تاجروں کو اسکی شدید ضرورت تھی انکے پاس فوراً پہونچ گئے بعد جب انگلستان کے وزیر اعظم نے سر جان سے ملاقات کی تو کہنے لگا کہ مجھے نہایت افسوس ہے کہ دو روپیہ جلد فراہم نہیں ہو سکے انہوں نے جلد کر پئے تو کل روانہ ہو چکے۔ یہ جواب سن کر وزیر اعظم کے چھکے چھوٹ گئے

سہ جہان خود لکھتے ہیں کہ یہ جواب سکرپٹ صاحب ایسے متحیر ہوئے جیسے کسی
نے ان پر گولی چلائی ہو۔ یہ شخص مرتے دم تک عمدہ اور نیک ہی کاموں میں
مصروف رہا۔ اور اپنے جموطنوں کے لئے ایک عمدہ نمونہ بن گیا۔ اسے اپنے عزیز
کی تعلیم کی طرف سے بھی غفلت نہ تھی۔ یہ لکھتا ہے کہ انہی برس کے میں
میرے سات لڑکے جوان ہو گئے۔ اور الحمد للہ کہ ان میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا
جس نے قرض لیا ہو۔ یا کوئی ایسا ناشائستہ فعل کیا ہو جس کے لئے مجھے قرض
کرنا پڑے۔ خدا ہمارے ملک میں بھی ایسے ہی آدمیوں کو پیدا کرے !!

آٹھواں باب

نیک چلتی

یاد داری کہ وقت زادان تو ہمہ خندان بدند تو گریان
آں چنان نری کہ وقت مردان تو ہمہ گریان بوند تو خندان
و دشتے جو ملک کی حالت کو اعلیٰ بناتی ہے جس سے ملک کو تقویت
اور فخر حاصل ہوتا ہے جو ملک کی طاقت کو پھیلاتی ہے جو قومی ملکی کے امور کو
قوی بناتی ہے جس سے ملک عزیز اور حکمرانی کے قابل ہوتا ہے جسکی وجہ سے
ملک میں سرنگون ہوتے ہیں جو غیر قوموں کے غرور کو توڑ ڈالتی ہے جو غیر قوموں کے
ظلم بنانے کا آلہ ہے جو بڑائی اور بزرگی کا چہرہ ہے جو سچا تاج و تخت ہے
جسکی حقیقت ایک قسم کی شرافت ہے مگر نہ وضع داری یا صاحب منصب
بلکہ پاک چلتی کی۔
نیک چلتی ہی زندگی کا فخر و تاج ہے انسان کی مقصود چیزوں میں بہرہ

سب سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے۔ یہ انسان کے دلوں پر حکمرانی کرتی ہے اس کے
 یہ ایک ایسی مادہ ہے کہ جس نے اس پر قبضہ کر لیا۔ گویا اس نے ایک قسم کی
 حکومت حاصل کر لی اس سے ہر حالتوں کو بزرگی اور سوسائٹی کے ہر درجوں
 کو سنبال دیتی ہے۔ اس کا زور و اختیار دولت سے بڑھ چکا ہے۔ جو باتیں دولت سے
 حاصل ہوتی ہیں۔ وہ سب اس سے فراہم ہو جاتی ہیں۔ صرف اتنا فرق ہے کہ
 دولت کی طرح اس پر کوئی حملہ نہیں کرتا، اس میں وہ طاقت و زور ہے جو سیاست دانانہ
 ہے۔ اس لئے کہ یہ دل کی سچی عزت کھراپن اور استقلال کا نتیجہ ہے
 ایسی صفات میں کہ انسان عموماً انکی تنظیم و توقیر کرتا ہے۔ اور ان پر اعتماد رکھتا ہے
 نیچر چلنی فطرت کی ایک پاکیزہ صورت کا نام ہے یا یوں کہو کہ کل نظامی
 صفات کا بعنوان شائستہ ایک شخص میں مجتمع ہونا اس کا نام نیک چلنی ہے
 نیک چلن آدمی سوسائٹی کے صرف کائنات (نور ایمان) ہی نہیں بلکہ
 بہت ثواب کے لئے تحریک دینے والے قومی بھی ہیں۔ کیونکہ حقیقت میں
 قومی اخلاقی ہی دنیا پر حکمرانی کرتے ہیں۔ نیپولین کا قول ہے کہ جنگ میں بھی
 قوائے ہیمین پر قوائے ملک کے زور و اختیار ویسا ہی رہتا ہے جس طرح دوس کا
 زور و اکابر

قوت محنت اور قومی تہذیب بھی اسی ذاتی چال چلن پر منحصر ہے اور کل
 عدالتیں اسی پر مبنی ہیں۔ قانون و سرشتے بھی اسی کی شاخیں ہیں۔ نیچر کے
 تراوی میں ہر شخص ہر فرد ہر قوم اتنا ہی پانی ہے جتنا پانی کی وہ منحنی ہے
 جس طرح نیچر سب پر ولایت کرتا ہے۔ اسی طرح قومی حالت اسکے چال چلن پر
 ولایت کرتی ہے۔

گو انسان علمی لیاقت پوری نہ رکھتا ہو اور دولت میں بھی کم ہو لیکن چال چلن
 اس کا عمدہ اور شائستہ ہے۔ تو اسکی قدر و منزلت بہت بڑھتی ہوگی۔ وہ یا نہیں

میں ہو یا بنک گھر میں وہ کان میں ہو یا بازار میں
 کینٹائن میں شہر میں اپنے ایک دوست کو کہہ کر آیا تھا
 جس کے یہ چند جملے میں نقل کرتا ہوں : میں نیک چلنی کی راہ سے ایک وسیع
 اور اعلیٰ درجہ کی قوت اور اختیار تک پہنچا ہوا ہوں۔ اور میں ہرگز کسی دوسری راہ پر
 نہ چلوں گا۔ ہر چند میری چال اس راہ میں بہت تیز نہیں ہے لیکن مجھے کامل
 یقین ہے کہ جس منزل کو میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں اسکی یہ پہلی راہ
 راہ ہی ہے۔ ذہن والوں کی ہم صرف تعریف ہی کر سکتے ہیں۔ اور یہیں نیک چلنی
 لیکن بھروسہ اور اعتماد کرنے کے لئے کچھ اور چیز بھی درکار ہے۔ لارڈ رسل
 لکھتا ہے کہ انگلستان کے متنی صحیفہ کا ہمیشہ سے یہ دستور ہے کہ ذہن
 سے صرف رائے لیتے ہیں اور نیک چلنی کی رائے پر چلتے ہیں۔ نیک چلنی
 کے اس قوی اثر کو فرانسس ہارنر کی سوانح عمری بہت خوبی سے ثابت
 کرتی ہے۔ یہی وہ شخص ہے جسکی نسبت سنڈنی اسمتھ لکھتا ہے کہ وہ دس
 احکام جو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئے تھے اسکی پرورشانی پر
 مشفق تھے۔ اڑتیس برس کے سن میں یہ مر گیا۔ اور اسی اڑتیس میں اسی
 نیک چلنی کی وجہ سے سب پر اسکا اختیار اپنے کھنے کے آدمیوں کے لئے کرکھا
 سب اس کے مداح تھے سب کو اس سے محبت تھی سب کو اس پر اعتماد تھا
 اس کے مرنے پر سوائے چند ان آدمیوں کے جو بالکل تنگ ظرف اور محض کمینہ
 تھے ہر شخص کو اسکا غم تھا۔ پارلیمنٹ نے کبھی کسی ممبر کی وفات پر اس قدر غم

نہ کیا۔ ہندوستان کا نامی اور مشہور گورنر جنرل تھا۔ بام عبادت جس پر ہندوستان
 میں تھا۔ ۱۸۱۲ء میں پیدا ہوا تھا۔ ماہ ۱۸۶۰ء میں مر گیا

تقریباً ۱۰۰ صفحہ

فرانسس ہارنر دیکھو صفحہ ۵۱

سنڈنی اسمتھ دیکھو صفحہ ۳۰

ظاہر نہیں کیا تھا جس قدر اس ممبر کی موت پر
 میں مرد و جوان سے پوچھتا ہوں کہ یہ عزت اس عزیز و کارِ حال کی تھی کیا کسی
 اور وجہ سے؟ نہیں۔ وہ تو ایک ادا تاجر کا لڑکا تھا کیا دولت سے؟ نہیں
 اور اس کے رشتہ دار کوئی منہ پر ضروری سے ایک جیب بھی فاسل نہیں رکھتے تھے
 کیا کسی ادا دہن یا نوکری کے ذریعہ سے؟ نہیں۔ باہمی تمام زندگی میں اس نے ایک
 نوکری کی تھی۔ اور وہ کبھی چند دنوں کے لئے اور بہت سی کم رتبہ اور کم درجہ کی
 عیادت سے؟ وہ زمین بھی نہ تھا۔ کیا فصاحت و بلاغت سے؟ وہ ایسا فصیح و
 بلیغ بھی نہ تھا۔ ہاں البتہ صاف گو اور حق گو تھا۔ پھر کس وجہ سے وہ ایسا مہذب ہو
 صرف تیز محنت۔ عمدہ اصول برعابیل ہونے اور اچھا دل رکھنے سے کیا ان صفات
 کے حاصل کرنے سے کوئی بھلا چنگاؤ جوان یا یوں ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں بیشک
 صرف اسی نیک چلنی کی قوت نے اسے معزز و ممتاز بنایا تھا۔ اور یہ اس کے صفات
 خلقی اور وہی نہ تھیں بلکہ کسی شخص اس سے پڑھ کر ذہین اور لائق ممبر اس
 ادب کو مش میں تھے۔ لیکن کوئی اس سے ان صفات حسنہ میں بڑھ کر نہ تھا بیشک
 ہاں نہ صرف اس بات کے ثابت کرنے کے لئے پیدا ہوا تھا کہ متوسط لیاقت
 بھی نیک چلنی کی بدولت کیا کچھ کر سکتی ہے
 فرینکٹن لکھتا ہے کہ میں نے جو ترقی حاصل کی تھی وہ لیاقت سے نہیں
 کی بلکہ صرف کھری پن اور سیانی سے۔ ہر چند میں بولنے میں رکنا تھا اور جاہل خواہ
 نہیں بول سکتا لیکن پھر بھی میرے ہم وطنوں کے دلوں میں مہری اتنی جگہ تھی
 کہ میری بات چل ہی جاتی تھی۔ یاد میرا مقصد یوں ہی ہو جاتا تھا
 جس طرح علم ایک قسم کی طاقت اور زور ہے۔ اسی طرح نیک چلنی بھی ایک
 خاص قوت ہے۔ دماغ بغیر دل کے ذہانت بغیر نیک چلنی کے جالما کی بیڑی تھی
 کے بیشک ایک طرح کی قوتیں ہیں۔ لیکن صرف نقصان پہنچانے والی ایسے آدمیوں کی
 لہ فرینکٹن دیکھو صفحہ ۱۱۴

باقول سے ہم صرف خوش ہو سکتے ہیں۔ لیکن انکی تعریف کرنی اسی قدر مشکل ہے جس قدر جیب کترنے والوں اور اٹھائی گیروں کی سچائی اور کھرا سچ۔ جو نامہ چلن کی اصل ہے جس میں یہ صفیں پائی جاتی ہیں اور وہ مستقل مزاج بھی ہے تو وہ ایک ایسا پر زور اور قوی شخص ہے کہ کوئی اسے ردک ہی نہیں سکتا ایسا آدمی بھلائی کے لئے براہوں سے رکنے پر صیبت اور تکلیف اٹھانے پر قادر ہوتا ہے۔

جب اسٹیفن کو اس کے فالتوں نے گمیر لیا اور پوچھا کہ بتا سیرا وہ فلو کہاں ہے تو اس نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ یہاں ہے۔ اسے موقع میں کھڑے آدمیوں کے صفات حقیقت میں چمک اٹھتی ہیں۔ اور جب اسکی کل صفیں اسے بیکار نظر آتی ہیں۔ تو آخر کو اسکا سہارا اپنی سچائی اور دلیری پر ہوتا ہے۔

لارڈ آرسکاین کا یہ قول اس قابل ہے کہ اسکو ہر شخص اپنے لوح دل پر نقش کر لے وہ کہتا ہے۔ جوانی میں میرا یہ دستور تھا کہ جب کسی کام کو شروع کرنا چاہتا تو پہلے کوشش و نورا بیان اسے پوچھ لیتا۔ پھر اس کے کہنے کے مطابق فوراً اس میں ہاتھ لگا دیتا اور نتیجہ خدا پر چھوڑتا۔ ان اصول پر جو شیخ اور مہر ان الدین کے تعلیم کردہ تھے، میں بڑے ناکام عمل ہوا۔ اور ہرگز مجھے اس ذریعہ سے کچھ کمی نہ مل سکی۔ افسوس ہوا۔ بلکہ میں دیکھتا ہوں کہ یہی میری ترقی اور دولت کے حصول کے باعث ہوئے۔ اور اب میں اپنے اردکوں کو کبھی انہر عامل ہونے کی ہدایت کرتا ہوں۔ زندگی کے مقاصد میں سب کے اعلیٰ مقصد یہ ہونا چاہئے کہ حال چلن اچھا ہو۔ اس کیلئے مناسب کوشش کرنے سے حوصلہ بلند ہونگے۔ اور مزید خیالات پیدا ہونگے۔ اصول کی بات ہے کہ مقصد کو ہمیشہ اعلیٰ ہونا چاہئے۔ گو اس کا انجام پوری طرح دشوار ہو۔ مسٹر ڈریلی کہتے ہیں۔ وہ جوان جو اب نہیں دیکھتا اسے پستی کے سوا کچھ دکھائی دے ہی نہیں سکتا۔ وہ جانور اور پرندہ نہیں ہے۔

لارڈ آرسکاین۔ ملک اسکاتلینڈ کا ایک مشہور عالم اور ممبر پارلیمنٹ تھے۔ بہت سے عہدہ داروں پر ممتاز رہا۔ شہر آڈمبر میں مشہور عہدہ میں پیدا ہوا۔ ۱۸۲۳ء میں مر گیا۔

وہ زمین پر رہنے لگے سوا اثر نہ سمجھ سکی نہیں سکتا۔ اور وہ جوان مرد جو آسمان پر چلنا چاہتا ہے اگر آسمان تک نہیں پہنچا سکا تو بالیشان درخت کے سرے تک تو ضرور پہنچ جائیگا۔ اسی طرح وہ انسان جس جتنے مقاصد اعلیٰ ہوتے ہیں اگر وہ پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے تب بھی اپنی حالت سے تو بلاشبہ کچھ ترقی کر سکتے ہیں۔

مرکام اور ہر لفظ میں صدق و راستی نیک بینی کی بنیاد ہے۔
 ڈوک آف دنگٹن نے سر رابرٹ کے بارے میں ہاؤس آف لارڈس میں جو کچھ کہا وہ قابل یادگار ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں اور وہ برابر کوئلے میں ہے۔ اور آپس میں دوستی بھی رہی۔ لیکن میں نے انکو ہمیشہ راست باز اور عادل اور قوم کا ترقی خواہ پایا۔ مجھے کبھی ایسا موقع نہ ملا کہ ان کو کسی جگہ اپنی سے دگتے دیکھتا رہا۔ کبھی انکی زبان سے ایسا لفظ نہ نکلا۔ جو حق نہ ہو انکا مقابلہ اور انکی ساری ترقیاں اسی وجہ سے تمیں

جھوٹ اور سچ کا اطلاق جس طرح اقوال پر ہوتا ہے اسی طرح اعمال پر بھی ہو سکتا ہے آدمی کو لازم ہے کہ جیسا وہ اپنے کو ظاہر کرتا ہے کچھ تھا وہ ویسا ہو بھی جائے۔ انسان کو خود اپنی عزت اور غیروں کی عزت کا خیال اس بات پر بخوبی قائم رکھ سکتا ہے۔ انسان جلا کیستہ ہو گا یا بھی سکتا ہے۔ لیکن راستی سے کبھی نہیں۔ ایسے آدمی جتنے اعمال و اقوال میں کچھ تعلق یا تطابق نہیں ہوتا کبھی عزت نہیں پاسکتے۔ یہاں تک کہ اگر وہ سچ بھی بولیں تو جھوٹ ہی سمجھا جائیگا۔

نیک چلن انسان کو لازم ہے کہ کتاب کی طرح ظاہر و باطن یکساں ہو۔ ہر جگہ یکساں چمکتا ہے۔ ایک دانشمند لڑکے سے جب لوگوں نے استفسار کیا کہ تو نے وہ شفا تو کیوں نہیں چرائے۔ وہاں تو کوئی بھی دیکھنے والا نہ تھا تو اس نے کیا خوب جواب دیا کہ میں خود بہت بڑا دیکھنے والا موجود تھا۔

میں ہرگز نہیں پسہ کرتا کہ آپ اپنی نظردلی میں ذیل بنوں اس حکایت میں تھا
 اس قوت کا بھی بیان ہو گیا۔ جسے کوشش زور ایمان کہتے ہیں۔ یہ قوت
 جب تک زور آور نہیں ہوتی اور جال چلن پر نہر خط اپنا اثر نہیں دیتی ہے
 تب تک انسان کا جال دلیں محفوظ نہیں رہ سکتا۔ اکثر راستی سے قدر بھیل مارا
 اور لالچ میں ڈر کر بلاتیں گرفتار ہوتا ہے۔ اور آخر کار اپنی نظردلی میں آپٹیل ہو جاتا
 ہو جاتا ہے۔ گو لوگوں نے اسے نہ دیکھا۔ اگرچہ دنیا کے سامنے وہ معزز ہی۔ ہا
 مجرم ثابت نہ ہو سکا۔ لیکن پھر بھی وہ شخص وہ نہیں رہتا جو پہلے تھا کوئی اور
 ہی ہو جاتا ہے۔ اس کے دل کو قرار نہیں رہتا۔ بلکہ کوشش کی نگاہ جو
 وہ ایسا مجروح اور خبط ہو جاتا ہے۔ کہ اپنی خبر آپ نہیں لے سکتا۔ بیشک معلوم
 مجرم کہنے یہ سزا خوب ہی مناسب ہے۔

تینک جلی کو ثابت ذر قرار رکھنے والی یہی تینک عادتیں ہیں انسان
 میں عادتوں سے بڑھکر کوئی مادہ تیز اور قوی نہیں ہے۔ بلکہ خوب بکھے
 وہ عادتوں ہی کی ایک گھنٹری معلوم ہوتا ہے۔

می ٹیس ٹیڈیو عادت کا اس قدر قایل تھا کہ اس کے نزدیک انسان
 عادت ہی عادت تھا۔ حتیٰ کہ نیکی و بدی کو بھی وہ عادت ہی سمجھتا تھا۔

بلکہ کہتا ہے۔ کہ انسان کو لازم ہے۔ کہ اپنی تعلیم آپ کرے اور لالچ سے
 ہمیشہ بچتا ہے۔ اگر وہ نیکی کو اپنی عادت بنالے تو نیکی کرنی اسپر لسی ہی آسان
 ہو جائیگی۔ جیسی پہلے بدی کرنی جس طرح برابر ایک قسم کا کام کرنے سے جہام
 اس کے عادی ہو جائے۔ اسی طرح وہ مافی تو نہیں بھی سکھان کی ترقی سے

می ٹیس ٹیڈیو ملک اطالیہ کا مشہور شاعر اور نقاد کا مصنف تھا۔ مشہور آدم
 میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۲ء میں مر گیا۔

ملک ٹیڈو انگلستان کا مشہور پادری تھا۔ اس کی چند تصانیف نہایت قدر کے
 قابل ہیں۔ ۱۹۹۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۵۲ء میں مر گیا۔

صفات حمیدہ کی جو کہ ہو جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ سچائی، انصاف اور سخاوت
یہ سب بھی بالآخر عادتیں ہو جاتی ہیں۔ اور انکا عادی ہر انہوں کو خود متفق
کہتا ہے جس طرح تھپی کے عادی کو شراب خوری سے خود بخود نفرت
ہو جاتی ہے۔ اور دو پرہیز اور مال اندیش کو عیاشی و فضول خرچی سے خود ہی
عداوت ہو جاتی ہے۔ اس لئے ہر عادتوں سے بچنے کے لئے صرف
اچھی عادتوں کا حاصل کرنا ہی کافی ہے۔ لیکن پھر بھی انسان کو اپنی عادتوں
پر کامل نظر کرنی ضرور ہے۔ ورنہ جہاں ایک غلطی ہوئی پھر دوسری غلطی
پر جرات ہو جاتی ہے۔ ایک صاحب کا قول ہے کہ عادتیں مٹی کے گٹے کی
طرح ہیں۔ جہاں لڑی کھلی اور سب کچھ گئے۔

عادتیں جب راسخ ہو جاتی ہیں۔ تو بے قصد خود بخود ظہور میں آنے لگی
ہیں۔ اور انکی ترقی اور قوت کا تب ہی امتیاز ہوتا ہے۔ جب ان کے غلبہ
میں کوشش کی جاتی ہے۔

اپنی تعلیم آپ کرنی۔ اپنے کو محنتی بنانا۔ صادق القولی ہونا۔ بہت
خیالات اور عقاید ہی نہیں۔ بلکہ نادہیں ہیں۔ بیشک ہم کو اللہ نے آزمائی
دی ہے۔ لیکن وہ آزمائی رشتہ رشتہ انہیں عادتوں کے ہاتھ کسی قدر کم کرتی
اور جس زنجیر میں ہم اپنے کو باندھتے ہیں اس میں بند باندھتے ہیں۔ اور عادتوں
کی طرح اس سے چھٹکارا محال ہوتا ہے۔

ان کو ان کو ان کے ہی میں شکست ملنی کا عادی بنانا اس کا مفید پھل
ہے۔ گویا وہ شعلہ کہہ گا۔ ان کے ہی میں جو عادت خردی ہو۔ وہ
ان کے دم کے ساتھ ہے۔ انکی عادتوں کا پھل ناخوشی ہے۔ اور
ان کی عادتوں کا پھل ناخوشی ہے۔ ان کی عادتوں کا پھل ناخوشی ہے۔
وہ صرف اس درخت کی بقا تک اس کے ساتھ میں جیوں جیوں
درخت بڑھتا چلا جائیگا وہ دونوں حرف بھی بڑھتے اور پھلتے جائیگا۔

لار کو رنگ اب ڈالنے ایک نوجوان سے کہا کہ میں پچیس برس کے سن کے قبل
 تم ایسا چلن سیکھ لو جو زندگی بھر تمہارے کام آئے۔ کیونکہ بھر سیکھی ہوئی چیز کا بھولا
 دینا دشوار ہے۔ ایک یونانی گالے نوٹے کا کیا خوب اور واجب قاعدہ تھا
 کہ جو دوسرے استادوں سے گانا سیکھ کر اس کے پاس شاکر بننے کو جاتے
 ان سے وہ دونی فیس لیتا تھا کیونکہ اسکو انکی تعلیم میں دینی محنت پڑنی تھی
 ایک انکو سکھانا دوسرے ان کے پہلے سیکھے ہوئے کو بھولانا حقیقت میں
 بدی عادتوں کی سیج کنی دانت ادھیڑ نے سے بھی زیادہ مشکل اور تکلیف دہ ہے
 ہمیشہ انسان کو اس بات پر لحاظ رکھنا چاہئے کہ جہاں تاک ہو اچھی عادتیں
 حاصل ہوں۔ اور بری عادتیں پاس نہ پھٹکنے پائیں۔

عادتوں کو کہاں تاک داخل ہے۔ اسکی انتہا کچھ سمجھ میں نہیں آتی
 یہاں تاک کہ خوشی اور راحت بھی ایک طرح کی عادت ہی معلوم ہوتی ہے
 بعض شخصوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ ہمیشہ چیزوں کی چکیلی ہی طرف کو
 دیکھتی ہے۔ چائیں نے اسی لئے لکھا ہے۔ کہ صرف اچھی ہی طرف نگاہ رکھنی
 ضرور ہو۔ یہ کے وظیفہ سے بہتر ہے۔ ہم میں ایسی قوت موجود ہے کہ انہیں
 غفل کا خیال کریں جن سے روح کو مسرت حاصل ہو۔ اور ان چیزوں کے خیال
 سے دل کو روکیں جن سے نہ رتی ملتی ہے نہ خوشی بلکہ انسان بے فائدہ بھی
 ان سے مغموم اور افسردہ بن جاتا ہے۔ نوجوان کا باشاں ہنار دوسری طرح
 کی لیاقتوں بلکہ تحصیل علم سے بھی کہیں بڑھتا ہے۔

جس طرح مکان کے چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے بھی ہم دن کو
 دیکھ سکتے ہیں۔ اسی طرح چھوٹی چھوٹی باتوں سے بھی انسان کا حال چلن
 معلوم ہو جاسکتا ہے۔ ہم نیک چلن میں یا نہیں اسکے دریافت کی بہت ہی صحیح ترکیب

طریقہ کو انکے اور دیگر حکماء کا نامی اور دیگر جہیزل فقار مشہور میں پیدا ہوا
 اور مشہور میں گر گیا۔

یہ ہے کہ ہم غور کریں کہ ہم دوسروں کے ساتھ کس طرح پیش آتے ہیں۔
 اعلیٰ اور نیچے اور برابر والوں سے بعنوان شائستہ ملنا سہ سلوک پیش آنا۔
 انسان کے دل کو بالطبع خوش کرتا ہے یہ ممکن ہے کہ انسان مفاسد مواد دولت
 مندوں کی سی خیرات نہ کر سکتا ہو۔ لیکن اگر وہ چاہے تو یہ اخلاق بہت ساری
 سے حاصل کر سکتا ہے عمدہ اخلاق کا پرتو سوسائٹی پر ویسا ہی پڑنا چاہئے
 جیسا شمع کا بزم پر جو اسکے سامنے آتا ہے وہ آپ سے آپ منظر ہو جاتا ہے
 ویسا ہی اسکو بھی ہر دلوں میں اس طرح سے راہ کرنی چاہئے کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو
 انسان ادنیٰ ادنیٰ باتوں سے دلوں کو خوش کر سکتا ہے۔ ایک لیڈی
 صاحبہ لکھتی ہیں کہ میں نے ایک بار ایک غریب لڑکی کو شفقت کی نگاہ سے
 دیکھا تھا۔ اسکا اثر اس لڑکی پر ایسا ہوا کہ خوشی کے ماے اسکی آنکھوں میں
 آنسو ڈبڈبائے کیا کسی کو ایسے اخلاق کا روزانہ موقع نہیں۔ لیکن انہوں
 ہم ایسے موقع کو خود کھو بیٹھتے ہیں۔ اور یہ نہیں دیکھتے کہ اخلاق میں کچھ حرج بھی
 نہیں ہوتا۔ اور اس سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔ بیشک ۵
 اخلاق سب سے رکھنا تحیر ہے تو یہ ہے: سب سے سستی اور بے بہا چیز اگرچہ
 تو یہی مہربانی ہے۔ بڑے بڑے بڑے کام کو بھی اگر انسان نے بہ جبر یا احسان
 رکھ کر کیا تو کیا وہ قابل شکر ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ اخوس کی بات ہے کہ
 وہاں میں ایسے آدمی بھی ہیں جنہیں اپنی ترش روی پرناز ہے ایسے آدمی اگرچہ
 نظریاتی نیک بھی ہوں۔ لیکن لوگوں کو اس سے جتنا مشکل پڑتا ہے
 آدمی کو جو ہمیشہ دل شکن باتیں کرے عادی ہیں اور اسکی کچھ برائی نہیں کہ
 کوئی شخص دل سے نہیں اُٹا لیا کا تو ذکر نہیں۔ دل سے ہو تو ہر شخص
 یہ غلطی کر اہل سے لیکن عامہ اخلاق سے تو نہیں ہو سکتا بعض خدا کے
 بندے ایسے بھی ہیں جو بہت زیادہ اخلاق رکھتے ہیں اور موقع بے موقع
 اپنے دوزخ نوازش کے اظہار سے لوگوں کو سیر نہ لیا کرتے ہیں لیکن یہ بھی حد

گزشتہ ہے۔ خبر الامور واسطہ ہمارا اعتدالی سب سے عمدہ ہے ابھی سے پورے مہینے
 درویشانت دار تھے۔ لیکن پھر ترقی نہ کر سکے۔ اگر اسکی وجہ دریافت کی جائے
 تو معلوم ہوگا۔ کہ وہ بد مزاج تھے۔

دوسروں کے خیالات اور رایوں کی قدر کرتی۔ یہ بھی عمدہ اخلاق
 ہے۔ بعض جہاں دوسروں کی رائے اپنی رائے سے الگ پاتے
 ہیں فوراً ناراض ہو جاتے ہیں۔ اور ناگوار الفاظ انکی زبان سے نکلنے لگتے
 ہیں حالانکہ اختلاف رائے انسان کے مختلف الطباع ہونے کا لازمی
 نتیجہ ہے۔ پھر مجرد اختلاف رائے سے رنجیدہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم
 ہوتی۔ صاحب اخلاق اور نیک دل کچھ اعلیٰ درجہ کے ہی آدمیوں میں نہیں گئے
 بلکہ بہت غریب آدمی بھی اس صفت سے موصوف ہو سکتا ہے۔ چارلس لیم
 اور گریٹ بانشدگان شہر ان ورس واقع اسکاتلینڈ کا قصہ یاد
 رکھئے کے قابل ہے۔ یہ باپ اور بیٹے دونوں مفلس کا شکار تھے۔ ٹھوس سی
 زمین جو انکے پاس تھی۔ دریا کی طغیانی سے سب غارت ہو گئی اور انکا سارا مال
 سبج بھی اسی دریا میں تباہ ہو گیا۔ بہت سی پریشان حال نوکری کی تلاش
 میں نکلے۔ انکا شمار کے قریب پہونچ کر ایک یہاں کی چوٹی پر چڑھ گئے۔ اور چاروں
 طرف کی فضا دیکھنے لگے۔ پھر دل میں سوچے کہ کہ ہر جلسہ آخر رائے یہ بھری کہ
 ایک لکڑی بیونکو۔ جدہ ہر وہ گرے۔ اسی طرف چلو غرض جس جانب وہ لکڑی
 لگے۔ اسی طرف دونوں چلے۔ وہاں سے کچھ دور رام بوخصن نام ایک دیہات تھا
 وہاں پہونچے اور وہاں جھاپہ خانہ میں نوکر جو گئے۔ اس کام کو انہوں نے
 ایسی دیانت اور محنت سے کیا کہ مطیع کا مالک دل جان سے راضی اور انکا مزاج
 بہتر ہو گیا۔ آخر بہت مالدار ہو گئے۔ ان دونوں نے
 بعض دوسرے سینکڑوں اسکول اور گرجے تعمیر کرائے اور ہر طرح سے ان کا
 بچے پر نادر ہے۔ انہوں نے اس پہاڑ پر جہاں وہ لکڑی لگ رہی تھی ایک

عمارت اپنی یاد گار بنوائی۔ ایک تاجرو نے جو اپنی کم ظرفی سے انکی ترقیوں کی دیکھ
 نہیں سکتا تھا جس سے انکی مذمتیں ایک سال چھوڑا۔ جب وہ سال گریٹ
 کی نظروں سے گزرا تو انہوں نے اسکو دیکھا کہ آئینہ ہی کہا کہ لکھنے والا آخر ایک
 ایک دن بچتا ہوگا جب یہ خبر اس تاجرو نے سنی تو بولا کہ اہاں گریٹ کو اپنی
 عمارت کا غرور ہے وہ سمجھتے ہیں کہ میں انکا ایک دن قرضدار ہوں گا اور تب
 وہ مجھ سے اسکا بدلہ لینگے۔ لیکن میں ہرگز انہیں ایسا موقع نہ دے گا اتفاق
 ایسا ہوا کہ اس تاجر کا دیوالیہ نکل گیا۔ اور پھر کارخانہ چھیلانے کیلئے اسکو ایک
 ساریفکٹ لینے کی ضرورت پڑی جس اتفاق سے اس وقت گریٹ کے سوا
 کوئی اعلیٰ درجہ کا تاجر وہاں نہ تھا جسکا ساریفکٹ کارآمد ہوتا لیکن اسے گریٹ
 کے یہاں جانے سے تو شرم آتی تھی۔ آخر جب اس کے رشتہ داروں نے اسے
 مجبور کیا تب اس نے گریٹ کے یہاں جا کر اپنا ساریفکٹ بیان کیا اور اسے
 دے گا۔ گریٹ نے پوچھا کیوں بھائی تم نے ہی وہ رسالہ چھپوایا تھا؟ اس سوال
 کے سنتے ہی اس کے چہرے کا رنگ حق ہو گیا۔ اور سمجھا کہ اب میرے کل کا غم
 جو اس کے سامنے رکھے ہیں۔ آگ میں ڈال دئے جائینگے۔ لیکن گریٹ نے کہا
 میرا یہ دستو یہ ہے کہ دیانت دار تاجر کی ساریفکٹ پر بھی ضرور دستخط کرونگا لاؤ
 ساریفکٹ کاؤ مجھے سخت افسوس ہے کہ میری پیشین گوئی تمہارے حق میں آیت
 آئی۔ بھائی میرے اس کہنے کا یہ مطلب نہ تھا کہ میں تمہارے روز بد کا خواہاں تھا
 بلکہ اس سے میری یہ مراد تھی کہ ایک دن تم ضرور جان لو گے کہ میں کیسا ہوں
 اور اس وقت تم کو اپنے اس فعل پر ندامت ہوگی۔ ان باتوں کو سنکر تاجر انکھوں
 میں آنسو بھر لایا۔ گریٹ نے پوچھا "آج کل کا رخ نہ کا کب حال ہے؟" تاجر
 نے کہا۔ قرض خزاہوں کو سب چکا کر اب میرے پاس صبح ضروری کے لئے
 کچھ نہیں ہے۔ ساریفکٹ لینے سے پھر کارخانہ شروع کرونگا۔
 گریٹ نے کہا۔

اٹ بات تو آج کل تمہارے متعلقین پر بڑی تکلیف ہوگی! میری طرف سے
 انہیں یہ سوچ پئے دینا اور کہنا کہ اسے قبول کریں۔ آئندہ اللہ وہ گاہے
 جب یہ تاجر وہاں سے چلا۔ تو اس کی یہ کیفیت تھی کہ بچوں کی طرح سے
 روتا جاتا تھا۔

جنرل مین رشریف، وہ ہے جس کی طبیعت عالی ہے۔ جنرل میں وہ
 ہے جو مصیبت اور افلاس میں بھی خوشنمیں ہی رہے۔ مگر یہ پستی برسی
 بہت نگردی مردی خوشنمیں وہ ہے۔ جو کھرا اور نیاک رہے اور ہمیشہ سچ بولتا
 اسکو ہمیشہ اپنی عزت کا خیال رہتا ہے۔ اپنے کوشش اور ایمان کی جہاتوں
 پر چلتا ہے جیسی وہ اپنی قدر کرتا ہے۔ ویسی دوسروں کی عزت کا بھی اسی
 خیال ہے۔ جمیع انسان اسکی نظروں میں قابل تنظیم و تکریم معلوم ہوتے ہیں
 اس سے کوئی کمینہ کام ہونہیں سکتا۔ سچائی اسکا قانون ہے جب وہ کہتا
 ہوں تو وہی ہوں اسکا قانون ہے۔ اور جب وہ کہتا ہے ہمیں تو وہ ہی نہیں
 اس کا قانون ہے۔ وہ اس کے خلاف نہیں کر سکتا۔ ایسے آدمی کو کوئی رشوت
 بھی نہیں دے سکتا۔ ڈیوک آف سنگٹن جب آسائی کی لڑائی میں فتح پا گیا
 تو ایک دن ریاست حیدرآباد کا وزیر اعظم اس کے پاس آکر کہنے لگا کہ جو
 نظام اور سرسٹوں میں ہوئی ہے۔ اس میں کون کون ملک نظام کو دینے کیلئے تیار
 کئے گئے ہیں؟ اگر آپ مہربانی فرما کر ان امور سے مجھے مطلع فرمائیں۔ تو میں لاکھ
 روپیہ آپ کی نذر میں۔ ڈیوک اس بات کو سن کر کئی منٹ تک اس وزیر کی
 طرف دیکھتا رہا۔ اور بولا کہ اگر کوئی پوشیدہ بات تم سے لہی جائے تو شاید
 تم اسکی راز داری کر سکتے ہو؟ وزیر نے کہا "بیشک" تب میں نے کہا
 میرا یہی حال ہے؟ اور یہ کہہ کر فوراً وزیر کو رخصت کر دیا۔ مگر سنگٹن
 چلتے۔ تو بدبو رشوت کے ہندوستان سے کہہ دوں؟ یہی سید ہے۔
 آٹ ونگٹن دیکھو صفحہ ۶

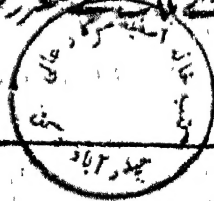
انہیں کا دل تھا۔ کہ ایک عریب کی طرح ولایت واپس آگئے۔
 مارکولس دہلی کو دیکھ کر فتح کے بعد الٹ اندیا کہنی کے ڈاڑ کڑوں
 نے دس لاکھ روپیہ انعام دینا چاہا۔ انہوں نے نامنظور کیا اور لکھا مجھے یہ سزا
 منظور نہیں ہے۔ کہ میں ہی انعام یا قتل اور میری فوج کے پاس ہی منہ دیکھتے ہیں
 سر چارلس نیپئر کو فتوحات سندھ میں دہاں کے نوابوں سے تین لاکھ روپیہ
 رشوت ملتے تھے۔ لیکن انہوں نے ایک ٹکا بھی نہ لیا۔ بے شک وہ مفلس
 جس کا دل غنی ہے۔ اس غنی سے کہیں بڑھ کر ہے جس کا دل مفلس ہے بقول
 سینٹ پال کے ایک کے پاس کچھ نہیں لیکن سب کچھ ہے۔ اور دوسرے
 کے پاس سب کچھ ہے۔ مگر کچھ نہیں ایک کو امیدیں ہیں اور جوت نہیں
 اور دوسرے کو نہ فٹ خوش ہے اور امیدیں مطلق نہیں جس شخص کی سب
 چیزیں تو کم ہو جائیں لیکن دلیری، بشارت، ابد رینگی ذاتی وقار پسندی
 سے تو اکثر اس کے پاس کچھ نہیں لیکن سب کچھ ہے اور حقیقت میں وہ ایک
 شاعر ہے۔ سچی دلیری اور رحم دلی ساتھ ساتھ رہتی ہے۔ دلیر ہیشہ مخالف
 کے کو تیار رہتا ہے یہ سچی ہوتا ہے۔ یہ کبھی بے رحم اور ظالم نہیں ہو سکتا۔
 شریف کا امتحان میلوں طرح ہو سکتا ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے
 اور دیکھ لو کہ وہ اپنے اختیارات کو اپنے محکموں پر کس طرح صرف کرتا ہے
 عورتوں اور بچوں کا اسکو کب خیال ہے۔ اگر وہ افسر ہے۔ تو اپنے ماتحتوں
 سے کس قدر تاؤ رکھتا ہے۔ اگر وہ تاجر ہے تو اپنے منجروں اور خادموں کے

سے مارکولس ولزلی ہندوستان کا مشہور گورنر جنرل تھا۔ شہر ڈبلن میں ۱۷۸۲ء
 میں پیدا ہوا۔ اور لندن میں ۱۸۳۲ء میں مر گیا

سے سر چارلس نیپئر انگلستان کا مشہور جرنیل تھا۔ آئر لینڈ میں ۱۷۸۲ء میں
 پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۲ء میں مر گیا

سے سینٹ پال۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نامی ہوا۔

ساتھ کبسا سلوک کرتا ہے۔ اگر وہ شہر ہے۔ تو اپنے شکارگردوں سے کس طرح
پیش آتا ہے۔ ان حالتوں میں اگر انسان عقل۔ عفو۔ رحم کے ساتھ کام کرے
تو بیشک شریف ہے اور جو بیکسوں اور کٹوروں کو ستاتا ہے۔ وہ نامرد ہے
ہرگز جو نامرد اور دلیر نہیں۔ دیو کی سی طاقت رکھنی بیشک بہت عمدہ ہے
لیکن دیو کی طرح اس طاقت کا استعمال کرنا ظلم ہے۔ فی الحقیقت شرافت
کے جاننے کے لئے نرم دلی ایک بہت عمدہ اور صحیح کوٹی ہے۔ شریف اپنی
خوانی تکلیف گوارا کر سکتا ہے۔ لیکن دوسروں کی تکلیف نہیں دیکھ سکتا۔
انکو ستانا تو کہاں! وہ کبھی اپنی قوت و دولت۔ علم و جہل پر غور اور فخر نہیں
کرتا۔ سردار لڑا سکا۔ ٹٹنے لارڈ لوٹھین کی صرف اتنی سی تعریف کی ہے کہ
لارڈ صاحب اس لیاقت کے آدمی ہیں کہ انسان انکا احسان مند ہو سکتا ہے
یعنی وہ کسی پر اپنا احسان نہیں جلتے۔ غور کرو تو یہ بہت بڑی تعریف ہے
تو لارڈ شریف کی بہت اچھی تعریف کی ہے۔ وہ کہتا ہے۔
جو کار میں سے پاک۔ کاروبار میں منصف۔ بات کا پکا اٹھوں پر ہر حال
مستقل۔ مخفی۔ بڑے کاموں میں ہمیشہ دلیری سے مستعد ہو۔ وہی شریف
ہے۔ خدا کرے۔ ہمارے ملک کے معزز شرفاء بھی ان تعریفوں کے حامل
ہیں۔



خط نمبر ویکٹو صفحہ ۷۹

داخلہ نمبر	۷۰۶۳
فن نمبر	الف ۹
مقام نمبر	۱۳۹/۱

ذخیرہ صنعت و حرفت کا مینار و تمند بنانیوالی کتابیں حفظ صنعت

ذخیرہ صنعت و حرفت	کامل مرغی قاضی	حضرت عمر	تاریخ ایران قدیمہ	حفظ صنعت
حصہ دوم	ترتیب الادراج	تاریخ الجزائر	اقوام شکی	موجز حفظ صنعت
حصہ سوم	موسیقی بنانا	تاریخ افغانستان	بزرگ کپچھا	موجز اور بزرگ کپچھا
حصہ چارم	کلید صنعت	سفرنامہ چین	سلطنت الملوک	سفرنامہ دار کے حفظ صنعت
حصہ پنجم	حصہ اول	حالات ایران	نارہ خسروں	کاملوں میں گذر چھائی
حصہ ششم	لکھنا لکھنا	تاریخ قاضی	تاریخ ہندوستان	صدی ہندوستان
حصہ ہفتم	کاغذ سازی	اگرکندہ اسلام	تاریخ ہندوستان	تاریخ ہندوستان
حصہ ہشتم	تعمیمہ تجارت	اور ورجہ کتاب	میدان قریح	تاریخ ہندوستان
چھاپہ چاقو	آئینہ چاقو	التقاء	تاریخ دیار ہندوستان	تاریخ دیار ہندوستان
دباغت	خوانینا	فتح الہین	سفرنامہ عراق	سفرنامہ عراق
علی صابری نازی	بحرین بکاش	شرح عقائد	حیات امیر	حیات امیر
رنگائی چھاپائی	رسالہ نوگوگرافی	نیزد امان	حالدین و ہند	حالدین و ہند
روشنائی	محرک چھاپائی	امام اسلام	تاریخ ہندوستان	تاریخ ہندوستان
الشبازی	اچار	سجرات القرآن	سجرات القرآن	سجرات القرآن
سیمٹ	تروکی کیم	فتح اسلام	فتح اسلام	فتح اسلام
جلاد آبداری	طرابلس میں	فیض الرحمن	ظناقدیر	ظناقدیر
چشم کے روغن و دوا	سلطان فتح	فیض القرآن	نوشہ تقدیر	نوشہ تقدیر
معنوی دوا	حیات انہیم	کشف الستور	دنیا کی خفیہ	دنیا کی خفیہ
ٹانکے لگانا	ذکر شی کریم	رسالہ حسن	دنیا کی خفیہ	دنیا کی خفیہ
منی کے بخور	تاریخ بنی عثمان	سجورہ	خفیہ انجمن	خفیہ انجمن
کاپی چھاپنا	حضرت ابو بکر صدیق	ہندوستان	غریب حالات	غریب حالات

مزدور کو ترجیح دیتا ہوں۔ انگلستان کے غلاموں کے دوست اور خیر خواہ
 گریٹول شارپ صاحب دن بھر تو نہایت سخت کام کیا کرتے اور شام کو
 اپنے چند احباب کے ساتھ گاتے اور ڈھولک بجا یا کرتے تھے
 ڈاکٹر ارنالڈ بھی ایک بڑا خوش مزاج اور مخمّتی شخص گزرا ہے اس نے اپنے کو
 فوجی اور ملکی تعلیم میں بہت متن مصروف کر دیا تھا اس کے کل طلبہ بتاش ہیتے
 اور ایک ایک کام ہر ایک کے سپرد تھا اور ہر ایک کو اس سے از حد محبت تھا
 یہ افسانے سے ادنیٰ کام کو بھی خوب جی لگا کر کرتا۔ یہ اس بات پر پورا یقین رکھتا
 تھا کہ انسان کام ہی کرنے کے لئے پیدا ہوا ہے اور اسی لئے انسان کو طبع طبع کی
 جسمانی اور روحانی قوتیں عطا ہوئی ہیں۔ کام ہی سے اس کی فطرت کی ترقی ہوگی
 اور کام ہی کے ذریعہ سے وہ اُلویت کے درجہ سے نزدیک ہوتا جائیگا۔ اور
 مقرب خدا کہلایگا۔ اس کے شاگردوں میں سے جو ڈسٹن نے نام کیا جو ڈسٹن
 نے ہندوستان سے اپنے ایک دوست کو یہ خط لکھا تھا: "ہندوستان
 میں ہرکے بھی میں اپنے رنگ و پے میں اُستاد کی تعلیم کا اثر پاتا ہوں اور مجھے
 کہ میرے کل ماتحت بھی اس اثر سے فیض یافتہ ہوئے ہیں
 محنتی اپنے ہمسایوں پر کتنا اثر پہنچا سکتا ہے اسکو سر جان سن کلی پر
 کی سوانح عمری بہت عمدہ طور سے ثابت کرتی ہے اسکا سا محنتی شخص سائے پر چڑھ
 میں نہیں ہوا۔ یہ اسکالینڈ کے شمالی حصہ میں پیدا ہوا تھا۔ ہالک ایسا عجیب و غریب تھا
 کہ شاید ہی کوئی دوسرا حصہ اسکالینڈ کا دیکھا۔ جو جب یہ سولہ برس کا تھا
 تب اس کے والد نے قضا کی یہ بہت بڑے زمیندار تھے انکو سولہ برس کی عمر میں
 - سر جان کے سپرد ہوا قصہ مختصر دریں کہ سن میں اپنے وطن کی تہذیب اصلاح پر کمر بستہ
 وال کی فلاح نہایت ہی بری حالت میں تھی کسی کسبت کو وہاں تھی جہاں پائی تھا

نام شارپ دیکھو صفحہ ۲

میں کھیتوں کے گرد دھوڑی بلند مٹی ڈالکر اسکی حد بندی کی جاتی ہے

وہاں پہنچ کر نکال پھینکنے کی ترکیب کسی کو معلوم نہ تھی کسان ایسے غریب تھے کہ ہل جوتہ ملنے لگے گھوڑا تاک ان کے پاس نہ تھا عموماً سب کھیت بیجاری غریب و مسرت کیا کرتی تھیں جب کسی کسان کا گھوڑا مر جاتا تو وہ شاوی کر لیتا اور بھی نقصان نہ تھا تا کیونکہ گھوڑے اور عورت دونوں سے کھیت کی دستی کا کام برابر ہی تھا۔ شہر میں تو کہیں بل تھا اور نہ کہیں قشرب شہر میں اعلیٰ مینے لئے صرف ایک راہ پہاڑ پر ہو کر تھی اور وہ بھی ایسی دشوار گزار کہ جہاں جان بڑھیل کر چلنا پڑتا تھا۔ شہر میں لے کر پہنچنے کا نام ایک ٹیلے پر ہو کر راستہ بنانا یا جان بستی کے لئے راستے میں لے کر اس شخص پر خوب ہنسے اور کہنے لگے کہ اس نے تو ایسے کام کا ارادہ کیا ہے جس کا کوئی مسلمان نہیں وقت سے بھی غیر ممکن ہے۔ لیکن اس نے بار بار پھر اسی منصوبہ کو اس کام میں لگا دیا۔ اور خود بھی ان کے کام میں شریک ہو گیا۔ سب مزدوروں کی تائیدی کرتا۔ ان کا دل بڑا تباہ بالآخر ایک ہی دن میں میل تک ہر شاک تیار ہو گئی دیکھنے والے عالم تحیر میں تھے۔ جادو کا کارخانہ معلوم ہوتا تھا۔ یہ کام ایسا عجیب ہوا۔ اور اس کا ایسا شہر کے آدمیوں پر ہوا۔ اسکے پورے سڑکوں۔ یوں ہیں جیسوں کی تعمیر میں مصروف ہوا۔ اور غرض آباد زمینوں کو آباد کر دینے لگا۔

اس نے کھیتوں کے درختی کر نیکابہت ہی عمدہ طریقہ جاری کیا اور دعا با پیر ہونے کی دعا کی تاکہ ان کی محنت بڑھے۔ غرض گھوڑے ہی غرض میں کے غرض یہ کہ نیکابہت گناہ شہر تھا اس کی کوششوں سے فلاحت لوہ ہر قسم کی چیزوں میں دوسرے شہروں کے لئے نمونہ ہو گیا۔ کے غرض میں وہاں کے غرض داروں کی بھی اس نے کہا کہ جب غائب یہاں کی ڈال ہزار ہوں تیرے غرض ہیں نہ آئیں گے اس غرض سب قہقہے اور قہقہے اور گولہ شل ہو گئی تھی کہ جب لوگ کسی کام کو غیر ممکن سمجھتے تو ایسی ہی طوطے سے کہتے۔ کہ ان کے بے شک یہ کام اس دن ہو گا جس دن سر جان کی ڈاک روزانہ جاری ہو جائیگی